



1SLML  
PS7755  
B3  
A17  
1860

1591625



هَذَا تَوَالِي الْقُرْآنِ

أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي

إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ مُصَرِّفٍ

الْمَكِّيُّ الصَّبَّاحِيُّ

أَقَامَ فِي الْمَدِينَةِ

الْأَرْبَعَةَ

عَشْرَ

دِيَّانِ الْقُرْآنِ

دِيَّانِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الوزير الصاحب الفاضل الرئيس البليغ البارع  
العلامة بهاء الدين ابو الفضل زهير بن محمد بن علي  
ابن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم  
المهلبى الصالحى الفاتكى المصرى الارذى الكاتب سقى الله  
بصيب الرحمة \* اما بعد حمد الله وكفى \* وسلام  
على عباده الذين اصطفى \* فقد سنخ لى انا ذكر في هذه  
الاوراق ما اتفق لى من النظم في زمن الشباب على  
حروف المعجم ليسهل الامر فيه على الطلاب والله تعالى  
المهيئ للأساليب والمهون للصناعات

صيب

حرف الالف

قال من الطويل قافية المتواضع



الى عندكم اني حدة وانتهى  
عتبتكم عتب الحب جيبه  
لعلكم قد صدتم عن زيارتي  
قلو صدق الحب الذي تدعون  
وانيك انفا خشيت لبيها  
فكونوا رفا عيني الحب مرة  
خر من رضاكم ان شئت لغيركم  
بحر الله عنى الحب خيرا فانه  
وصير لي ذكر احميلا لا يننى

فجودوا باقبال على واضفاء  
وقلت باذلال فقولوا بغضا  
مخافة اخواي لدعوى وانواء  
واخلصتم فيه مشيتكم الماء  
وها لكم نورا وجد باحشاء  
وخوضوا الفلج بالشوق في حراء  
واغتضت عنكم والجناء الحوراء  
به انزة اجمد في الانام وعلياء  
احسن فاعلى لتسمع اسماء

وقال من مجزوا الرمل قافية المتواترة

لك في الارض دعاء  
لم يكن ينسبى لك الله  
يسر الله للقياس  
وتلقى يقبوا

سد افاق السماء  
له انتها الكفر  
لك سرور الاولياء  
حسن فيك دعاء

وقال من مشطور الرجز قافية المتواترة

وجاهل طال به عناء  
كانه الا شهر في اسماء  
لا يعرف المدح من الهجاء  
اقبح من وعد بلا وفاء  
ابغض للعين من الاقذاء  
فهو اذا رآته عين الراء

لا زمني وذاك من شقاء  
اخزق ذوبصيرة عناء  
افعاله الكل بلا استواء  
ومن ذواللجنة الحسناء  
اثقل من شامة الاغذاء  
ابومعاذ او اخر الحسناء

شخص  
معد  
معد

وقال من مجز والكامل المرفل قافية المتواتر

أحبا بنا ازف الرجيب	أهل فرودونا بالذعاء
أحبا بنا هل بعد هـ	من اليوم يوم اللقاء
أني لأعرف منكم	يا سادتي حسن الوفاء
مذ كنت فيكم لم يحب	أملى ولم يخفوا رجاء
ولقد رحلت وانتني	بالفضل منشور اللواء
لا تستقل في السطى	لما حملن من الشكاء
واذا ذكرتكم غنيت	بثبذاك عن زاد وماء
عندي لكم ذاك الوفا	المستمر على الولاء
فعلينكم أبدأ سلامي	في الصبحاح وفي المساء

### حرف البناء الموحدة

وقال من اول البسط قافية المتواتر

لا تعتب الدهر حال زمانك به	إن استرد فقد ما مال ما وهبا
سب زمانك في حالي تصرف	تجد أعطاك أضعا الذي سلنا
وأنه قد جعل الأيام دأثره	فلا ترى راحة تبقى ولا تعبنا
نورأس مالك والروح قد	لانا سفن لشيء بعد هاجبا
ما كنت أول ممدوح بجادته	كذا اضني الدهر لا بدعا ولا كذا
ورب ما لناما من ربه	أما ترى الشمع بعد القط ملتها

مفدوح

وكتب إلى صديقه في جوابه	من مجز والكامل قافية المتواتر
وأفا كتابك وهو بال	أشواق عني يعرب
قلبي إليك أظنه	أتملى عليك وتكتب



وكتب الى صديق يسأله السفر فامتنع من مجزوا الكامل  
فافية المتدارك

يا غائباً وجميله اشكوك الشوق الذي فعمسى بفضل منك أن واساله عن اخباره	ما غائب في بعد وقرب لاقيته والذنب ذنبى ترعى فيك وهو قلبى واستقر عن مضى كئيبى
---	---

ه وقال ايضا من مجزوء فافيه

يا صبا جى فيها ينو لو كنت لمة اعرف سوا انى اذ خرتك للزمك يا نازحاً يرضيه منى الـ قلبي ليدنك فكيف انا	ب وان اين هنالك صبحى لذمن الانام لكان حسبى وما عرى من كل خطب ود في بعد وقرب بت على البعاد وكيف قلبى
--	---

ه وقال من ثانى الطويل فافيه الثوار

ايا صبا جى ما اراك مفكرا لقد بالى اشيا منك تريبنى تعا فحدثنى حديثك آمنة تعا طارحك الاحاديث الهوى	وحق قل الى لاثزال كئيبى وهيها يخفى من يكون مريبى وجد مكانا خاليا وجيبا فذكر كل من هوأ نصيبا
---	--

ه وقال من مجزوء الرمل فافيه المتوار

انا فيما انا فيه انا لا اضمع لما قسا ولقد اضمعى ولكنى	وعذولى يتعتب ل فيرضى او فيغضب اسمع المذل فاطرب
---	--

جمل العاذل أمرى	انا بالعاذل العبد
يا حبيبي وسندي	واللبي الى تتقلب
هات فيا نحن فيه	ودع العاذل يتعب

وقال من مجزه وقافيه

قال لي العاذل تسلو	قلت للعاذل تتعب
انا بالعاذل الهسو	انا بالعاذل العبد
انا بالعاذل لابل	انا بالعاذل العبد
كلما تى هي سحر	وهي الباب المجرب
انكر العاذل منى	ان قلبى يتقلب
اذكر اليوم سلى	وغدا اذكر زينب
لى في ذلك سر	برقه للناس خلب
ايها السائل عنى	مذهبي في الحب مذهب
ليس في العشاق الا	من يغنى لى واشرب
فلنفسى انا اطرى	ولنفسى انا اطرب

وقال من مجزه واخفيف قافية المتدارك

وثقيل كانمسا	ملك الموت قربه
ليس في الناس كلهم	من نراه يحبه
لو ذكرت اسمه على اك	هواء ما ساع شربه

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك

الى كم مقام في بلاد معاش	تساوى بها اسادها وكلاتها
وقلدتها الدر الثمين وانه	لعمرك شئ انكرته رقابها



وما ضا الدنيا على ذي مروءة	ولا هو مسدود عليه رجاها
فقد بشرتني بالسعادة همتي	وجاء من العليا ونحو كتابها

وقال من والرجز قافية المتدارك

يا حبة الموز الذي أرسلته	ولقد اتانا طيبا من طيب
في رجة اولون او طغمة	كالسك او كالتبر او كالضرب
وافت بر اطباقه منضدا	كانه مكاجل من ذهب

وقال من حجر والكامل قافية التواتر

لله بسناني وم	فصيت فيه من المارب
الهي على اذ مني به	والعيش مخضر الجوانب
فيروقتي والجلوم	له ساكن هو القطر ساكب
ولقد بكيت له وقد	بكرت له ايد السحاب
والطل في اغصانه	يحكي عقودا في تراب
وتفتت ازهاره	فتا رجبت من كل جانب
وبدا على وجناته	ثمر كاذب الثعالب
وكانما اتصاله	ذهب على الاوراق ذائب
فهناك كمة ذهبية	الى في الولوع بها مذهب

ه وقال من المجت قافية التواتر

لغضتم حين غبتم	على عيشا خصبيا
فلورايتم سروري	كم كان عجيبا

وقال يمدح الامير جلدك شهاب الدين التقوي بدنيا  
من ثاني الطويل قافية المتدارك

لك الله من والي ولي مقرب  
 ملكك من الجحد كمنع في الورق  
 يتقصر عن مثاله كل قيصر  
 فيا طالب الجود من غير جلدك  
 جواد متى تحلل نواديه تلقه  
 احق بما قال ابن قيس لما لك  
 ولو شئت العجلي جد واه ما انتو  
 مقيم على الخلق الجميل وبعضهم  
 مقال تغذيه اوائل وائل  
 هو كذهر الفض الذي في كمامه  
 خيل على عوجابي على نذ جلدك  
 فتى ماجد طابت مواكب كفه

وكتب الى الوزير محمد بن الفتح عبد بن قاضي ادريشكوا اليه  
 بعض علمائه من ثالث كطويل قافية المتدارك

سؤالك الذي ودي له مضجع  
 وواله ما أتيتك الا محبة  
 ابنت لانا الشكر الذي طاشره  
 فما لي في دون بابك جفوة  
 ارد برد البيا ان جئت زائرا  
 ولست باوقاد لزيارة مهلا  
 وقد ذكر وافي خادم المرثانه  
 وغيرى من يسعى اليه محبت  
 واني في اهل الفضيلة ارفع  
 واظري بما أثنى عليك واظري  
 لغيرك تغري لالا اله وتشتب  
 فيا ليت شعري اين اهل وحر  
 ولا انا من قرينه يتجنب  
 بما كان من اخلاقه يتهذب



فهل است منك اللطافة فيهم ويضع عيني حالة ما القتها وامسك ففهم عن لقاءك رها واغضب الفضل الذي انت ذ وانفا ما غرة منك نلتها وان كنت لم اعتد بها تيك ذلة	واعد دهم آدابها فتاد بوا على ان بعدى عن جنبك اصعب اغالت فيك الشوق وشوقا غلب لاجلك لا الى نفسي اغضب واما باذلال به اتعتب فحسبي بها من خجلة حين اذمب
--	---

وقال من الوافر قافية المتواتر

احد شر اذا غفل الرقيب واطمع حين اعطفه عشا اذوب اذا سمعت لحد يثا ويخفق حين يبصره فؤادى لقد اضنى من الدنيا نصيبى فيا مولاي قل لى اى ذنب اراك على اقصى الناس قلبا جيبى انت قل لى امر عدوى جيبى فيك اعداى ضرورى وما انا ذا وحقك فجهاد ساظهر فى هواك ايلك سرى ارى هذا الجلال دليل خير	واشاله الجواب فلا يجيب يلين لانه غصن رطيب تكاد خلاوة فيه تذوب ولا عجب اذا رقص الطروب وما لى منه فى الدنيا نصيب جنيت لعلنى منه اتوب ولى حال ررق له القلوب ففعلك ليس بفعله جيب حسبوا عادلى واش رقيب عسى من وصلك الفتح القريب وما ادرى الا خطى اما حبيب يلشرفى با لى لا اخيب
---	--

هـ وفى من ثا فى الطويل قافية التدارك

رسول الرضا اهلا وسهلا وزينا حد يثك ما اخلاه عند والهيابا
---

<p>ويا مهد يا من احب سلامه ويا محسنا قد جاء عند محسن لقد سر ما قد سمعت من رضى وبشر باليوم الذى فيه لستى فعرض اذا ما جئت بالبا والحمى ستكفيك من ذاك المستمى اشارة اشترى بوصف واحد من صفات وزدى من ذاك الحديث <u>لعلنى</u> ساكتب مما قد جرى فى عتابنا عجبت لطيف زار بالليل <u>سقيم</u> قاومنى امر او قلت لعله وما صد عن امر مرعب وانما</p>	<p>عليك سلام الله ما هب الصبا ويا طيبا ته هذى من القوت طيبا وقد مر فى ذلك الحديث واطربا الا انه يوم يكون له نسا واياك ان تنسى قد كرزينا ودعه مضوبا بالجمال محبنا تكن مثل من ستمى وكنى ولقبنا اصدق امر اكنث فيه مكذبا كتا بابه معى للمحبين مذهبنا وعا ولم يشف القواد العذبا راى حاله لم يرضها فجنبنا راى قتيلا فى الدجى فتمسنا</p>
--	---

وقال من الطويل فافية المتوار

<p>لكفت بسمش لاثر الشمس قوامها ممنعة بالخيل والقوم ولقنا ولو حملت عنى الرياح تحية فالى منها رجعة غير انى اغار على حرف يكون من اسمها</p>	<p>اراقب بها الف عين وحاجب وتضعف كبتى عن زحام الكنا لما نفذت بين القنا والقوا اعل نفسى بالامام فى الكواذب اذا ما دارت العين فى خط كنا</p>
---	---

وقال من بحر وفافية

<p>سمعت حديثا ما سمعت بمثله وها انا القيه اليك مفضلا</p>	<p>فاكثر فى فية فكرى ولعجبى ودونك فاسمع ما يستر واطربى</p>
--	--



وَقَالَ مِنَ الْخَفِيفِ قَافِيَةُ الْمَتَوَاتِرِ

قَدَا تَانِي مِنَ الْجَبِيدِ سُولِ	وَرَسُولِ الْجَبِيدِ عِنْدِي
جَاءَ فِي حَاجَةٍ وَجِثْكَ فِيهَا	فَاَنَا الْيَوْمَ طَالِبٌ مَطْلُوبِ

وَقَالَ مِنْ ثَمَنِي الطُّوْلُ قَافِيَةُ الْمَتَوَاتِرِ

وَعَانِيَةَ مَا رَأَيْتُهَا عَوَلْتُ	وَقَالَتْ عَجِيبٌ يَا زَهْرَ عَجِيبِ
رَأَيْتُ شَعْرًا لَحْنٌ بَيْضًا نَعْفُورِي	وَعُضِي مِنْ مَا الشَّبَابُ رَطِيبِ
لَقَدْ انْكَرْتُ مِنْ مَشِيئَةٍ عَلَى صَبَا	وَقَالَتْ مَشِيئًا قُلْتُ فِي الْكُشْبِ
وَمَا شَبْتُ إِلَّا مِنْ مَوَاقِعِ غُرَاهَا	عَلَى أَنْ عَهْدِي بِالصَّبَا لَقَرِيبِ
عَرَفْتُ أَهْوَى مِنْ قَبْلِ أَنْ تَكُنْ لَوْ	وَمَا رَأَيْتُ فِي الْعَيْنِ مِنْ تَضْيِيبِ
وَلَمْ أَرِ قَلْبًا مِثْلَ قَلْبِي مَعْدَا	لَهُ كُلُّ يَوْمٍ لَوْعَةٌ وَوَجِيبِ
وَكُنْتُ قَدِ اسْتَهْوَيْتُ فِي الْخَلْعِ	وَقَدْ صَا مِنْهَا فِي الْعُقُودِ لَهْجِيبِ
تَرَكْتُ عَذْلِي مَا أَرَادَ يَقُولُهُ	يَسْفَهُ يَزُرُّ يَسْتَحْفِ يَعِيبِ
فَمَا دَأْبُ الْأِدْمَانَةِ مِنْطَقِي	وَأَنِّي مَرَّاحُ السَّنَا لَعُوبِ
أَدْرُجُ وَلَمْ أَفِي تَشْوِيقِ هَزَةٍ	وَلَسْتُ بِأَلِيٍّ أَنْ يَقَالَ طَرُوبِ
حُبِّ خَلِيعٍ عَاشِقٍ مَتَمَّتْكَ	يَلْذُقْ لِي كُلَّ ذَا وَطِيبِ
خَلَعْتُ عَذْلِي بَلْ بَسْتُ خِلَاعِي	وَحَرَّحْتُ لَا يَقَالَ مَرِيبِ
وَقَالِي مِنْ أَهْوَى وَأَنْعَمَ بِأَرْضِي	يَتَوَعَّظُ عَاذِلٌ وَرَقِيبِ
فَلَا عَيْشَ إِلَّا أَنْ تَدَارَ مَدَامَةٌ	وَلَا أَنْسَ إِلَّا أَنْ يَزُورَ حَبِيبِ
وَأَنِّي لَيْدٌ عَوْنِي الْهَوَى فَاجِيبُهُ	وَأَنِّي لَيْسْتِي لَتَقِي فَانِيبِ
يَجُوكِرِي مَا قَدْ وَثَقَتْ بِصَنْعِهِ	وَمَا كَانَ مِنْ رَجْوٍ الْكَرِيمِ يَحْنِيبِ
فِيَا مَنْ حُبَّ الْعُقُودِ أَنِي مَذْنُوبِ	وَمَا عَفْوًا إِلَّا أَنْ تَكُونَ ذَنْبُوبِ

وقال من مجزوا الكمال قافية النوار

من لذة فيها نصيبي	دخل الشباب ولم أنل
ملا الصنائف بالذنوب	يا طيبه لولم يكن
ففساه يرجع من قريب	أرسلت دمع خلفه
هو بالسميع ولا الجيب	هيهات لا والله ما
ب وقد بدا أصبح المشيب	فقد انجلي ليل الشبا
وصل الحبيبة والحبيب	فقل السلام عليك يا
ما كان يخفى من عيوب	ودانت في أسواره
شما نل المنزع الطروب	ومع المشيب فبعد لي
سن والرقيق من الخسب	أهوى الرقيق من المحا
وقد مضى زمن الكتيب	وليشوقني زمن الكتيب
فكيف بالغصن الرطيب	ويروقني الغصن الرطيب
مة في يد الرشاء الرطيب	ويهرني كاس المدا
بين الازرة والجيوب	وأهيم بالدار الذي
والله عكلاء الغيوب	ولكم كتمت صبا بتي
له فهو للعبد المنيب	ورجوت حسن العفومني

وقال في المشيب من ثانی الطویل قافية المستادك

وأهلا وسهلا بالمشيب ومن	سلام على عهد الصباية والصبا
ويا نازلا عندى نزلت مقربا	ويا را حلا منى رحلت مكرما
لنستخ احكام الصبا والصبا	الحبا بنا ان المشيب لشارع
تجدد عندى هزة وتطربا	وفي من الشيب الملم بقيته



واسال عنكم كلما عبت لصبيا	أحن اليكم كلما لاح يارق
الى ان يرى ذلك البياض فينبيا	وما زال وجهي بيضا هو اكيم
فلا تمنعوني ان اهيهم واطربا	وليس مشيبا ما ترون بعادكم
تعلق في اطر اشعري فاهليا	فما هو الا نور نغر لثمته
فلما تبدي شيئا رحت اشيبا	واجبني التجنيس بيني وبينه
مشيبي فابت لوعة وتعجبا	وهي فابيض التراب ابيض
فواحر يا ممن جني وتعجبا	بحنت لي هذا الشيب فشم
ولودام مسود القد كاسيبا	فناسب خدي في كيباخر خفا
لما ازددت الاخوة وتقربا	واني وانهر القوام معا طفي
واسمح الا الصديق تأديا	آتيه على كل الانام تراهما
صد قتم سلوا عن كريب اوزيبا	وان قلتم اهوى كريب اوزيبا
تلعب فيها بالكلام تلعبا	ولكن في قد قال فضل بلاغا

قال من ثالث الطويل قافية المنوار

احاذي مخلوذ كرها ويطيب	يحدثنني زيد عن البيا والحي
واني لنشوان بها وطروب	فقلت اريد انما البشارة
تحد عجيب كله وغريب	ويا زيد زدي من كلامك اني
فهدمها ممن احب قريب	ودعني فر من ثقلنا بنظر

قال من ثالث المنقار قافية المندار

فقلت الزلال وقت الصبر	اتتني من سبدي رقعة
كأني لثمت اللما والشنب	ورحت للثم اسم لا ثما
وما اودعت من قنن الاد	فاحبذ اغترابيا لها

فأردفتها في صميم القواد	ولم أرض تسطيرها بالذهب
فيا أيها السيد الفاضل ال	شريف العفيف الكفيف الحبيب
دقيقت هضبا العلامسرا	8 نك منحدرامن صلب
وكل بعيد من المكرما	ت كانك تاخذ من كتب
اتيتك مغترفا بالعصو	رواين اللالي من المختل
واني منك لفي خجلة	فاني اقصر عما وجب

وقال من مجز والحفيف قافية المتدارك

اكتاب من فاضل	قال قولا فاسهب
أمرأزاهير روضه	فتقتها يد الصبا
قلت لما راينه	مرحبا ثم مر حبا
ثم لما قرأته	هز عظمي نظربا
وتوهنت أنه	رد لي ريق الصبا

وقال من بحر وقافيه

ايها الزاشرون	أهلا وسهلا ومرحبا
لست أنسى جميلكم	كلما هبت الصبا
وقليل لثلثكم	بسط خدي تأدبا
ان يوما اراكم	ذاك يوم له نيا

ه وقال من الوافر قافية المتوار

رايك قد عبر ولم تسلم	كانك قد عبرت على خرابه
وكنيت كسوا الاخلاص لما	عبر وكنيت انت كذي جنابه
فكيف نسيت بامولاي ودا	عهد الناس بحسبه قرابه



وكتب اليه جمال الدين يحيى بن مطروح ويذكراته في مريض  
فاجابه من الوافر قافية المتراب فقال

ايا من جاء في منه	كتاب يشتكى الوصب
بعيد عنك ما تشكو	وبالواشين والرقبا
لقد ضاعفت يادوى	لروحى الهمة والنصب
وقلت لعله السهم	يكون له الهوى سببا
ورحت اظنه قولا	يكاذبنى له لعبا
فلنت الله يحسنه	وحاشا سيدى كذبا

واجابه بن مطروح من معجزة وقافيه

ايا من راح عن خالى	يسال مشققا حدا
ومن اضحى خالى فى الك	بوداد وفى الجلوأبا
وحققك لو نظرت الى	كنت تشاهد العجبا
جفون تشتكى غرقا	وقلت يشتكى لها
وجسم جالت الاسفا	وفيه فراح منتها
تساكل عين الواشين	ن عنى عين الرقبا
فتذكر انهم المحدث	خبالا فى خلل هبا
قبالود الذى مسمى	واصبح بيننا نكبا
اذا ما مت فايدبنى	فرب اخ اخاند يا
وقل مات الغريب فايد	ان من يسكى على الغرا
قضى سفا كما شاء الك	غرام وما قضى ادب

وقال

الحق

جفونا

جنا

فواهدا هل تسقى التيه  
م قول واصر يا

قال فضلا على حادثة من	فراينا الوليد منه جيبا
ما راى الناس مثله وهو	فاضلا عارفا ظريفا ادينا
وهلا لكا استقل اميرا	وقضيبا كما استقام وطيبا
فسق الله قبره وشراه	مسيبا عن رضا اضنى سكوبا

قال من مجز والكا من المرفل قافية النواتر

لا تلخ في السمر الملاج	فهم من الدنيا نصيبى
والبيض انقر عنهم	لا اشتى لون المشيب

قال من مجز والواقر قافية المزاك

ارى قوما بليت بهم	نصيبى منهم نصيبى
فهم من ينافقنى	فيحلف لى ويكذب لى
ويلزمنى بتصديق الك	لذى قد قال من كذب
وذو عجب اذا حدث	ت عنه جئت بالعجب
وما يدرى بجدا لك	لما شعان من رجب
وما ابصرت احق منك	ة في عجم ولا عرب
واحق قد شئت به	بلا عقل ولا ادب
فلا ينفلك ريتعنى	وان امعنت في الحرب
كانى قد قلت لك	قتيلا وهو في طلبي
لا مراما صحبتهم	فلا تسال عن السبب
فحسن عقلنا اننا	نصيد الباز بالحرب
وكنا قد ظننا الصنف	ر عند النقد بالذهب
فلم نظفر بما جئت	واشقينا على القطب



رجعنا مثل ما رُحنا | ولم نرج سوى النعب  
وكتب اليه الفقيه الحافظ النبيه معتدرا من  
مجزو الكامل قافية المتواتر

قالوا النبيه فقلت أم	لأبى النبيه ومرحبا
قالوا صد يقك قلت أع	برفه الصديق المجتبى
قالوا أتى لك زائرا	متوددا متحبا
قلت الكريم ومثله	مولي يحل له الجبا
فنهضت أكراما له	عجبا وقمت تأديبا
قالوا قام هنيئة	ثم انشئ متغضبا
فجئت مما قد سمعت	وحق لي أن أعجبا
ولعل امرئ ساءة	من جاني فجتبا
أولا فبعض الحاسد	بن سعي إليه فالبا
لا امرئ أن كان مسا	نقل الحسود ولا ابا

### حرف التاء

قال من مجزو الكامل قافية المتدار

يا من لعين ارقت	أوحشها من عشت
مذ فارقت احبا بها	لها جفون ما لتقت
وغادية كأنها	شمس الضحى تالقت
كما اشرقت هيبته	عيني لما اشرقت
رومية الحافظها	مثل سهام رشقت
ممشوقة القدها	صدغ كنون مشقت

أما ترى الغصون من	خجلتها قد اطرقت
قد جمعت حسنا به	البابنا تفرقت
ما تركت لي رمقا	مقلتها اذ رمقت
لمحتني وعبرني	قد قعدت واطلقت
في فمها مدافسة	صافية تدوقت
والحكا من فعلها	قد استكرت وما سقت

وقال

قد راح عدو مثل راح	بالله متى نقضتم العهد متى
ماذا اظنيكم وماذا املني	قد اودع في سؤاله من شمتا

وقال من الخفيف قافية المتواتر

ورقيب عدوته من رقيب	اسود الوجه والفقا والصف
هو كالليل في ظلام وعندى	هو كالصبح قاطع اللذات

وقال يمدح الامير النصير النمطي ويهنيه بالقدم من اول

الكامل قافية المتواتر

صفحة الصبر الدهر من هفواته	ان كاهذا اليوم من حسنا
يوم يسطر في الكتاب مكانه	كأن بسم الله في ختامه
مطل الزمان به زمانا انفا	نفسى وعادها الى عاداته
والغيم لا يسمو بالثلا بنفعه	الا اذا اشتاق لوسميتها
يا معجز الايام فرغ صفاته	ومجمل الدنيا بحسن صفاته
بل احتفا في حلمه وثباته	بل حارت الهيماء في وثباته
بل كعبة العرف بل كعب الدنيا	والماء يقسم شره بخصائه



ان كنت غبت عن البلاد فلم  
 لو كنت ففشت لنسيم وجدته  
 احب بسفرتك التي بقدمي  
 وافادك الامكانه رفعة  
 وكناهما ما منها بك ان غدا  
 والمجدان امضي غربة ما جد  
 والى البشير فما ليسوع لواحد  
 فاربا بعزمك لم تدع من منصب  
 وتفرغت للجد منك ثلاثة  
 من كل مهدي غدا في مهده  
 انضى اليه المبشري بسعود  
 شرف بنظر البرية معشر  
 قومه في البید خير سراها  
 شرف كرم ان بكل ندب منهم  
 الف اندا وراي وجو صلاية  
 بتوفى المنايا والمنا كاللبيث في  
 ذي غرمة ان راح في سفرة  
 يا منفسك المعروا حرم منطقي  
 هذا زهيرك لازهير مزينة  
 دعه وحوالياته ثم استمع  
 لو انشدت في ال جفنة اضربوا

فلم

من خاطري اذ انت من خطرته  
 ودعاونا يا تيك في طياته  
 جمعت الينا الجود بعد شت  
 كالسيف يصقل بعد جلاء صفاته  
 كلريدك ان تكون لذاته  
 راح السكون يتو عن حركاته  
 منا يقاسمه لذيد حياته  
 يقضى الى رتب الاعلامراته  
 كالثلة لجوراء في وجباته  
 يسمو الى اسلافه بسمااته  
 واعاده بهرام من سطواته  
 هم فبهم كالسن فوق لثاته  
 حسنا وهم في الدهر خير سرا  
 متبسط وهمب لعل اغفواته  
 كرمنا ولم يفرض وجو صلاية  
 غاياته والغيت في غاياته  
 سكبت سبابا الهند من شغراته  
 زمنا وقد لبناك من ميقاته  
 وافاك لاهراما على علاته  
 لزهير عسكر حسن ليالياته  
 عن ذكر حسنا وعن جفنااته

بهرام هو  
 المرنج  
 ام

وقال من خامس المتقارب قافية المتدارك

فلا ننه من تيكهها	تفص بها مقلتي
وقد زعمت انها	وليس بتلك التي
فلا وجه ان اقبلت	ولا ردق ان ولت

وقال من ثالث الطويل قافية المتدارك

مقيم على العهد من صبوتي	واين العواذل من سلوتي
زبروم العواذل في سلوة	ابيت واصبح في نشوتي
ولي ليله طرقت بالسعو	د فحدث بما شئت عن ليلتي
فما كان احسن من مجاسي	وما كان ارفع من همتي
بشمس الضحى وبيد الدجى	على يميني وعلى يسري
وبت وعن خبري لا تسئل	بذاك الذي وبك التي
فقضيتها في الهوى ليلة	خال الخليفة في خدمتي
سا شكرها ابدا ما بقيت	ن وان عظمت بعدها حسرتي
فما كان اسهل اذا قبلت	وما كان اصعب اذ ولت

وقال من اول البسيط قافية المتراب

جاء نود عني والدمع يغلبها	يو والريسل وحادي البيرت
واقبلت وهي من حروم دهر	مثل القرال من الاشراك تنقلت
فلم تطلق خيعة الواسود عني	وحج الوشاة لغد قالوا وقد
وقفت ابكي وراحت وهي باكية	تسير عني قليلا ثم تلتفت
فيا فؤادي كم وجد وكم حرق	ويا زما في اجود وذاعت

وقال من اول الخفيف قافية المتراب



انا في ارجاء حبها العجرات  
 كان اهل الغرام قبلي امت  
 فانما اليوم صاحب الوقت  
 ضرت فيهم طبعوني وصارت  
 خلب السامعين سحر كلاني  
 ابن اهل الغرام اثلو عليهم  
 ختم الحب من حديثي بمسك  
 فعلى العاشقين مني سلام  
 مذهب في الغرام مذهب  
 فلكم في من مكارم خلق  
 لست ارضى سوا الوفا والذوال  
 طاهر اللفظ والشاكر والاخ  
 ومع الصمت والوقار فاني  
 يعشق الغصن والرشاق فلي  
 وجيبي هو الذي لا اسمي  
 ويقولون عني وهو وضعف  
 اتي في نيتي وقد علم الله  
 يا جبيبي وانا اتي جبيب  
 ان يوما تراك عيني فيه  
 انت بروحي وقد تملكته روحي  
 مت شوقا فاحيني بوصال

بحثت للعاشقين بالآيات  
 من حتى تلقنوا كلمات  
 والمحبوس شيعتي وردعاني  
 خافقات عليهم واياتي  
 وسرت في عقولهم نفثاتي  
 باقيات من الهوى صالحت  
 ربت خير نجي في الخفاتي  
 جام مثل السلام في الصلوات  
 ولقد كنت فيه بالبينات  
 ولكم في من حميد صفات  
 برة ولو كان في وفاء وحقا  
 للاق عبق الضمير والخطا  
 دمت للظوق طيب الخلوات  
 ويحب الغزال ذال الففات  
 به على ما استقر من عاداتي  
 من صفاتي المقومة لذاتي  
 ليها وهو عالم النيات  
 لا قضى الله بيننا بشتات  
 ذاك يوم مضاعف البركات  
 وحياتي وقد سلبت حياتي  
 اخبر الناس كيف ظم الهمات

وما قد علمت كل سرور فرغى الله عهد مصر وحيث حبذا النيل والمراب فيه هات من الحديث عن النية وليل بها الجزيرة والحية بين روض حتى ظهروا الطوا حيث جرى الخيل كالحية الرق ونديم كما نحت ظريف كل شيء أردته فهو فيه بازمانى الذى مضى بازمانى	ليس بقى فوات قبل الفوات ما مضى لي بمصر من اوقات مصعد آتينا ومنحدرات بل ودعنى من دجلة و فرات نرفها اشتبهت من لذاتى ويسر وجو حكي بطو البرات طاء بين الرياض والجنات وعلى كل ما نحت مشوانى حسن الذات كامل الادوات لك منى توارا لرفرات
--	--

وقال ملفزاق مدينة يافا

بعيشك خبر عن اسم مدينة على انه حرفان حين نقوله	يكون رباعيا اذا ما ذكرته ومعناه حرف واحد ان قلبته
---	--

وقال من الوافر قافية المتواتر

برؤ من اسمها بسى يرون باننى قد قلت لحنا ولكن غادة ملكت فوادى	فتظننى النجاة بعين مفت وكيف وانى لزهير وقتى فلا لحن اذا ما قلت سى
--	---

وقال من مجزوالجز قافية المتواتر

وجاهل لازمنى كانما حتم عليه ال انسى به اذا نأى	لقت منه عنك دقمت ان لا يستكنا ووحشتى اذا الت
--	--



طالت بر بلسيتي | يا رب ما اذرى متى

وقال من مجز و الرمل قافية التواتر

هو حظي قد عكرفته	لم يحل عن ما عكرته
فاذا قصر من اه	واه في الود عكرته
غير اني في الحيرة	ب طريق قد سلكته
لو اراد البعد عني	نور عيني ما تبعته
ان قلبي وهو قلبي	لو تحبني ما صبحت به
كل شيء من حبيبي	ما خلا الغدر احتمله
انا في الحب عكيور	ذاك خلق لا عدمته
ابصر الموت اذا لب	صر غيري من عشقته
لست سمحا بودادي	كل من نادى جنته
ظالما تهت على خا	طب ودي ورد دته
قد شكوت الله فيما	كان لي منكم طلبة
حين خلصت فؤادي	من يد يكم ومكلمته
كان قلبي مستريحا	من هواكم ما اذ حته
فلوان القرب يحبي	منكم لي ما طلبته

وقال من السريخ قافية المندارك

قديت من ارسل تفاحه	ارسالها دل على فطنته
وقصده اني اذا قمها	تشدد اشواق الى رؤيته
فاللون من خدي والطعم من	ريفته والطب من نكهته

وقال من المسرح قافية المندارك

لَا تَطْرَحْ خَامِلَ الرِّجَالِ فَقَدْ  
خَيْرٌ مِنْ أَلَيْسَ عِنْدَ حَاجَتِهِ  
تَضْطَرُّ نَوْمًا إِلَى إِرَادَتِهِ

### حَرْفُ التَّاءِ

وَقَالَ مَرثَانِي الطَّوِيلُ قَافِيَةُ الْمَتَدَارِكِ

<p>يُجَاهِدُنِي لِأَخَانَتِي ثُمَّ يَنْكُثُ وَذَلِكَ دَائِي لَا يَزَالُ وَدَائِي بِهِ أَقُولُ لَهُ صَلِّ بِي قَوْلَ نَعْمَ عَدَا وَمَا مَرَّتْ بَعْضُ النَّاسِ لَوْ كَانُوا زَانِدًا أَمْوَالِي إِنْ فِي هَوَاكَ مَعْدَةٌ فَتَحْدِثْهُ دَوْحِي وَلَمْ أَكُنْ وَالِي هَذَا الضِّيمُ مِنْكَ لِحَامِلِ أَعْيُذُكَ مِنْ هَذَا الْجَفَا الذَّبْدِ تَرْدُظُنِ النَّاسَ فِينَا وَكَثُرُوا وَقَدْ كَرَّمْتَ الْحُبَّ مَنِي شِمَائِلِي</p>	<p>وَأَحْلَفُ لَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ أَحْبَبْتُ فِيَا مَعْشَرَ النَّاسِ أَسْمَعُوا وَيَكْسِرُ جَفْنَا هَازِيًا بِي وَيَعِيبُ وَكَمَا خَلُونَا سَاعَةً نَتَحَدَّثُ وَحَتَّى مَرَّائِي فِي الْعَدَا وَأَمَكْتُ أَمْوَالِي فِي النَّهَارِ وَأَبْعَثُ وَمَنْظَرُ لُطْفًا مِنْ اللَّهِ يَحْدِثُ خَلَايِقُكَ الْحُسْنَى أَرَقُ وَأَدْمَشُ أَقَاوِيلُ مِنْهَا مَا يُطِيبُ يَجْنِبُ وَيُسَالِ عَنِّي مَنْ إِرَادَ وَيَجِبُ</p>
---	--

وَقَالَ مَنْ مَجَزٍ وَالْكَامِلُ الْمَرْفُلُ قَافِيَةُ الْمَتَوَاتِرِ

<p>عَنْبِ الْحَبِيبِ فَلَمْ أَجِدْ وَالْيَوْمَ لِي يَوْمَاتٍ لَمْ فَعَجِبْتُ كَيْفَ تَغْيِرَتْ مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ وَبِلَذِي الْعَتَبِ الَّذِي عَنْبِ الْحَبِيبِ الذَّمِّينِ</p>	<p>سَبَبًا لَذَا الْعَتَبِ حَادِثٍ أَرَاهُ وَهَذَا الْيَوْمُ ثَالِثُ مِنْهُ خِلَافُهُ الدَّمَائِثُ مِنْ تَغْيِيرِهِ الْحَوَادِثُ مَهْدَقُ الْوَادِعِ عَلَيْهِ بَاعِثُ نَعْمُ الْمَثَانِي وَالْمَثَالِثُ</p>
--	---



مولاى من سكر الـ لا	لعبثت والسكران عابث
ونكثت عن هذا فى الهوى	ملخت انك فيه ناكث
لا لا اشك قضيت	انا سائل عنها وياحث

وقال من الوافر قافية المتواتر

صديق ساذكره بحير	واعرف كنه باطنه الخبيثا
وحاشا الساعين تسال عنه	وبالله اكتموا ذاك الحديث

~~حرف الجيم~~ حرف الجيم ~~حرف الجيم~~

قال من مشطور الجز قافية المتدارك

يارب ما اقرب منك الفرجا	انت الرجا واليك الملجأ
يارب اشكوك امر امر عجا	اهم ليل الخطب فيه ودجا
يارب فاجعل منى مخرجا	

وقال من ثا الطويل قافية المتدارك

الا ان عندى على السم غايط	وان الملاح البيض هو البحر
وانى لا هوى كل بيضا غادة	يضئ لها وجه وتغر مفايح
وحسبى انى اتبع الحق فى الهوى	ولاشك ان الحق ابيض البحر

~~حرف الحاء~~ حرف الحاء ~~حرف الحاء~~

قال من المجتث قافية المتواتر

هت النسيم عليل	وهو النسيم الصحيح
وطاب وقتك فان نهض	فالان طاب الصبح
وخذ عن الكايس نورا	يضئ منه الفسيح
من قهوة طاب منها	طعم ولون وريح

في دنياي زاح	وفي الحشا هي روح
يا ابن الكرام الى كم	على انت شيخ
انت المعذب قلبي	وقلبك المستريح

ايضا وقال بمدح الامير المكرم مجد الدين شيخنا المصطفى  
من عجز والكامل قافية التواتر

اضني القواد فن يريجه	وحى الرقاد فن يبيحه
ونضها من الاجفان سبي	فأقل ما يبق حريجه
نشوان من خمر الدلا	لغبوقه وبها صبوحه
مما تل الاعطاف كال	فخصن الذي هزته ريجه
امعذبني بالهجر كل	لي فيك يوم استريحه
سأرد نضع عكواذ لي	فأحب مردود نصيحه
اهوى الحسى واحن من	له لصوت قمرى يلوحه
ويشوقني الوادى اذا	تأجى النسيم الربيشحه
ويهزنى الغزل الرقيب	ق اذا تجنبه قبيحه
ولس بما صير شه	غز لا يكفره مد يجه
ومنت مجد الدين ما	أنا من علاه مستيحه
مولى كان بسا نه	خلقت لغرف تبيحه
وكانه من فطنة	حاشاه شق اوسطيه
وكان حاسد مجده	يحويه من غير ضريجه
ومبارك الغدوات لا	يبدا واله الاسنيحه
وفسيح باع الجود منت	طلق المسابه فصبيحه

تبيحه



يلقي الوفود وصدرة وتهزه العليا والهند والمنتمى للمجد في الك يروى كندا ابد افلا ياسيد احسانه كم غدوة لك في الندا وقديم مجد مشنه ملكته دون الوردى لا يدعيه مدع فاسلم فانت موفق ال الردى بخاف شربه	رجب اذا سألوا وسو يدى مهرور صفحه قوم الذين لهم صريحه يروى لهم الا صبحه ما غاب عن يستمحه ورواح مكرمة تروحه بحديث مجد تسبيحه والحق لا يخفى وضوحه لوعاش ما قد عاش نوحه مرعى مسدة بجيحه وظاوم مظلمة سرحه
---	--

وقال من بخره وقافيه

انا لا ابالي بالرفيق غمر الجواب بيننا	ب ولا بمنظر القبح أحلى من القول الصريح
--	---

وقال من المجت قافية المتواتر

وعا له وسقم لا بالاشارة يدري وليس يخرج حكمي	لكل جسم صحيح ولا الكلام الصريح تكا وتخرج روي
---	--

وقال من المخرج قافية المتواتر

اراني كلما استخبر وفي غالب ظني انت	ت عن حالك لا تفصح ن هذا الوجه لا يفتح
---------------------------------------	--

لقد أصبحت تستحق وقد اخترت ما كنت إذا لم تحفظ الحمة إلى كم أنت في غيبة وكم تصعب من يف وكم ينهك مخلوق فيا لله متى يفلم	سُن ما غيرك يستقيم أنت من قبل تستفهم أفلم تسأل عن سبب لك تسمى مثلاً تصبح سنة الأرض ولا يصح وإن كان فلا يصح من ليس يرى يفلم
--	--

هـ وقال من مجز والكامل قافية المتوثر

يا معرّضاً مستجيباً لما تدر ما فعل البكا وجرح قلبى بالجفا فجئت في بما فعل إن كنت منى مسنة فستى فوز بنظرة لك في ضميرى ما علة وكذا أنت فسر ضمير	حاشاك يا عينى وروحى عليك بالجن القدر وقاه للقلب الجريح تولست من أهل القبيح ربما كنت منك تستريح من وجهك الحسن المليم تبر من الود الصريح رك فهو يشهد بالصحيح
--	---

و قال من الرجز قافية المتدارك

وليلة من الليالى الصالحة وغادة بوصولها مسامحة كانها بعض الأطباء السانحة ما سكنت الشوق منى جارحة	بأبها الهوم عنى نازحة تحفظ ودى مثل حفظ القنا بأبها صفة ودى رابحة فالسُن بما تحن بأشحة
--	--



واعين عند التشاكي طمحا  
وفت بوعدي ثم قامت راحته  
والله ماليل مثل الباء  
هبتكم رحمتي في نفسا طايحه  
ما ينفع الشكوى  
اذا اختصرنا فالدموع شارة  
او اودعت قلبي نار الافي  
فيا صحا في الخطوب الفارحة  
هبتكم اعنتم بدموع سافحة  
بنوح الناحية

وقال وقد ساله بعض المؤذنين عمل ببيت يشد هـ  
في الاسحار من الخرج قافية المتواتر

الا يا ايها النائم  
وهذا الشوق قد أع  
الم يوقظك من ذكر  
فما بال دوا عيك  
اذا حركك الذك  
اضعت العسر خسرانا  
لقد افلح من في  
اذا اصبحت في عسر  
قبع العسر يسرعا  
ان الليل قد اصبح  
بالنور وقد صرح  
برالله ومن سبج  
الى الخيرات لا تسبح  
وتشاغلت ولم تبرح  
فيا لله متى تشرح  
يقول الله قد افلح  
فلا تحزن له وافرح  
جل واقرا ألم نشرح

هـ وقال من اول البسيط قافية المتركية عينا

قالوا تشفتها عيا فقلت لهم  
بلز أوجد فيها انها ايدا  
ان يخرج السيف مسلولا فدا  
كانما هي يستأخولت به  
ما شأنا ذا كفي عني ولا قد  
لا تبصر كشيء خدي اذا وشا  
وانما عجب ليسف ممد جرحا  
ونام ناظره سكر قد طغحا

تفتح الورد فيه من كائنه | ولنرجس الغض فيه ما انفتح

وقال يمدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك  
العزير محمد بن الملك الظاهر غازي بن الملك صلاح الدين يوسف  
بن أيوب لما ملك دمشق سنة وكان متغير المزاج ثم عوفي  
من ثانی الطویل قافية المندارك

لكم مني لود الذي ليس يرح  
وكم لي من كيد رسل اليكم  
وفي النفس ما لا استطيع أبه  
زعمت بأن قد فضضت عهودكم  
والأفئاد رعى كنت ناسيا  
خلفت وفي الأركان غد في الهوى  
سلوا الناعمين عن وقا بهدكم  
أجبا بنا حتى متى وإلى متى  
حيثا وصبر مذ هجرتم كلافها  
رحم الله طر فامنكم بأموسى  
ولكن اتى ليلا وعباد بسخرة  
وفي رشاقا فيه قدح لقا  
قلت به حلو ايلها وان  
تبرأ من قلبي وعيني رى د  
وحسبى لك الخال لي شاهد  
ويسلم عن غير لقون ان  
ولى فيكم الشوق الشدة المبرح  
ولكنها عن لوعتى ليس تقصم  
ولست بالكتب والرسول سمح  
لقد كذب الواسي الذي ليس يصح  
عسيت سكرانا عسيت اخرج  
وذلك خلق عنه لا انزح  
فانى ارى شكوى بنفسى ب  
أعرض بالشكوى لكم وأصرح  
غريب ودعنى للغر بيان يشرح  
وماضيه اذ بان لو كان يصبح  
درى ان ضوء الصبح ان لا يفتح  
سواء من خذلنا ان يفتح  
لا عجب شئ كيف يحلو وعلم  
على خذه من سيف جفنيه سيف  
ولكن اراه بالوا حط يجر  
حبل على صهبا بالمسك



وقد شهد السَّوَالِ عِنْدَ بَطِيحِهِ  
وَبَاغَاذِي فِيهِ جَوَانِكُ ضَارِ  
أَذَاكَتْ مَالِي فِي كَلَامِكَ رَحْمَةً  
وَاسْمُ مَا قَدْ هُوَ أَهْيَفُ  
كَانَ الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ وَالضِّيَاءِ  
كَانَ نَسِيمَ الرُّوحِ هَزْ قَوَامِهِ  
كَانَ الْمَدَامُ الصَّبْرُ مَا لَمْ يُعْطَفْهُ  
كَأَنِّي قَدْ أَنْشَدْتُ مَدْحَ يُوسُفَ  
وَإِنْ مَدِيحُ النَّاصِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
مَدِيحُ بَنِيهِ الْمَادِجِينَ جَلَالَتُهُ  
وَلَيْسَ بِمَحْتَاجٍ إِلَى مَدْحٍ مَادِحٍ  
وَكُلُّ فَضْلٍ كُنْتُ فِي مَدِيحِهِ  
وَقَدْ قَاسَ قُوَّةَ جُودِهِ بِمَنَاءِ الْجَلِيلِ  
وَعَيْتُ سَمْعِي لِنَاسٍ يَنْجَحُونَ  
لَنْ كَأَيْخَانٍ يُنْجَا عِزَّ بِلَالِهِ  
دَعَاؤُكَ كَرِيمٌ فِي السَّاحِ وَحَالِهِ  
وَلَيْسَ صَبْرُكَ الْغَرِيزُ كَيْفُ  
فَمَا يُوسُفُ تَعْرِى بِهَا حَبِيبَتُهُ  
وَكِنْ سُلْطَانِي أَقْلُ عَبِيدِهِ  
وَبَعْضُ عَطَايَاهُ الْمَدَائِنُ وَلَقَرِي  
فَلَوْ سَأَلَ الدُّنْيَا رَأَاهَا حَقِيرَةً

وَلَمْ أَرْعُدْ لَوْ هُوَ سَكْرَانٌ يُطْفِئُ  
وَكِنْ سَكُونِي عَنْ جَوَابِكَ مَالِحُ  
فَإِنْ بَقَايَ سَاكِنًا إِلَى أَرْوَحِ  
رَشِيقٍ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَهُوَ أَصْبَحُ  
يَدْخُلُهُ زَهْوِيَةٌ فَهُوَ مَرَحُ  
لَيْتَ نَجْلَ غَضْرِ الْبَانَةِ الْمَقْطُوعِ  
كَأَمَالٍ فِي الْأَرْجُوَّةِ الْمَرْخِ  
فَاطْرِبْ حَتَّى أَنْتَنِي يَتَرَفِّحُ  
لِيَصْبُو إِلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ وَيَجْجَحُ  
وَمَدْحًا بِمَدْحِ ثَمَرِ بَرٍّ وَيَمِخُ  
مَكَارِمُهُ تَنْتَنِي عَلَيْهِ وَتَمْدَحُ  
لَأَنَّ لَنَا الْجُودَ بِالْمَدْحِ أَفْضَلَ  
وَقَدْ غَلَطُوا بِإِيمَانِهِ اسْتَحْيُوا نَحْمُ  
كَأَنَّ رِيحَ غَيْلَانِهِ وَصَدَحُ  
فَإِنْ بَلَا عَيْنَهُ تَتَرَشَّحُ  
فَلَيْسَ بَعْدَ الْيَقِينِ إِلَّا التَّسْمِيحُ  
لَنَا الْوَأْيَاءُ الْحَقُّ وَالْخَوَافِجُ  
وَالْفَرْقُ مَفْضُوعٌ وَلَا الشَّافِدُ  
يَنْتَبِهُ عَلَى كَسْرِ الْمُلُوكِ وَيَنْجَحُ  
فَرَحُ الَّذِي فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ سَبِيحُ  
وَبِجَادِهَا سَرَّ أَوْ لَا يَنْجَحُ

وان يجلبا من اباديه للرد  
فقل للملوك الارض ما للحقوة  
كثير حياء الوجه يعطر ماؤه  
كذا اللبث قد قالوا نحن وانه  
مناقبة قد اضحى بها الدهر حاليها  
من الغر الغر الذين وجوههم  
بها ليل املاك كان اكفهم  
فكم اشرق فيهم شمس طوالع  
كذاك بنوايو ما زال منهم  
اناس هم من هو الطريق الى العلاء  
ولم يقبوا من جاني الناس بعد  
ليهن د مشق اليو صحتك والحق  
فلا زهر الاضاحك متعطف  
ولا غضين الا وهو ريار اقصى  
وقد اشرت اقطارها فاعتد لها  
وشفت مغناها فلو امكن انور  
ووالله ما زالت دمشق مليحة  
عرضت على خير الملوك بضاعت  
وقد وثقت نفسي في عنده  
وان خطوبها اشتكها يستجلى  
وان صلاح الدين في المجد والعلاء

بري كل محروونه يتخضع  
لقد انجب الغاوى الذي تروح  
على انه من يأسه الناس تافح  
لاجره من يلق جنايا واورع  
فما عطفه منها موسى موشع  
مضايح في الظلم ابل هي اصبح  
يحاربها الارواق للناس شبح  
وكم مطلت منهم سحاب روح  
عظيم مرجا وكرم مترح  
وهم اعز بواعنها واولا فاحوا  
لقد بينوا للساكنين واوضحوا  
بها فرحت المد كالناس تفرح  
ولا دوح الا ما يس مترح  
ولا طير الا وهو فرح ابيضح  
شعاع له فوق المجرة مطرح  
لطا فوا باركان لها ومسحوا  
ولكنها عندك بك اليوم امالح  
فالفيت سوقا صفتي في نرج  
سأزاد عز اما بقت وافتح  
وازاموا بفتحها ستبح  
لما افسد مني الحوادث يصالح



يشرف غيرى ويقربها انتى امولاي ساعحنى فانك لم تزل للك العذما للقول نحو مرتقى فما كل لفظ في خطابك يرتضى اشتك وان كانت كثيرانا خرد وهب لي انيسامك يد وشتى وجدنى بالقر الذى قد عهدت وانى لديك اليوم فى الف نعمة لعمرك كل الناس لاشك ناطق وقد يحسنو الناس ككلا وانما كلام يستر السامعين كانما نسبب كادق النسيم من اصبلا ومدح يكون كدم بعض صفلا	لدى يوسف العصر لى يرح تساح بالذنب العظيم وتسمح سقامك اعلام من مشا وارجح وما كل مفتى مدحك يصالح فانك تقفوعن كثير وتصفح ويستط قلبا ذا النفا وشرح وارض بعض منه ان كشت اصلح ولكن عسى كرى ببالك تسبح ولكن ذالغو وهذا يسبح كلامى هو كدر المنق المنق لست فيه الشراب لمفرح وغازله روض الربا المنق فيمسى ويضحى وهو يسبح فيمسى ويضحى وهو يسبح
---	--

وقال من ثالك الطويل قافية المتواتر

لئن نجت بالشكوى اليك محبة وان شكوتى ان عمرتى ضرورة وما الى اخفى عن جيبى ضرورة بروحى من اشكى اليه وانثو ولو لم يكن الا الحديث فانه وكم خفت انى لا اقول فحق ان وكنث بكما تانى اصير مفرطا	فلست لمخلوق سواك ابوح وكما انها من لبت قبيح وما الى فيها مشفق ونصيح وقد صالى من لطفه لى روع يتخف اشيمان الفتى ويربح يقول لست االحال هو فقصيح فيا بكي على ما فانى وانوح
--	--

وَأَنْدَمَ بَعْدَ الْقَوَا فِي ذِائِعَةِ	وَأَعْدَوْكَ لَا أَشْتَهَى وَأَرْوَحُ
تَكْتُمْتَ فِي الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ لَقِيتَ	وَلِي خَطَرَاتٍ كُلَّهَا فَتُوحُ
فِرَاسَةَ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ لَا كَهَانِيَّةَ	وَمِنْ مَوْشِقٍ عِنْدَهَا وَسَطِيعُ
فَمَا حَرَفْتُ مِنْ ذَلِكَ حَرْفًا كَهَانِيَّةَ	إِفْلَاحُهُ ظَنِّي أَنَّهُ لَصَحِيحُ

## حرف الخاء

وَقَالَ مِنْ ثَانِي الطُّوَلِ قَافِيَةِ الْمَتَادُوكِ

كِتَابُ إِنَانِي مِنْ جَبِيبٍ وَبَيْنَا	الطُّوَلُ الْتَدَائِي بَرْنِخِ أَيْ بَرْنِخِ
تَقْدَرُ لِي عَنْهُ مِنَ الْبَعْدِ أَنَّهُ	وَفَاحٍ إِلَى الطَّيِّبِ مِنْ رَأْسِ فَرْسِخِ
كَانَ نَسِيمُ الرُّوحِ عِنْدَ قَدْوَمِهِ	سَرَّ بِقِيَمِصٍ بِالْبَعِيرِ الْمَضْمُخِ
لَقَدْ بَانَ مِنْ تَارِيخِهِ فِي هَزْزَةٍ	فَقُلْ فِي كِتَابٍ بِالسُّرُورِ مَوْخِ

وَقَالَ مِنَ الْخَفِيفِ قَافِيَةِ الْمَوَاتَرِ

إِيَّهَا الْغَافِلُ الَّذِي لَيْسَ بِعَدِي	كَثْرَةُ اللَّوْمِ فِيهِ وَالنُّوْبِ بِيحِ
أَنَّهُ غَدَاةٌ لَكَ الْوَيْلُ مِنْهَا	مَا رَأَاهَا الرُّوَاةُ فِي تَارِيخِ
وَكَمَا قِيلَ هَبْ يَا نَاكُ أَعْمَى	كَيْفَ تَحْقُقُ رَوَايَحَ الْبَطِيخِ

## حرف الدال

قَالَ مِنَ الْكَامِلِ قَافِيَةِ التَّدَاوِكِ

وَمُهْجَفُ الْفَصْحِ فِي حَرَكَاتِهِ	حَلَوُ الْقَوَامِ رَشِيقُهُ مِيَادُهُ
صَمٌّ لِعَمْرِكَ مَا بَرَاهُ اللَّهُ فِي	ذَا الْحُسْنِ الْإِفْتِنَةِ لِعِبَادِهِ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ فَعَلُهُ لِمَحَبَّتِهِ	يُصَلِّيه نَارًا وَهُوَ مِنْ عِبَادِهِ
وَيَسِيحُ إِلَى التَّقَاتِ فِي سَهَرَاتِهِ	طَرَفُ الْمَجْدِ وَذَاكَ مِنْ أَجْنَادِهِ
يَا عَاذَ لِي مَا كُنْتُ أَوَّلَ عَاشِقِهِ	فَلَمَّا الْغَرَامُ لِي بِهِ وَفَوَادِهِ

التقدير



فالقَلْبُ يَعْلَمُ أَنَّهُ فِي غَيْبِهِ	لَكِنْ تَغَطَّتْ عَنْهُ سَبِيلُ رِشَادِهِ
لَا تَطْلُبُنِ مِثْلَهُ مِنْهُ صَدَقَ	أَنْ كَانَ دَبُّكَ قَدْ قَضَى بَيْعُ بَادِهِ

وَقَالَ مَنْ مَجَزَّوهُ الرَّمْلُ قَافِيَةُ الْمَتَوَاتِرِ

مَالَهُ قَدْ خَانَ عَهْدَهُ	نَاسِيًا تِلْكَ الْمَوَدَّةَ
أَفْعَدَ الدَّهْرُ بِهِ فِي	حُلْسَةٍ ثَمَّ اسْتَرَدَّهُ
هُوَ كَالزُّهْرَةِ وَالْمَرْ	رِيحٌ فِي لَيْلٍ وَشَدَّهُ
وَوَجْهَهُ الْبُسْتَانُ نَادٍ	أَمَّتْهُ أَوْ فَا جَنِّ وَرَدَّهُ
لَيْسَ عِنْدِي غَيْرُ شَعْرِي	لَيْسَ يَنْفِقُ عِنْدَهُ
يَا كَلِيلَ الطَّرْفِ الْإِلَا	فِي فَوَادِي مَا أَحَدَهُ
هَزَمَ الْمَجْرَاضُ طِبَارِي	فَعَسَى لِلْوَصْلِ رَدَّهُ
لَيْسَ يَرَى لِمَا عِنْدَهُ	يَدِي أَوْ يَرَحِمُ عَمِيدَهُ

وَقَالَ مَنْ أَلْمَحَّ قَافِيَةُ الْمَتَوَاتِرِ

جِيئَنِي تَائِيَةً جَدَا	أَطَالَ الْعَتَبُ وَالصَّدَا
حَمَانِي الشَّهْدَ مِنْ فِيهِ	وَحَلِي عِنْدِي السُّمُودَا
وَقَدْ أَبَدَ إِلَى الْبُسْتَانِ	نَ مِنْ خَذِيرِهِ مَا أَبَدَا
فِي اللَّهِ مَا أَحْلَا	وَمَا أَشْهَى وَمَا أُنْدَا
وَذَاكَ السَّقَمُ مِنْ جَفْنِي	هُ مَا أَسْرَعَ مَا أَعْدَا
وَفِي الدَّنِّ لَنَا دَرَا ح	لَهَا تَسْعُونَ أَوْ أَحْدَا
وَمَا الْغَى بِهَا إِلَّا	لَنْ قَدْ عَرَفَ الْرُشْدَا
وَهَيْفَا كَمَا تَهْوَى	تَرَيْنِ الْقَدَّ وَالْخُذَا
وَتَسْجِيكَ بِالْحَانِ	تَذِيْبُ الْجِلْدِ الصَّلْدَا

ولفظ يوجب الغسل	على السامع والحدّ
جزى الرحمن شعبانا	نقضى الشكر والحمد
وان عشنا لشؤالي	اعدنا ذلك العهد
وقال وقد حضر مع جماعة يقولون بالمردان من مالش الطويل قافية المتواتر	
ايا معشر الاصحاح ما لي اداكم	على مذهب والله غير حميد
فهل انتم من قوم لوط بقية	فما منكم من فعله برشيد
فان لم تكونوا قوم لوط بعينهم	فما قوم لوط عنكم بعيد
وقال من محلم البسيط قافية المتواتر	
ان كان قد صاعناك شحفي	فان قلبي اقام عندك
وتقيت ما كنت مولى	وايما كنت كنت عبدك
وقال يمدح الامير المكرم محمد الدين بن اسماعيل الخطيب وبهنية بشهر الصوص سنة من الكامل قافية المتواتر	
جعل الرقاد لي يوازل موعد	من اين لي في حبه ان ارفدا
وهو الجيب فكيف اصبح قاع	والله لو كان العد ولما عدا
كم راح نحوى لائم وغدا	راخ الملام بمسمعي ولا عدا
في كل معتدل القوام مهنه	حلوا التثني والتشاياعيدا
يحكي الغرالة بمجة وتاعدا	ويقول قوم مقلة ومقلدا
وكذا قالوا الفصن قدّه	يا قده كل الغصن لك الفدا
ياراميا قلبي ياسهم لخله	احسب قلبي مثل قلبك جلد
وهواك لولا جوارحك ام هو	ما با طرفي في هواك مسهد



واليك عاذل عن ملامة مغر  
 او ما نرى ثغر الازهار باسمها  
 وقف النخاع على الربا مستحيرا  
 ويشوقني وجه النعام ملثما  
 وكان انفا من النسيم اذا سرت  
 مولى له في الناس ذكر مرسل  
 الفلند او السيف راكفة  
 واذا استقل على الجوى كأنه  
 مولى بدامن غير مسئلة بما  
 وانا لجد الا السخا ينيله  
 يعزى لا كرام يسرة يمنية  
 الخالين البدن من اوداجها  
 والغالبين على القلوب مهابة  
 واذا الصريح دعاهم للممة  
 ياسيد الكرمات مشيدا  
 لك في المعالي حجة لا تدعى  
 واذا شهر الصوبيا من قدك  
 وبقيت حيا الف عام مثله  
 والدهر عندك كله رمضا يا  
 حقل العنا له هنالك سبعة

ما اتم العذال الا انجدا  
 فرحا وعن با الفصوق اريدنا  
 ومشى النسيم الرياض مقيدا  
 ويروقني خد الاصيل موزدا  
 شكرت لمجد الدين مولانا يدا  
 قد اوردت السحب عنه مسندا  
 فيما هناك معربا ومهندا  
 ظام وقد ظن الحجرة موزدا  
 حاز النذر اكرها وعاجبا بدا  
 يوما وان كان السخا لا يجوا  
 اعلا الورق قدر او ازاكى محندا  
 والمرفدين لها القنا تقصدا  
 والواصلين الى القلوب توددا  
 جعلوا اميليل المرحقا له صدا  
 لا فل غريك سيدا ومشيدا  
 لمعاندا وحجة لا تهندا  
 فينا كيلة قدره لن يحددا  
 متضا عفا لك اجرة متعددا  
 من ليس يبرح صا ثما متجدا  
 وعند اله سرج المظم مسجدا

وقال من اول الطويل قافية التواتر

تري هل علمتم ما لقيت من الجح فراق وجد واشتياق ولوعة رعى الله اياما تقضت بقرينكم هبتوا مرقد كنت بالنيح جلا وكنتم لكم عبدا وللعبدة حرمة ومبا بال كبتى لا يرد جوابها فاين جلا والرسائل بيننا وما الى ذن يستحق عقوبة وبالت عند كل يوم رسولكم وانى لا رعاكم على كل حالة عليكم سلام الله وليبعد بيننا	لقد جل ما اخفيه منكم وابد تعدو البلوى على واحد فرد كان بها قد كنت في جنة الخلد اما كان فيكم من هداى الى الرش فما بالكم ضيعتم حرمة العبد فهل اكرمتم لانا لثقاب بل الرد واين اما را المحبة والود ويا ليتها كانت بشى سوا الصبر فا سكنه عيني وافرشه خد وحقكم انتم اغر الورع عندى وبالرغم منى ان اسلم من بعد
---	---

وقال من السريخ قافية المتواتر

مولاي وافانى الكآ الذى فكلما عندك من وخشة ما خلعت من عهد ولا خنت	ذكرت فيه اله البعد فانها بعض الذى عندى ودى ولا قصرت من جهدى
--	---

وقال من ثاى الطويل قافية المتواتر

يبشر في منك الرسول بزورة ولست اخال الدهر بسخو به فيا ايها المولى الذى لنا عبد مضى تملى منك عيني بنظرة	وان صح هذا النى لسعيد الا انها من فعله لبعيد لقد زاد بى سوق البلى شديد وحقق ذلك اليوم عندى
--	---

وقال من مجز والكامل المرفل قافية المتواتر



يا غاشيين عن العيا وحياتكم ما حلت عن عندي لكم ذاك الغرا فمتى يبلغني الزمكا	ان لقد حضرتم في القواد ما تمهدون من الوداد مُوقد تزايد بالبعاد ان بقر بكم يوما واداد
---	---

وقال من الهزج قافية المتواتر

بحق الله متعنى فما شوقني من فما تصالح للعزل وما ذا أفيك من ثقل فلا صبحت بالخني	من وجهك بالبعد لنا في النجران والصد ولا تصالح للجسد وما ذا أفيك من برد رواسيت بالسعد
--	--

وقال من الرجز قافية المتواتر

وليلة ما مثلها قط عهد طلبت فيها مؤنساً فلم أجد طالت فاما صبحها فقد فقه	مثل حشا العاشق يا شقد بت اقا بسبها وحيداً مفرد فتجمل المرأة فيها ومثلد
--	--

وقال من مسطور الرمل قافية المتواتر

حد ثواع طول ليل بته لارعاه الله ما أطوله ليس ما اشكوه منه واحد	هل رايتم هل سمعتم هل عهد تجمل المرأة فيه وتلد كل شيء مَرَّ لي فيه نكد
--	---

وقال من المنسرح قافية المتركب

يا قاعل الفعلة التي اشترت فعلتها بعد عذوة وتقى	لم تجري في خاطري ولا خلد فيا لها سبة الى الابد
---	---

هذا وانت الذي يسأله لا عتب من بعد ما على احد

وقال بديها وكنت الى نجم الدين عبد الرحمن الموصي من اول اللقيفة التواتر

قربت دارنا فلم يقد العر باجتماع فلا تلوم البعادا

كان ذاك البعادا اروح للفلان لان الغرام بالقرب زاد

فاجابه من بحره وقافته

لا احسن الا لام في القرب ولا بعد ولم يبق في الغرام قوادا

كل جسم لاقيه يستقبل النار مني متى عهد الجمادا

وقال من مجزوا الرمل قافية المتواتر

ليت شعري هل زكاني بعد ذال بعد يحبو

ما اري الشدة الا كلما مرت تزيد

ينقضي يوم في يوم في حديث لا يفيد

في اليوم الذي اب لغ فيه ما اريد

وقال من بحره وقافته

كلما قلت استرحنا جاءنا شغل مجد يد

وخطوب ينقص ال صبر عليها وتزيد

تعب لاخذ فيه لا ولا عيش حميد

ان هذا اعلم الله هو الغبن الشديد

وارى الشكوى لغير الله شيء لا يفيد

وقال في صدر كتاب وهو بامد الى اصحابه بمصر من مجزوا

الريز قافية المتدارك

كنتها من امد عن فرط شوق زايد



والله مذ فارقتكم فهل زمانى بعد ما فكم نذورا أصبحت وهبت باقى عُمري	لم تصف لي مواردى بقر بكم مساعدي على للمساجد لكم بيوم واحد
--	--

هـ وقال من ثانى البسيط قافية المتواتر

وجاهل يد في العلم فلسفه وقال اعرف معقولا فقله من ان انت وهذا الشئ تذكره فقال ان كلامي است تغهه	قد راح يكفر بالرحمن تغليده حينئذ نفسك معقولا ومعقولا اراك تفرع بابا عنك مسدودا فقلت لست سيلان بزداودا
---	--

و قال من اول الطويل قافية المتواتر

نسا وبني لا اكثر الله منكم وايتكم لا يبح القصد عندكم ودد باني ما رايت وجوهكم مضى بعد عن جد ود بلادكم واصبح لا يجري بيا لي ذكركم	فما فيكم والمجد لله محمود ولا العرف معرو ولا الجود وان طريقا جنتكم منه مسدود مطر به جرد ومهر به قود ويقطع ما بيني وبينكم البهيد
---	---

وقال من اول الخفيف قافية المتواتر

ما اتفقنا بالقر منكم اذا المدا بكت اشكو البعاثي البقينا فعل الغر فوق ما فعل البعا ولعمري لقد تزايد ما بي لو فعلتم بهجتي ما فعلتم	يكن الغر متمر اللوداد فانا اليوم يشاكر للبعاد لا يقبل من شذا الانكاد من ولوع وحرقة وسها لم يحل فيكم مجمع اعتقاد
--	---

واذا كنتم من الله في خيبة  
يرو في نعمة فذاك مرادى

وقال يصف امرأة طويلة سمر من ثانی الطویل قافية المتواتر

وسمرات تحتكى الرمح لونا وقامة  
لها مبيجي مبدولة وقبادة

وقد يابها الواشي فقال طويل  
مقال حسو مظهر لعتاد

فقلت له بشر بالخيرا نها  
حياتي فان طالت فذاك مراد

نعم انا اشكو طولها فيحق لي  
لقد طال فيها العتي وسهاد

وما عابها القدر الطويل وانه  
لاول حسن لليلحة باوى

رايت الحصو الشم تحزين اهلها  
فاعدت حصنا حافظا لوداد

وقال من مجزوا الكامل قافية المتدارك

قد صال في الوعد الامد  
والخمر بنجر مكا وعد

وواعدتني يوم الخميس  
س فلا الخميس ولا الاحد

واذا اقصيتك لم ترزد  
عن قولاي والله غد

فاعد اياما متمرا  
ترؤد منجرت من العدد

وتقول اوصيت الخط  
ب فهل نفوه من البلد

واذا تكلمت على الخطيب  
ب فما اتكلمت على احد

وقال من مجزوا الرمل قافية المتواتر

دمت في اعد عيش  
كل يوم في مزيد

قد انا الطبق الملا  
ن بالورد النضيد

غير اني لا احب ال  
ورد الا في الخدود

واتاني منك شعر  
كل بيت في قصيد

كامل الحسن فما اغ  
ناه عن حسن النشد

بحر  
نقصيد



فَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا مَا أَنْ خَالَا أَنْتَ مِنْهَا قَرَّبَ اللَّهُ لَوْ لَا وَقَمَلْتُ مِنَ الصَّعَةِ	قُلْتَ يَا عَبْدَ الْحَمِيدِ فِي قِيَامٍ وَقَعُودِ يَبْهَا كُلِّ السَّعُودِ بِةً بِالثَّوْبِ الْجَدِيدِ
---	--

فَدَيْتُ مِنْ أَنْجَزَتْ وَعَدَهَا وَقَلَّ تَنِي فِي الْهَوَى مَنَّةً زَاثِرَةً لِمَادَرَانِ أَقْبَلَتْ تَمْنَعُنِي تَقْبِيلِ أَقْدَامَهَا حَسَنَاءُ فِي الْحُسْنِ لَهَا الْمُنْتَهَى تَقْصُرُ إِلَّا لِنَسْنِ عَنْ وَصْفِهَا أَنْ مَلُوكًا مَلَكَتْ مَجْمَعِي	وَقَدْ دَفَعْتُ لَهَا لِي عَهْدَهَا يَا شُكْرَهَا مِنِّي وَيَا حَمْدَهَا أَثَرَهَا قَبْلَتْ أَوْ عَقْدَهَا لَكُنْهَا تَبْذُلُ لِي خَدَهَا لَا قَبْلَهَا فِيهِ وَلَا بَعْدَهَا لَوْ بِالْغَيْثِ وَاسْتَفْرَفْتُ جَهْدَهَا لَا تَدْعُنِي إِلَّا بَيَا عِبْدَهَا
--	---

لَنَا صَدِيقٌ سَيِّئُ فَعْلُهُ لَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَهُ قِيَمَةٌ أَخْلَاقُهُ تَحْكِي الطُّرُقَ الْخَلْقِ	وَقَالَ ابْنُ مَوْجِدٍ يَقَالُهُ مِنْهَا السَّرِيعُ قَافِيَةُ الْمَوَارِيرِ
بِأَعْزَلِ النَّاسِ عِنْدِي سَوْفَ أَشْكُوكُكَ بَعْدِي ابْنُ مَوْلَايَ بَرَانِي أَقْطَعُ اللَّيْلَ أَقَابِي	لَيْسَ لَهُ فِي النَّاسِ مِنْ حَامِدٍ بِعَيْنَاءٍ بِالنَّاقِصِ وَالزَّائِدِ مِنْ السُّوَيْدِ إِلَى آمَدٍ

بِأَعْزَلِ النَّاسِ عِنْدِي سَوْفَ أَشْكُوكُكَ بَعْدِي ابْنُ مَوْلَايَ بَرَانِي أَقْطَعُ اللَّيْلَ أَقَابِي	وَقَالَ مِنْ مَجْزُورِ الرَّمْلِ قَافِيَةُ الْمَوَارِيرِ
كَيْفَ خَنَتَ الْيَوْمَ عَهْدِي فَقَسِي شُكْوَايَ تَجْدِي وَدُمُوعِي فَوْقَ خَدِي مَا أَقَاسِي فِيهِ وَخَدِي	

لاي اوليتك عندي ذاك مطلوب وقصده نيس ودمش ودي ل محبت لك بعدي لك لكن اي عبدا وضلا لي فيك رشدي	ليتني عندك يا مكو ارض عني ليس الا اين من تلقى له في ال انا فسدتك عن كل ونقد اصبحت لك عبدا تلقى فيك حيا في
--	--

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك

كما اهترع في الارادة ما وقد نام وانش يقينه وسلا فهل كالتحشى ان تغار الفراق وعاهوا الا قائم فيه قاعد وليس على ذلك التقصير اذ ولا مطلق بالوصل منه موعد جيب له بالمكر ما عواند له صلة من محبت وعائد اريد ان الدنيا وان قلت وا ولا افقر للانيس منامعاهد وحققك اني شاكر لك حامد	بروحى من قد زارني وهو وما زار الا طارقا بعد هجمة فلم اربد راقبله بات خائفا وكتفت اهل الحسن خنجره قد جيبا زارني متفضلا وما كثر مني اليه رسائل راني عليلا في هوا فعادني فت كذا يا حاسدا فانا لك ولي واحد مالي من الناس غير فيا موشى لا فرق الدهر بيننا وما زارنا قد زار من غير موعد
--	---

وقال من مجز والكامل قافية المواتر

يا غادرين الله يكن ظرت وبانت لي قضيت	بينى وبينكم عهود بينكم فما هذا الحجبود
---	---



<p> وعلينا خيانتكم شهود  ههناك صا حيك الجديد  دكناك اعجبني الصدود  اذا رايتك لا تريد  رصا جني فانا البعيد  هي منك ذاك اليوم عيد  دالي هواك فها اعود  لي في الهوى خلق سديد </p>	<p> وحلفت ما خنت  يا من تبدل في الهوى  ان كان عجبك الصدو  واعلم بان لا اريد  وانا القريب فان تغية  يوما اخلص فيه قل  وعساك تطلب ان اعود  ولقد علمت بانني </p>
--	---

وقال من ثاني الطويل قافية المذارك

<p> فمن مرشد من منجد من مشك  وعيشك لم اخفل بكل معاند  فمن الذي رجا وافرعا  واخسب في نومه غير عائد  محفظ عهد او بدكر معاهد  وضعت جري وان دحا الموايد  فلا كما الدنيا اذا اغاب واحد  وان الذي اسلفتم من مواعد  واغر من زيد وعمر ووخالد  فيا رب معروض وليس بكاسد  والله بون يشتر به بزايد  فمن صاد ريشه عليه ووارد </p>	<p> اليكم اذ اري الفواش وسما  ولو كان بعض الناس منغشا  اذا كنت يار وبعهد لا تنفي  اظن فوادي شوق غير زائد  الي الله الا ان اهيم صبابة  وكم موثر في الهوى قد وردت  وما لي من اشفاق غير واحد  الحبا بنا اين الذي كان بيننا  جعلتم حظي من الناس كلهم  فلا انخصوا معاذكم عن  وحقكم عند له الفطالب  مقولون ان الذي ساذكر </p>
--	---

هبتكم فذرعوا ما الذي	فان صلاتي منكم وعوائد
وقد كنتم عونى على كل حادث	وزخري الذي اعدد للشدا
رجوتكم ان تنصروا فخذتم	على انكم ستنقوني وساعدى
فعلتم وفلم واستطتم وجرتم	ولست عليكم في الجميع بواجد
فجازيم تلك المودة بالافلا	اوداك المتداني منكم بالنباعد
اذا كان هذا في الاقار فعلكم	فماذا الذي ابقيتم الا باعد

وقال من ثانی الطویل قافیه المذارک

توق الاذى من كل نذل وسفا	فكم قد تاذى بالاراذل سيد
الم تر ان الليث تؤذي برقعة	وياخذ من جد المهند مبرد

وقال من بحر وقافیه

عنى الله عنكم اين ذاك النود	وايزجبل منكم كتفا عمد
بما بيننا لا تقصروا العهد بيننا	فيسمع واش او يقول مقيد
ويا ايها الاحباب ما لي اراكم	والى بجد الله اهدى وارشد
تعالوا تخني العتب عنا ونضطلم	وعود وابنا للوصل والعود واحد
ولا تخدشوا بالعتب وجه محبة	له بهجة انوارها تسوقد
ولا تختمل منه الرسل بيننا	ولا غر الكتب التي تتردد
اذا ما تعاقتنا وعدنا الى الرضا	فذلك وديننا تحدد
عتبتهم علينا واعنذوا اليكم	وقلم وقلنا والهوى تياكد
عتبتهم فلم نعلم لطيف يشكم	اذلك عتب ارضى وتودد
وقد كاذب العتب عن فرط غيرة	وبايطيب بالحمية يشهد
وبتنا كما نهوى جيبين بيننا	عنا كما انحل الخمان المسند

تمت



واضحى نسيم الروض روضاً	فيا رب لا تسمع وشاً وحسداً
وقال من مجز والرمل قافية المتواتر	
سیدی قلبی عندك	سیدی او حشت عبدك
سیدی قل لی وحدك	خی منی تجز وعهدك
اتری تذکر عهدی	مثلاً اذ کر عهدك
امر تری تحفظ ودي	مثلاً احفظ وديك
قدم بیا ان شئت عندی	وانا ان شئت عندك
انا فی داری وخذی	فتفضل انت وخذك
وقال من المجت قافية المتواتر	
مولای کن لی وحدی	فاننی لك وحدك
وکن بقلبك عندی	فان قلبی عندك
لی فیک قصید جمیل	لا خیب الله قصیدك
حاشاك توثر بعدی	ولست اوثر بعدك
ان تنس عهدی اننی	والله لم انس عهدك
اضعت ودي محبت	ما زال يحفظ وديك
مولای ان غبت عنی	واسوء حال بعدك
هـ وقال من مجز والحقیف قافية المتدارك	
وجلیس جدیدك	للمسرات طارد
مثل لیل الشتاء	وطویل وبارد
وقال من المجت قافية المتواتر	
امسیت فی فقر وحدك	ودحت منك بوجدي

وعشت بعدك يا من	وددت لو عشت بعدى
-----------------	------------------

وقال من رابع الكامل قافية المتراب

يا سائل عمتا تجده على	الحال لم ينقص ولم يزد
وكما علمت فاننى رجل	افنى ولا اشكو الى احد

وقال من المجتث قافية المتواتر

اليوم انت بحجير	والخير عندك عادة
وما اتيناك الا	زيارة لا عيادة
فالحمد لله هكذا	اليوم يوم السعادة
وكلمات ترجمبه	تناله وزياده

وقال من مجز والكامل مر قافية المتواتر

الله اكبر يا محمد	نبت العذار وتم اسود
ذهبت محاسنك الى	كانت يقام لها ويقعد
فلك العزافيا مضى	ولك الهنا فيما تجرد

وقال من المجتث قافية المتواتر

شوق اليك شديد	كما علمت وازيد
وكيف تنكر حيا	به ضميرك يشهد

وقال المجز والكامل مر قافية المتواتر

لعن الله صاعدا	واباء فصاعدا
وبنيه فنازلا	واحداهم واحدا

حرف الكمال

وقال المجز والكامل مر قافية المتواتر



يا من اذا راوه العدا	لما عرفوا منه قالوا معاذ
اراك تلوذ على فايست	ولست اري لك فيه ملاذ
طلبت الجميع فغاب الجير	مع من سوء رأيك لاذ اولاذ

## حرف الكراء

قال من اول البسيط قافية المتواتر

لم يقض زيدكم من وصلكم طوي	ولا قضى ليلة من قمركم سحرة
يا صا في القلب الا عن محبتهم	وسا لي الطرفا لا عنكم نظره
جعلتكم خبري في الحب مبتدئا	وكل معرفة لي في الهوى نكوة
وبتم الليل في امن وفي دعة	وليس عندكم علم بمن سهوة
فكم غرست وفائي في محبتكم	فما جئت لغرس فيكم ثمرة
ولم ازل منكم شيئا سوتهم	نقال مبشروحة فينا ومخضرم
لله ليلة بقنا الرقيب بها	ناء فلا عينه تخشى ولا اثره
غراء يسود فيها ان جعلت لها	عينا سوى مقلة كحلا او شفر
بمنها ما حيث لا روع يحامرنا	وفحة الروح والريحان مجتمره
لم يكسر النور عن عيني محاسنها	حتى اقبلت وعين النجم منكسره
ما زلت اشربها شمشة مشقة	في الكاس حتى بدت كالشمس مشقة
مدامة تقرى الاعشى اذ ابردت	نقش الخواتم والظلمة معتكرة
عذرا ما راح ذوهم لحظتها	الا انتم صرود الدم معتكدة
يا شت تناولينها كف غانية	تحال من لحظها والحد معتكدة
قوية العزم في اتلاف عاشتها	ضعيفة الخصر والابطال البشيرة
تجلوا الكووس على الالاء غرتها	وتنشر الراح منها نكهة عطرها

وَيَكُنَّا أَحَادِيثَ مَرْخُوفَةً | مَا يَجْعَلُ الرُّجُزَ قَافِيَةً وَخِزْرَةً

وقال من يجرز الرجز قافية المتواتر

يا روضة الحسن صلي	فما عليك ضمير
فهل رليت رياضا	وليس بها زهير

وقال من الرجز قافية المتواتر

وصاحب بَعْلَتِهِ أَمِيرِي	اسكنه في دِخْلِ الضمير
أودعه الخفي من أموري	فكان مثل النار في البحور
صحبته ولم يكن نظيري	قدمته وهو يرى تأخير
يغضب إذ جعلته نكيري	لم تزد ألياء في التصغير

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر

وعاذ له بانت تلوم على الهوى	وبالنسك من شرح الشاشر
لقد انكرت مني مشيبا على صبا	وقت لقلبي وهو فيه تسير
لا تثنى وقالت بازهير أصوبة	وانت حقيق بانعفا جذير
فقلت دعيني اغثنها مسرة	فما كل وقت يستقيم سرور
دعيني واللذاتي زمن الصبا	فان لا مني الا قوام قيل صغير
وعيشك هذا وقت هو وصبر	وغضني كما قد تعلين نصير
يو له عقلي قامة ورشافة	ويجلب قلبي عين وثغور
فان مت في الحب لست بأول	فقبل كان العاشقين كثير
واني على حافي من ولع الصبا	جدير بانسابا الشقي وخير
وان عرضت لي في المحبة لشؤ	وحقك اني ثابت ووقور
وان رق مني منطق وشائل	فما هم مني بالقبح ضمير

نخ  
روضة



وما ضرتني في صغير حدثا  
وانى بفضل في الانا م كبير  
وقال يحنى الامير لأجل نصير الدين ابا الفتح ابن المظفر  
من غيد ان لما وقع بالجهر من مقدم الحافا نهرم وترن  
ماله من مال وابل واهل فاخذ جميع ذلك ووصل به الى مده  
قوس من ثا في الطويل قافيه المذارك

لها خفر يوم اللقاء خفيها	فما بالها ضفت بما لا يضيرها
اعادتها ان لا يعاد مريرها	وسيرتها ان لا يفك اسيرها
رعبت نجوم الليل من اجل انها	على جديها منها عقود تدريها
وقد قيل ان الطيف بالليل زارها	فاين لطرف نومة يستعيرها
وها ان اذكا لطيف فيها صبا	لعل اذ انامت بليل ازورها
اغاض على الغصن الوطيب من الصبا	وذاك لان الغصن قيل نظيرها
ومن دونها ان لانم بخاطر	قصو الورع وصلها وقصورها
من الغيد لم توقع من الليل نارها	ولكنها بين الضلوع تثيرها
ولم تحك من اهل الفلاة شيئا لا	سوانه يحكي الغزال لغورها
اروح فلا يقوى على كلاها	واغذو فلا يرغونها كبعيرها
ولو ظفرت لي بترب ديارها	لا صبح منها درها وعبيرها
نقا ضغرم الشوق منى صباية	مروعة لم يبق الا لسيرها
وان الذي ابقته منى يد التو	فدا سير يوم وانا نصيرها
امير اذا البصر اشرا وجهه	فقل ليالى لتستغل بدورها
وان قرنت بالتقبيل يوما تكفه	وايت بجار الجود يحرق نيرها
وكم يدعى العليا قوم وانه	له سرها من دونهم وسيرها

بح  
قالو

تكت

قدمت ووافتك البلاد كأنما  
 بلغتك لما جئت يسبح روضها  
 تبسم منها حين أقبلت نورها  
 وحتى مواليك السحاب أقبلت  
 ورعا به يطوي لك القلا  
 وطنت بلاد الميطاها بما فر  
 بكل عقاب لجو منها عقا بها  
 ورد بلاد الاعجمين بضم  
 فضجت فيها سودها باسود  
 لئن ثما فيها من سطاك انيسها  
 غدت وقعة قد ساقى التاذكرها  
 فاضحى بها من خالف الدين خائفا  
 واعطى قفاه الجدرى موليا  
 مضى قاطعا عرض القلا مثلثا  
 وانت بما تهواه حتى حرمه  
 فان راح منها ناجيا بحش  
 وليس عسى واكنت تسعى لأجله  
 ومن خلفه مضى العرازم  
 اذا رام مجد الدين بالافانما  
 اخوي قطان لا يلم بطرفه  
 لقد امتت بالديع مثل لاده

يناجيك منها بالسرور ضيرها  
 مطارد فوافر منها غديرها  
 واشرق منها يوم وافت نورها  
 فوافاك منها بالهنا مطيرها  
 اذا خالط الظلما يوما منيرها  
 سواك ولم تسلك بخيل وعورها  
 ولا يهتدى فيها لقطا الويسر  
 غراب على العقبان منها مقور  
 يبيد العبد قبل النفاذ فيرها  
 لقد عاش فيها وحشها ونسور  
 بما فعلته بالعدو دذ كورها  
 وضاق على الكفار منها كفور  
 بنفس لما تحشاه منك مصيرها  
 تروعه اعلامها وطيور  
 وتلك التي لا يرتضها غيرها  
 ستلقاه اخرى تخويف سفيرها  
 ولكنها سبل الحجج بحيرها  
 يبيد العدا من سطوة ويسيرها  
 عسير الذي يرجو منها يسيرها  
 غرار ولا يومى قواه غريرها  
 فصمد اعاد بها وسد ثغورها



واضح له يولي الشنا غنيها بك اهترى غضن الاماني مشرا وما نالي من انعم الله نعمة ومن هذا النعماء وجد تكمرا واني وان كانت اياك حجة امولاي وافاك القوا في بؤسا وكانت لناي عنك مني ترفعة الي اليوم لم تكشف لغيرك صفحة اذا ذكرت في الحيا اصبح انسا تخذها كما تهوى المعالي حريفة تلك اذا حققت منها صحيفة وللناس اشعا تقال كثيرة	وامسى له بهدا دعا فقيرها ورافت الى الدنيا وراف نصيرها وان عظمت الاوانت سفيرها باوها يرحي لديه اخيرها لدي فاني عبدها وشكورها وقد طال منها حين عنت يسورها وقد رايت منها الغدا اسفيرها فها هي مشدول عليها لسورها تردها من وصلها وجد يرها يزق عليها درها وحريرها لذلك اراك ان تبيض منها سطورا ولكن شعري في الامير اميرها
--	---

وفال يمدح الامير مجد الدين محمد بن اسماعيل من اول

الكامل قافه المندارك

اعلمتم ان النسيم اذا سري واذاع سرا ما برح اصفونه ظلمت عليه من عتاي نفخة واني العذول وقد شدت مع جمل العذول بانني في حبكم وبلوتني فيكم ولست الومة وبهجتني وسنا لاسم الكرى	نقل الحدة الى الرقيب كما جرى وهوى انزه قدرة ان يذكرا رقب حواشيه بها وتقطر تهويرو من العواذل عسكرا مهر الدجى عند الذن الكرا هيمها ما ذاق الغرام ولادري او ما رابت الظبي احوا الحورا
---	--

بهر محاسنه العقول فايدا  
 عما نقت غصن البنا منه مثرا  
 وتماكتني من هواه هرة  
 وكنت فيه محبتي فاذا غم  
 غزل ارق من الضياء والصبيا  
 وغنم ذنب الدهر يوم لظافه  
 مولى ترى بين الانام وبينه  
 بهر اللاليلك السماء ديانة  
 ذوهمة كيوان دو مقامها  
 واهتر منه الارحمة مجلد  
 فاذا سالت سالت عنه حتما  
 يهتر في يده المهند عزة  
 واذا امر وناهى نداء فانما  
 بين التكرم والكمارة نسبة  
 من معشر نزلوا من اعليا في  
 جبلوا على الاسلام الا انهم  
 ركبوا الجبال الى الجبال كأنما  
 من كل حور العنان مطهر  
 وسروا الى نيل العلابغرا ثم  
 فافخر بما اعطاك ربك انه  
 لا ينكر الاسلاما اوليته

الاوسخ من رآه وكثرا  
 ولثمت بدرا التمس مسفرا  
 كادت تزيغ من الغرام الضمرا  
 غزل يفوح المسك منه اذ فر  
 وجعلت مدح في الامر مكفرا  
 وشكرته وبحق لما ان اشكرا  
 في القدر ما بين الثريا وكثرا  
 الله اكبر ما ابروا وطرا  
 لو رامها النجم المنير تحيرا  
 كالريح لانا والحسا مجورا  
 واذا التقيت لقيت منه عنبرا  
 ويميس فيها السمك يتجيرا  
 نادى قلباه الشيا الممطرا  
 قلذاك لا تهوى سوا من لوثر  
 مستوطن حب الفراسا الذر  
 فتنوا بنا الحربا وناد القرا  
 يجهلن تحت الفاسا الشرا  
 يجلو لغرة الظلام اذا سر  
 ابن النجوم الزهر من ذاك السرا  
 فخر سيق في الزمان مسطرا  
 بك لم يزل مستنجا امسنا



ولهم مقدمك الصغيد  
 واذا رايت رأيت منه حنة  
 ولطالما اشتاقت لغيرك انفس  
 ونذرت اني ان لقيتك سالما  
 وملئت من طيب كشاحجوا  
 فقري لكل الناس فقر عندها  
 تنشي لراويها الوسايد غرة  
 مولاي محمد الدين عطا ان الح  
 يا من عرفنا الناس من خبرهم  
 خلق كماء المزن منك عهد  
 مولاي لم اهجرجنا بك عن قلا  
 وكفرت بالرحمن ان كشامرا

وقال يمدح الملك الكامل ناصر الدين بالفتح محمد بن الملك الغافل  
 ابن ايوب وبدر راعه نغم طين من اول الطويل في التناثر

بك اهتز عطف الدين حلل النصر  
 فقد اصبت والمجد لله نعمة  
 يقلها بذل النفوس بشار  
 الا فليقل ما شام هو فائل  
 وجد محلا للمقالة قابلا  
 لك الله من مولاي اذا اجا وسطا  
 تيسر الايام في حلل الصبا

ومن البشير بمكة ام القرا  
 لم ترض الاجود كحك كوثرا  
 كما دمن الاشواق ان تفتطرا  
 فلدي جيد الدهر هذا الجوهر  
 من كين بين يديك هذا العنبر  
 ابتاع بها العفو والشترا  
 ويظل في النادي بالمتصد  
 الحبة في مثلها لا يمترا  
 وجهلهم لما بنا وتكرا  
 ويعز عندى ان يقال تغيرا  
 حاشاى من هذا الخلد الفترا  
 ارضى لما اوليته ان يكفرا

تردد على اعقابها ملة الكفر  
 يقصر عنها قدرة الحمد وكثر  
 ويضع فيها كل شيء من الذر  
 ودونك هذا موضع النظم  
 فيا لك ان قصرت في ذلك من عند  
 فناهك من غرق وناهدك من  
 وترقل منه مطارد الخضر

أباديه بيض في الورق موسوتية  
ومن اجله اصنعي المطهر شامخا  
ندين له الاملاك بالكره وكرها  
فيا ملكا شامخا الملائك رفعة  
بهنيك ما اعطاك ربك انها  
وما فرحت مصر بذلك وحدا  
فلولم يبق بالله حق قيامه  
واقسم لولا هذه كاملية  
من مبلغ هذا الهناء ملكة  
فقل لرسول الله ان سميت  
هو الملك المولى الذي انكرته  
برارتجت دمياط قهر من العدا  
وردد على المحرب منها صلابة  
واقسم ان ذاق بنو الاصغر  
عجيب لجره فيه سفينهم  
الا انها من فعله لكبيرة  
ثلاثة اعوام امت واشهر  
صبر الى ان انزل الله نصره  
وليلة غزو للعد وكانها  
قيا ليلة قد شرف الله قدرها  
سد مسيل البر وكبح عنهم

عجبت

ولكنها تسعي على قدم الخضر  
ينا فسي حتى طوسينا في القدر  
وتخذ منه الافلاك في النهر  
من الملا الاعلا له اطيب الذكر  
مواهن الغر في مواهن الخضر  
لقد فرحت بغداد اكثر من مصر  
لما سلمت دار السلام من الزعر  
لخافت رجال بالمقا وبالمجر  
ويثرب تهنيه الى هذا القدر  
سعي بيضة الاسلام من تولد  
فيا طر الدنيا ويا فرح الدهر  
وطهرها بالسيف والملة الطهر  
وكم بات مشنقا الى الشفع والوتر  
فلا حلت الاباء علامه الصفر  
السنا تراهم عندنا ملك العمر  
سيطلب منها عفوك المسر  
تجاهد فيهم لا يزيد ولا عرو  
لذلك قد احدث عاقبة الصبر  
بكثرة من اردته ليلة البحر  
ولا غروان ميمتها ليلة القدر  
بساحة دهم وساحة غير

تر

القدر

القدر



اسطين ليست اسطين من مضي  
 وجيشا كش الليل هو و هيبه  
 وكل جواد لم يكن قط مثله  
 وبات جنود الله فوق ضوا  
 فلا ذلت حتى ايد الله حربه  
 فرويت منهم طامع ابيض الفنا  
 وجام ملوك الارض تحرك خضعا  
 اتوا ملكا فوق السماء محله  
 فمن عليهم بالاماني تكروا  
 كفى الله دمياط الكاره انها  
 وما طاب ماء النيل الا لانه  
 فله يوم الفتح يوم دخولها  
 لقد فاق يام الرمان باسرها  
 وباسعد قوماد ركوا فيه خطم  
 واتى لمرتاح الى كل قادم  
 فيطربني ذاك الحديث وطيب  
 واصفي اليه مستعيد احديثه  
 يقوم مقام البارد القدر في ظنا  
 فكم مري يوم اذا سمعته  
 وهما انا حتى ذلك اليوم وما  
 لك الله من اثني عليك فانما

بكل غير اراح افك من صقر  
 وان زانه ما فيك من انجم هير  
 لال زهير لا ولا البني بكدر  
 با وضحا تغني السراة عن الفجر  
 واشرق وجه الارض خزا بالضر  
 واشبعت منهم طاروي الذب  
 بحر اذ يال له ما تة والصغد  
 فمن جودك استن الذي يسري  
 على الرغم من بيض الصوارم والسم  
 لمن قبله الاسلام في موضع الحجر  
 يحل محل الريق من ذلك الثغر  
 وقد طارت الاعلام منها على  
 واسني حديثا عن جنين وعن بدر  
 لقد جمعوا بين الغنية والافقر  
 اذا كان من ذاك الفسوخ على ذكر  
 ويفعل بي ما ليس قد را الحمر  
 كاني ذو وقرولست بذي وقد  
 ويغني عن الافواء في البلدة الغفر  
 اقرب سمعي واذكره فكري  
 اكذب عنه بالصحيح من الامس  
 من الفضل قد انجيت اومن الاسر

والنسر

يقصر فيك المدح من كل ماديح | ولو جاء بالشمس المنيرة وكبد  
وقال يمدح وندد الملك المسعود صلاح الدين بالظفر بنو  
بعد رجوعه من اليمن وارسل بها من قوص الى مصر سنة ٦٦٥  
من اول الطويل قافية المتواتر

اليك ولم يبعد عن عاشق مصر الى الملك البر الوحيم فخذوا الى الملك المسعود ذي الباء والندا برق ويقسو للعفا وللعدا يراعى حى الاسلا لاز من الحما اذا ما افضنا في افانين ذكره تكفه من ال ايوب معسر بها ليل املاك على كل منبر ويكيفك ان الكامل التذنب فيا ملكا عم البسيطة ذكره لك افضل قد اذ ذى فضل جعفر وكم لك من فعل جميل فعلته وانسيت املا له الزمان الذي خلا ومن يغرس المعرو ويحني ثماره وطوى لمصر حرمك من علا بك اهتز ذاك القطر لما حللته راى راى عز لم يكن لمعدة	روافك مشتاقا لك مدح با عجب انه البر والبحر واسيا فنه حمر وساخا نه خضر فلله منه ذلك العرف والسكر ويحاوله نغر المحافة لا الثغر يقول جهول القوم قد ذلهم هم نهض الاسلام وان دفع وفي كل دينا يصير لهم ذكر ويكيفكم هذا المجد والفخر يرجو بخشي عنده كنفع ونصر واصبح في خسر لديه فيا خسر فاصبح معديا به البيت والحجر فلا قدره منهم تعد ولا قدر فما جلده ذكر واصله اجد ومن يبلغ بغداد ما قد حو مصر واصبح جز لنا بقر بك يفت وبعد ضياء الشمس لا يدكر الفجر
---	---

الكفر



لان ادركت مصر تغزيتك  
 نزين لولا وجودك والحيا  
 بلادها طاب النسيم لانه  
 وكم معقل فيها منيع ملكه  
 انا فالي ان ساد السحب تحته  
 ولو علمت صنعائك قادم  
 الا ان قوما غبت عنهم الضيع  
 فيا صبي هب لي بحقك وقفة  
 تحمل سلاما وهو الحسن رؤ  
 تحضن مصر واكناف قصرها  
 بعيشك قبل ساء القصر ساء  
 لدى ملك راحل ليفة قاهر  
 سا ذكي بين الملوك مجامر  
 بقيت صلاح الدين المدين مصلحا  
 وخذ جملا هذه الشا لاني  
 على اتني في عصر القاتل الديو  
 لعمرى لقد انطفئت من كاسيما

فيا رب مصر شقها بعدك البحر  
 ويحلو به الظلماء هناك اليد  
 يزورك من ارض في الهند وحر  
 ولم يحج جيرانه الا نجم ارغر  
 فلا ندك الجم غرقه القطر  
 حللت بها البشري وداها البش  
 وان مكانا است فيه هو الففر  
 يكون بها عندك الحمد والاشهر  
 في بها زهر الكواكب الزهر  
 فيا جذا مضرويا القصر  
 وتم خادما غني هناك ولا صغر  
 فجلسه الدنيا وخاد انصر  
 فن ذكره ند ومن فكر في الجمر  
 تحبنا النقي ومحمد انصر  
 لا تخبر عن تفصيله ولك العذر  
 اذا قال هذا القائل ولا فخر  
 لك الحمد يا زلندا وللك شكر

وكتب الى الوزير الفاضل محمد الدين ابى الفتح عبد الله بن قاضي  
 داريا المعروف اسداه اليه من ثالي الطولي فيخيه المند  
 لاى جميل من جميلك اشكر  
 شاكو نداعن شكره رحا جزا  
 واى ياديك الجليله اذ كر  
 ومن اعجب الاشيا اشكو ولا فخر

يَجْزِي الْكِيَانَهُ وَدَاحِيَانَهُ تَرَكْتُ جَنَابِي بِالْأَنْدَاوِ هُوَ مَرِغٌ وَأُولَيْتِي مِنْ فَضْلِكَ نَعْمًا سَأَسْكُرُهَا مَا دُمْتُ حَيًّا وَأُؤْتِ وَأَنْزِلُ وَأَنْزِلُ فِي الْفَوْسِ بَسْطَةً لَا أَعْلَمُ أَنْ فِي لَيْلَتِنَا مَقْصَرٌ عَلَى أَنْ مَشْكُرِي فَبَلَدٍ حِينَ بَاشَتْ يُظَلُّ فَيَقُومُ الْمَسْكُ وَهُوَ مَعْطَلٌ تُخَذُّهَا عَلَى خِيَكَةِ ابْنَةِ سَاعَةٍ	وَيُحْصِرُ عَنْ تَعْدَادِهِ حِينَ يَحْمِلُهُ وَعَصْفُ رَجَائِي وَهُوَ زِيَا مَشْمُوسٌ غَدَاكَ أَمَلِي عَنْ جِلْمِهَا وَهُوَ مَوْقِفٌ سَأَنْشُرُهَا فِي مَوْقِفِي حِينَ أَنْشُرُ وَمَا وَعَى هَذَا الْكَلَامُ الْمَجْبُورُ وَأَنْزِلُ الَّذِي أُولَيْتُ أَوْفَى وَأَوْفَرُ يُرْوَقُ مِنْهُ الرُّوحُ زَهْرًا وَوَيْزُورُ بِرُّوْنَسِيمِ الْجَوِّ وَهُوَ مَعْطَلٌ أَنْشُرُ عَلَى اسْتِحْيَاثِهَا تَعْتَرُ
--	--

وَقَالَ مِنْ بَحْرِهِ وَفِي فَيْتِهِ

تَعَالَوْا بِنَا نَطْوِ الْحَدَّ الَّذِي جَرَّ تَعَالَوْا بِنَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الرُّضَى وَلَا تَذْكُرُوا ذَاكَ الَّذِي كَانَتْ بَيْنَنَا نَسِيمٌ لَنَا الْغَدُ الَّذِي كَانَتْ بَيْنَنَا لَقَدْ طَالَ شَرْحُ الْغَالِ الْقَبِيلِ بَيْنَنَا مَتَى يَجْعُجُ الرَّحْمَنُ ثَمَلِي بِقُرْبِكُمْ سَادَ كَرَامَاتُ نَقْدِهِ مِنْكُمْ مَنْ الْيَوْمَ تَادِخُجُ الْمَجْنُونِ بَيْنَنَا فَكَمْ لَيْلَةً بَتْنَا وَكَمْ بَثًّا بَيْنَنَا أَحَادِيثُ أَحَلِّي فِي الْنَفُوسِ مَنَاسِكُ	وَلَا سَمِعَ الْوَأَسَى بِذَلِكَ وَلَا دَرَّ وَحَتَّى كَانَ الْعَهْدُ لَنْ يَتَغَيَّرَا عَلَى أَنْهَ مَا كَانَ ذَنْبٌ فَيَنْفَعُوا فَلَا أَخَذَ الرَّحْمَنُ مِنْ كَانَ أَغْدُرَا وَمَا طَالَ ذَلِكَ الشَّرْحُ الْإِنْقِصَارَا وَيَصِفُونَا مَنْ عَيْشِنَا مَا يَكْدُرَا وَأَتَرَكَ أَكْرَامَالَهُ مَا نَاخِرَا مَنْ الْأَنْسُ مَا يَنْسِي طَبِيبُ الْكُرَا مَنْ الْأَنْسُ مَا يَنْسِي طَبِيبُ الْكُرَا وَالطَّفُ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
---	---

وَقَالَ مِنْ بَحْرِهِ وَرَجَزَ قَافِيَةَ الْمَدَارِكِ



يا الله قل لي خبرك	فلي ثلاث لمارك
يا اقرب الناس الى	مودتي ما اخرك
يا ناسيا عهدي ما	كان بعدى اذكرك
يا ايها المعروض عن	احبابه ما اصبرك
بين جفوني والكرا	مذغبت عني معترك
ونزمتي انت فلم	حرمت عيني نظرك
اخذت قلبا طالما	على ظلما نصرك
كيف تغيرت ومن	هذا الذي قد غيرك
وكيف يا معذني	قطعت عني خبرك
وعن غرامي كلما	لامك قلبي عذرك
فاجب لصب فيك ما	شكاك الا شكرك
والله ما خنت الهوى	لك الضما والدرك
يا اخذا قلبي اكا	قضيت منه وطرك
قد كان لي فيه بطر	ل الله فيه عمرك
وحق عينيك لقد	نصبت عينيك شرك
وحاسد قال فما	ابقي لنا ولا ترك
ما زال يسعى جهدا	يا ظلي حتى نفرك

وقال من مجزوا الكامل المرسل قافية المتواتر

هذا اكثاري وهو يبط	المعكم على حالي وصبري
فما ملوا فيه شروا	اثر الدموع بكل سطر
ما تدفق من جفوني	لي فانطق في نار صديري

فألعود يو قد بعضه | والبعض منه المايجري

وقال من بحره وقافيه

جاء الرسول بحشر	منها بمعاذ الزياره
اهدى الى سلامها	وانى يخاتمها اماره
واشاع عن بعض الحديه	بوجذ انك الاشاره
ان صبح ما قال الرسو	لوهيته رو بشاره

وقال من خامس الكامل قافيه المتواتر

افى لأشكر للوشاة يدا	عند يقل نتمثلها الشكر
قالوا فاغرونا بقولهم	حتى تاكد بيننا الأمد

وقال من مجزوا الكامل قافيه المتواتر

يا زيد كيف نسيت همرك	واطلت بعد لوصول همرك
مهلا فما غادرت لى	جلدا يفاى فيه عذرك
قد سرى هذا الذى	بى من ضنى ان كان سررك
ان كان ذلك عن رضا	ك وقد علمت بر فامر ك
او كان قصدك فى الهوى	قتلى بطل الله عسرك
مولاي ما اخلاك فى	قتل المحب وما امر ك
يه كيف شئت من الجمال	ل فلست أجمل فيه قدر ك

وقال من مجزوا الرمل قافيه المتواتر

سبى نبيك عشرا	لست اعصى لك امرا
كيف اعصاك وودى	لك دون الناس طرا

وقال من بحره وقافيه



وحديث لا يفستر	الحبيب لا يسكتي
ة العازل وجذو تحت	تعب العذول في قص
ل لعل كنت اعذر	آه لو امكنتي القو
انه للناس يذكرك	لست ارضي الحبيبي
هو معروف منك	وهو معروف ولكن
سمته الوصل تفر	هو ظلي فاذا امسا
ولساني يتعكر	فترى معي يجرى
شي وان قال فاكتر	سيدي لا ينقطع الوا
ظنه الواسي وقدر	فخدي غير ما قد
حب لذنب لا يكفر	ان ذنبا العذر في ال
ل السمع مما يستكرر	طالت الشكوى ومل
هو حال ما تغفير	وانقضى العمر وحالي

وقال من بحره وفايته

قرب الله مزارك	ابها الغائب عني
صا ما واك ودارك	قد سكنت الغائب
فيه قد اصبح جارك	فمكتي تحفظ سرا

وقال من السريخ قافية المتواتر

مزيد نافي صفقة خاسره	اصبحت لا أشغل ولا مززعج
ان صرت لادنيا ولا آخره	وجملة الامر وتفصيله

وقال من ثالث المتقارب قافية المنداك

سواك ببال لا يخطر	اذا ما ذكرتك من اذكر
-------------------	----------------------

ويوم سروري يوم لقا	ك لاني بوجهك استبشر
وان غابا نسك من مجلسي	فما لي انس من يحضر
على الناس حتى اراك السلا	م فما ثم بعدك من يصير
وكم لك عندي من منة	لساني عن شكرها يقصر

وقال من الهزج قافية المتواتر

على حسن النواخير	واصوات الشجارير
وقد طاب لنا الوقت	صفامن غير تكدير
فقم يا الف مولاي	ادرها غير مأمور
وخذها كالدنا خير	على رغم الدنا نير
ادرها من سنا الصبح	نزه نور اعلين نور
عقارا اصبحت مثل	هبا غير مكثور
يدت احسن من نار	رائتها عين مكفور
نزلنا ساطع النيل	على بسط الازاهير
وقد اضحى لنا بالمو	ج وجه ذوا سارير
تسابقنا الى الهو	ووافينا بكتب كير
وفينا رب محراب	وفينا رب ما خور
ومن قوم مسانير	ومن قوم مسكاخير
ومن جد ومن هزل	ومن حق ومن زور
فظوراني المقاصير	وطوراني الدكا سير
ورهبان كما تدرى	من القبط النجارير
وفيه كل ذي حسن	من الاحسان موقور

وَنَالَ لِلْمَرَامِيرِ وَفِي تِلْكَ الْبِرَانِيسِ وَجَوْهٌ كَالْتِصَاوِيرِ وَمِنْ تَحْتِ الزَّنَانِيرِ اتَيْنَاهُمْ فَمَا ابْقُوا لَقَدْ مَرَّلْنَا يَوْمَ عَلَى مَا خَلَّتْ مِنْ غَيْرِ فَقُلْ مَا شِئْتُ مِنْ قَوْلِ	بصوت كالمرامير بدور في دياجير تصلي للتصاوير خضور كالزناير ولا ضنوا بمدحور من الغر المساهير مبعاد وتقدير وقد ركل تقدير
---	--

وقال من ثالث الرمل قافية المندرك

أَنَا مَنْ يَسْمَعُ عَنْهُ وَتَرَى لِي حَبِيبٌ كَلْتُ أَوْضَا فِ حِينَ أَضْحَى جَبْهَ مَشْتَرَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَبِيبِي حَسْرَ أَحُودَ أَصْبَحْتُ فِيهِ حَاشِرَ وَتَرَانِي بِأَكْيَا مَكْتَسِبَا بَعْضُ مَا الْقَاءُ فِيهِ أَنَا أَنْ لِي لَا قَدْ دَجَى مِنْ شَعْرِهِ وَصَبَا حَاقِدًا مِنْ وَجْهِهِ وَافْتَضَا حَى فِيهِ مَا طَيْبِهِ أَيُّهَا الْوَاسُونَ مَا أَغْفَلَكُمْ وَازْعَمَ عَنْ فَوَادٍ سَلَوَةٍ	لا يكذب عن غرامي خبرا حق لي في حبه ان أعذرا رحمت بالوجد به مشتهرا لا أرى مثل حبيبي الوري اسمرا مست فيه أسعرا وتراه ضاحكا مستبشرا لا يزال بي الدهر مستهرا فيه ما أحلا الضنا وكسها خير الالباب لما أسفرا كان ما كان ويدرك من دراهم لو علمتم ما جرائي وجرا ان هذا الحديث مفترا
---	--



بين قلمي وسلواي في الهوى

مثل ما بين الثريا والثرى

من تارة البسطة

وقال من ثالث الطويل قافية المواير

سكنت قلمي وفيه منك سرا	فليهنك الكدارا وفليهنك الجا
ما فيه غيرك اوسر علمت به	وانظر بعينك هل في الدار ديار
اني لارضى الذي رضى من تلقى	يا قائلما ولما تختار اختار
ويأتف الغد قلمي وهو محترق	النار والله في هذا ولا العار
افدى جيبها هو اليد المنيرة وقد	تجبرت فيه البلب وابصار
في وجنتيه وحدها عنها عجب	ماء ونا ولا ماء ولا نار
ما اطيب الليل فيه حين اسره	كانما فراني فيه اسما
وليلة المجران طالت واقصر	فموسى امل في فيه وتذكار
لا يخذ عنك منه طيب منطق	فطال ما لعبت بالعقل اوتار
ولا يفرق فيه حسن منظره	فقد يقال بان النجم غرار

وقال من مجزول الخفيف قافية المتدارك

غبت عني فيما الخبر	ما كذا بيننا اشهر
انا مالي على الجف	لا ولا البعد مصطبر
لا لثم فيك عاشقا	راعه صبرا فما قدر
انكرت مقلتي الكرا	حين عرفتها السهر
فغسى منك نظرة	ربما اقنع النظر
غنييت عين من ستر	ك عن الشمس وكقر
ايها المعرض الذي	لا رسول ولا خبر
وسرى منه ما جرى	ليسه جاء واعث ذر

كل ذنب كواممكة	لحياك مغتفر
انا في مجلس رو	قلك مرآى ومخبر
بين ساد وسادن	ترهه السمع وبصر
وصحاب بذكرهم	تغرا الكتب وكسير
واذا ما تفاوضوا	فيه الزهر والزهر
ففضل فيومنا	بك ان زرتنا غير
فسرور بقيت عند	نه وان جل محقق
لا ابالي اذا حضر	ت بمن غاب او حضر

وقال من المخرج قافية المتواتر	
ايا من زاد في نيه	وفي طيس وفي كبر
ومن اصبح لا يلو	على زيد ولا عمرو
ارى عنوان اشياء	وما تبعد بان تجرى
متى تصحو وتذكرني	فانت اليوم في سكرى
فواضعة نصحي	في سرو في جهرى
وكم قلت ولكن ايت	ن من يسمع او يدري
وقال من بحره وقافيه	

ادعني منك حتى لا	ارى منظر كالعصر
فقد صير لي بعدك	ننى الراحة الكبر
فما تنفع في الدنيا	ولا تنفع في الاخرى
لقد خاب الذي كنت	له في شدة ذخري
وقال من ثالث السريع قافية المدارك	

يا ايها الغائب عن ناظري اعرف ما عندك من حشة ولي فؤاد عنك لا يرعوى مثلك في الناس الجيب الذي وكلمها هبت شما لية يا طيبها ريجا اذا ما سرت افهم من طيب انفاسها	غيرك في بال لا يخطر ومثلها عندي او اكثر ولي لسانك لا يفتر بذكر او يشكر او يبصر اسالها عنك واستخير وطيب ما تروى وما تذكر عبادة عنك هي العنبر
--	---

وقال من مجز والرملة قافية المنوار

حبذا دور على النسيم ومسرات تموج الار وقصودها لعيش كم بها قد مر لاشيب كل عيش غير ذاك اذ منزل ليس على الار	لوكاسات تدور من منها وبتحور نلتها فيها قصور تغفر الله سرور عيش في العال دور من له عندي نظير
---	--

وقال من بحره وقافته

انا في اوسع عذري لما غبت عنك اخيرا انا في اسر ثقيل كلما ابعدت عنه بالبقا وكما اهرى منه ماله شغل ولا يع	وكفي انك تدري انما اذك الامر اي اسراي اسر يزداد ضري ولكم خلق يجبري رق الاشغل سري
---	---



فَمَتَى أَخْلَصَ مِنْهُ | وَمَتَى يَأْتِيَتْ شَعْرَى

وَقَالَ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ قَافِيَةُ الْمَتَدَارِكِ

<p>لَا جَلَكَ سَعْيِي وَاجْتِهَادِي وَنَحْجِ تَبِعْتُ الَّذِي يَرْضِيكَ فِي كُلِّ حَالٍ وَوَاللَّهِ مَا مِثْلِي حُبٌّ وَمَشْفُوقٌ فَمَا شِئْتُ مِنْ أَمْرِ فَمِثْلِي طَاعَةٌ عَلَى بَابِي لَا أَخْلُ بِخِدْمَةٍ وَلَا أَبْذُلُ بِمَجْهُودِي وَانْتِخَيْرِ</p>	<p>وَيَا لَيْتَ هَذَا كُلُّهُ فَيْكَ بِمَرٍّ فَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَنْصُرْ فَإِنَّهُ يَنْصُرُ وَسَوْفَ أَذْجِرُ بِغَيْرِي تَذَكَّرْ فَمَا شِئْتُ إِلَّا مَا حُبُّ وَتَوْثُرُ وَلَا أَبْذُلُ بِمَجْهُودِي وَانْتِخَيْرِ</p>
---	--

وَقَالَ مِنْ ثَالِثِ السَّرِيعِ قَافِيَةُ الْمَتَدَارِكِ

<p>أَوْحَشْتَنِي وَاللَّهِ يَا مَا لَكِي هَذَا جَفَا مِنْكَ مَا أَعْتَدْتَنِي قَطَعْتَ يَوْمِي كُلَّهُ وَلَمْ أَرَكَ وَلَيْسَتْنِي أَعْرِفُ مِنْ غَيْرِكَ</p>	<p>أَوْحَشْتَنِي وَاللَّهِ يَا مَا لَكِي هَذَا جَفَا مِنْكَ مَا أَعْتَدْتَنِي قَطَعْتَ يَوْمِي كُلَّهُ وَلَمْ أَرَكَ وَلَيْسَتْنِي أَعْرِفُ مِنْ غَيْرِكَ</p>
---	---

وَقَالَ مِنْ مَجْزُورِ الرَّمْلِ قَافِيَةُ الْمَتَوَارِعِ

<p>مَا احْتِيَإِلِي فِي كِتَابٍ جَرَتْ لِيَ أَعْرَفُ مَا أَشْ كَادُ أَنْ يَحْتَرِقَ الْ لَيْسَ يَشْفِي مَا بَقِيَ بِي أَنْ خُطِبَ لِي بَعْدَ عَنكِمْ ضَاقَ عَمَّا فِي ضَمِيرِي رَحُّ فِيهِ مِنْ أُمُورِي فَرَطَاسٍ مِنْ نَارِ زَفِيرِي مَنْكُمْ غَيْرَ حُضُورِي لَيْسَ بِالْخُطْبِ لَيْسَ بِي</p>	<p>مَا احْتِيَإِلِي فِي كِتَابٍ جَرَتْ لِيَ أَعْرَفُ مَا أَشْ كَادُ أَنْ يَحْتَرِقَ الْ لَيْسَ يَشْفِي مَا بَقِيَ بِي أَنْ خُطِبَ لِي بَعْدَ عَنكِمْ ضَاقَ عَمَّا فِي ضَمِيرِي رَحُّ فِيهِ مِنْ أُمُورِي فَرَطَاسٍ مِنْ نَارِ زَفِيرِي مَنْكُمْ غَيْرَ حُضُورِي لَيْسَ بِالْخُطْبِ لَيْسَ بِي</p>
---	---

وَقَالَ مِنْ ثَانِي الْبَسِيطِ قَافِيَةُ الْمَتَوَارِعِ

<p>فَكَمْ تَقَضَّتْ لِقَابِي فَيْكَ لَوْنًا مِنْ الْحَبِيبِ لَهَا فِي الْقَلْبِ أَتَارُ فِيهِ شَمُوسٌ مِنْ بَرَاتٍ وَأَيْتَارُ فَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّ الدَّمْرَ دَوَارُ سَقَاكَ شَمُوسُ الْحَيَايَا دَارُ وَجَدْتُ أَيْكَ أَتَارًا شَاهِدًا عَهْدَ رَبِّكَ مَا نَوَسًا يَغَارُ لَنِي مَتَى تَعُودُ لِي لَيْلٌ فَيْكَ بِي لِفَتِ</p>	<p>فَكَمْ تَقَضَّتْ لِقَابِي فَيْكَ لَوْنًا مِنْ الْحَبِيبِ لَهَا فِي الْقَلْبِ أَتَارُ فِيهِ شَمُوسٌ مِنْ بَرَاتٍ وَأَيْتَارُ فَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّ الدَّمْرَ دَوَارُ سَقَاكَ شَمُوسُ الْحَيَايَا دَارُ وَجَدْتُ أَيْكَ أَتَارًا شَاهِدًا عَهْدَ رَبِّكَ مَا نَوَسًا يَغَارُ لَنِي مَتَى تَعُودُ لِي لَيْلٌ فَيْكَ بِي لِفَتِ</p>
--	--

وقال بصفا امرأة معتدلة القائمة لا طويلة ولا قصيرة  
من مجزوا الوافرة المواترة

كلفتهم رقدت حلاها فاطالت ولا قصرت ولكن قواميز ذلك باعتدال وشعر وأصل الخليل منها حك فضل الربيع عشر قد	وزينها الملاحاة والوقار مكلمة بضيق بها الأزار فلا طول يعاب ولا اختصار فاضحة قرطها قلعا يغار تساوى الليل فيها والنهار
--	--

وقال من مجزوا الكامل قافية المواترة

قدم مع عندي ما جبرا كم قد كتمت فلم يفد يا عافلا عن نفسه السهل هون مستكبرا واعلم بانك ما تقبل فاحفظ لسانك تسترح	فدع الحاجة والبر حتى دري بك من دري أخذته السنة الوري فدع الطريق الأوعرا في الناس قالوا أكثرا فلقد كفي ما قد جبرا
---	---

وقال من مجزوا الرمل قافية المواترة

ليت شعري ليت شعري ضاع عمري فاغتراب ومتي يوم وفاتي ليس لي في كل أرض بعد هذا الليتي أع ومني أخلص مستقا	أي أرض هي قبري ورحيل مسمر ليتنى لو كنت أدري جنتها من مستقر رف ما اخرع عمري أنا فيه ليت شعري
---	--

<p>و لقد آن بان اص ا ترى يستدرك الفا</p>	<p>خوفنا الى طال سكرى رط من تضييع عمرى</p>
<p>وقل من ثانى الكامل قافية المندادك</p>	
<p>مولاي ما قصر شهو زماننا تسابق الايام غوك شرعا</p>	<p>لكنها جبا اليك تسير وتكاد من شوق اليك تطير</p>
<p>وقال من ثانى السريع قافية المندادك</p>	
<p>قد علم الله من الخاسر يتعب فيها القلب والخطر محمودة يذكرها المذاكر وحق عينك لذا آخر واحسرتى من اين لى ناصر الا اذا قابله فكاد ر يكفيك قول الناس باغاد مالك فيه احد سأكبر</p>	<p>يا ايها الناكث في عهده قوا السقي على حكة والله ما فيك ولا خصلة يا ايها المشرف في تيهه ظلمتني اذا لم اجد ناصرا ما نظر القدرة من قادر عذرتي بعد عهد جبر فعلت فعلا غير مستحسن</p>
<p>وقل من مخزول الخفيف قافية المندادك</p>	
<p>هذه الحب عذركم بفؤادى لسركم ما بعدت امركم طول الله عمركم شرف الله قدركم شهركم لى ودهركم</p>	<p>ان شكى القلب هجركم لو علمتم تحاكمكم لو امرتم بما عسى قصر واعمر دالجفا شرفوني ببزورة كنت ارجو بانكم</p>



ونسيتم وانما وصبرتم فليتني ورايته تجلدي لو وصلتم محبكم مات في الحب صبوة	انا لمة انس ذكركم كنت اعطيت صبركم في هواكم فغركم ما الذي كان ضرركم عظم الله اجركم
وقال من مجز والكامل قافية المتواتر	
ضمنتها حننا وشكرا لما ادر كيف اجيب ما ارسلته شعرا الي فشرتها خبرا على	واثنتك تطلب منك عدل جبرته نظما ونثرا ولو علمت لقلت سحرا نشرت لي في الناس ذكرا
ابصر وجهك ثم قد اذكرتني ذمنا مضي والشعر ما قد كنت مغ فخلعت اثواب الغدا	ت لمقلتي ابصر مصرا عني وعيشا كان نصدا رافيه لك كنت مغدا مرفلا الجديد ولا المطرا
وقال من مجز والخفيف قافية المتدارك	
لعن الله من ذكر ان من فاه باسمه وارى الف ركعة	ت وحاشاك تذكر دجلة لا تطهره بعده لا تكفره
وقال يركب بعض من يعز عليه من ثالك السريم	
قافية المتواتر	
يا واحدا ما كان لي غيره	بعدك واقلة انصار

بأمنتهى سؤلى ويا مشكوى	حزنى ويا حافظ أسرارى
الدار من بعدك قد أصبحت	في وحشة يا مؤنس الدار
إن كنت قد أصبحت في جنة	أنى من فقدك في نار
جارك قلبى قد أحرقتة	والله أوصى الجار بالجار

وقال من شطو رلجى خرافية المتدارك

يا ليلة كأنها يوم أغر	ظلامها اشرق من ضوء القمر
كانها في مقلة الدهر حور	ما قصر لوسلمت من القصر
حين أنت كلح البصر	ليس لها بين النهار من اثر
تقابل العشا منه بالسم	الذ من طيب الكرافيه السم
قطعتا ولا تسئل عن الخبر	بصاخب طلو الحديث والسم
تحضر كل راحة اذا حضر	في الجدة والمزل جميعا قد مر
نعم الرفيق في المقام والسفر	وشادن فيه من لثية خفر
حلو الشاى والتثنى اخطر	وفيه اشيا واشيا آخر
من اطر به الناس غنا ووتر	وقهوة تسد ابواب الفكر
اشرف شئ غنصر او غنصر	يضعف عن ادراكه قوى البشر
رقت فابشبهها حسن النظر	فلم تزل حتى اذا الغر ان فجر
وغرقت منه الخجوى نهر	وايقظ النائم نفاس السم
وخش النسيم اغصان الشجر	وقنت يد الصبا مسك الزهر
قنا وهل طاب نعيم واستمر	قد ستر الليل علينا واستقر
لليل عندى مان انه اعتكر	لمحبنى جناحه عند الحذر
كم حاجة قضيت فيه وطور	وما لذي العيش الا ما استمر

اود عنه سر الهوى فاعظم  
ارق على قلبه لما كفر  
اشكره وان مثلي من شكر

وقال من مرفل الكامل قافية المتواتر

ياسيد الى حيث كنت  
اني اذل لانتني  
على مكاديه الحنار  
ضيف ومملوك وجار

وقال من بحره وقافيه

غيري على السلوان قادر  
لي في الغرام سريرة  
ومشبه بالفضن قلد  
حلوا الحديث وانها  
اشكو واشكر فقله  
لاشكر واخفقان قلد  
ها القلب الا اذا رة  
ياتا زكي في حبه  
ابد احديي ليس بالين  
يا ليل هالك آخر  
يا ليل طل يا شوق دم  
لي فيك اجر مجاهد  
طرفي وطرف النجم في  
بهنيك بدرك حاضر  
حتى يبين لنا ظري  
وسوى في العشاق غادر  
والله اعلم بالسرائر  
بي والحبيب لدى حاضر  
لحلاوة شفت مرار  
فاجب لساك منك شكر  
بي والحبيب لدى حاضر  
ضربت له فيها البسائر  
مثلا من الامثال سائر  
سوخ الا في الدفاتر  
ابدا ولا للشوق آخر  
اني على الحال من صابر  
ان مع ان الليل كافر  
بك كلاها ساء وساهر  
يا ليت بدري كان حاضر  
من منهما زاه وزاهر



بدري ارق محاسنا والفرق مثل الصبح ظاهر

وقال من نالت المتقارب قافية المتدارك

دعني الله ليلة وصل خلت	وما خالط الصفو فيها كدر
انت بغنة ومضت سرعة	وما فصر مع ذاك القصر
بغير احتمال ولا كلفة	ولا موعده بيننا ينتظر
فقلت وقد كاد قلبي يط	رُسُروا بنيل المنا وكو طر
ايا قلب تعرف من قد اتا	ك وباعين تدوين من حضر
ويا قمر الافق عد راجعا	فقد بات في الارض عند فر
ويا ليلتي هكذا هكذا	وبالله بالله قف يا سحر
فكانت كما تستهي ليلته	وطال الحديث وطال السمر
ومر لنا من طيف العنا	ب عجائب ما مثلها في السير
ورحنا نجر ذبول العفا	فوسجها فوق ذاك الاثر
خلونا وما بيننا نالت	فاصبح عند التسيم الخبر

وقال من مجره وقاصيته

تسهل مما جرى واعتذر	واطرقت مبسما بالخضر
فبادرت ترابا عليه مشي	اقبل من قد سبه الاثر
وقمت فقلت له مرجبا	واهلا وسهلا بهذا القمر
حبيبي حاشاك من جفوة	تقال ومن ذلة تغتفر
فدعني مما يقول الوسا	ه فللك الاقاويل فيها نظر
ويكيفيك مني ما قد رايه	ت فليس العيا كمثل الخبر
فقال الى كم تعاني العنا	وتخطر في ثوب هذا الخطر

أثرت الهوى ثم تنكى أسى	فك الرياح ومنك المطر
فيا صاحبي قد سمعت الحد	ث وقد صاعك منه خبر
وقد كنت ضاماً قد جبراً	وبعدك تمت أمور آخر
وليس اعتمادى إلا علي	لن فلا تخلى من جميل النظر
لعلك ترى قد يم الودا	و تحفظ عهد الصبا في الكبر

وكتب إلى السلطان في مد مطالعه من ثاني الطويل قافية المتواتر

لعمري لقد احسنك وجبرتي	وانك للقلب الكبير لجاسر
واوليتني ما لم أكن استحقه	وانى لداع ما حيت وشاكر
وعالى لا اثني بما أنت أهله	وانى على حسن الشا لقادر
ملى بتسيير الشاء وانما	ليعجزنى احسانك المتكاثر
قنعت بانى في ضميرك ضام	وانى لى بعض الاحاد شاكرا
امولاي انى منك اعرف موضعى	وانك لى مدغبت عنك لناظر

وقال من الرمل قافية المتواتر

يومنا يوم مطير	ولنا كاس يدور
ومقام تحسب الار	ض بنا فيه تسير
اخذت مناعقار	اخذت منها الدهود
نظفت بالاذن حكي	قيل ستر وضمير
فليت الا يسير	كلها ذاك اليسير
ففى الكاسات ناز	وهى في الاجساد نور
وكان الكاس حق	وكان السراح زور
ومن الريحان والاز	مارغض ونضير

و ندأى بهم العيش وسقاء مثلما نه ومغن هو فيما ماله فيما يدانيه وهوان شئت غنى واذا غنى تموج الا وتغيب القوم في البحر ولنا طامع لطيف وقد ورع دفة مجلس ان زرقا فيه كلما نظله فيه	كما قيل قصير لوى شمس وبدور بحسب الناس امير من الظرف نظير وهوان شئت فقير رض منه وتمور ليس وكقوم حضور وظريف وخبير على الجمر تفور وقد نمت السرور مليح كبر
وقال من اول البسيط قافية المتواتر	
يا من كلف به عسقا ولم ادره سمعت اوصافك الحسنى فتمت انى لا مل ان الله يجمعنا	ولعشق للقلب ليس العشق فكيف ان تلك ما ارجو من النظر وان في الخبر ما يغني عن الخبر
وقال من بحر وفافية	
اني عشفك لا عن رؤية عضة فكنت منك باوصاف مجردة ولناس قد ذكر واما فيك من متى ترى منك عيني ما وعيتني	وكلف يدرك ما لا يدرك النظر في القلب منها معا ما لها صبر وقد تخيل فكري فوق ما ذكر ويشرح الخبر ما قد اجمل الخبر
وقال من بحر جلا كبير المحبة من بحر البسيط قافية المتواتر	



كبرية منتشرة	واحق ذو حلية
بشدة فلم اراه	طلبت فيها وجه
اصبح فيها نكرة	معرفة لكنها
بلحية مدورة	تورعد العجوبة
رجلا عبدا	لو كان ذاك التو
كبرية محقرة	تبها من حلية
لمست تساوي بهر	عظيمة لكنها
حافاتها ومقبرة	كم قرية للتمل في
يكنى رجالا عشرة	يقسم عشر عشرها
يبصرها منتشرة	يحسد ها الخنزير
يملك منها شعره	ويشتهى لو أنه
فوق عظام خمره	قد نبئت في وجهه
مظلمة منكدره	باردة ثقيلة
فوق الهللا مطرره	كانها سحابة
من الكرام البرره	ما كان قط رها
منها جان منكوره	قد نزلت حاملها
كانت بها معتره	اذا خطت اقدامه
قال الارض منها غير	وان مشى رايت فو
من دقة بالعذره	امبولها قد روت
منته مستعذره	وقد انت خبيثة
سالمها المستعذره	مضمكة ما كقط

فلو مضى السوق بها	يزفها بالمزصرة
تحصلت منها له	صنعة موفره
لخوف من يبصرها	لجوف منها قرقه
وتلك قالوا ضرطة	عند النخاة مضمرة

وقال يغائب امرأة من مرقل الكامل قافية المتواتر

يا هذه لا تف لطي	والله مالي فيك خاطر
خذ عوك بالقول المحا	ل فصح انك امر عا مر
اظننت لي قلبا على	هذي الحماقة منك صابر
وسمعت عنك قضيتي	قد كثرت فيها دفا تر
نقلت الى جميعها	حتى كاني كنت حاضر
فمتي اردت شرحتها	لك بالدلائل والاثار
ان كنت انت نسيته	فلكم لها في الناس ذاكر
وسالتك فلم اجده	لك من جميع الناس شاكر
وزعمت انك حرة	ما هذه شيم الحرا تر
فاذا كذبت فلا يكن	كذ بالكل الناس ظا مر

وقال من مجزوء الرجز قافية المتواتر

ايها الجاهل قل لي	كيف لا تكتم سر ك
انما في امر مر يب	كلما حققت امر ك
لاجزاك الله خيرا	وكفانا الله سر ك

وقال من مجزوء وقافيه

ارني وجهك بكره	واسقني منك بنظره
----------------	------------------

وتفضل مثلها قد	كنت في اول مسره
وتعال اسمع حديثا	هو ما يقول بسفرة
وعلى الجملة بكادر	لا يكن عندك فتره
واذا الفرصة فانت	بقيت في القلب حسره

وقال هني الملك المنصور على ابن الملك العزيز بعيد النحر  
من اول الطويل قافية المتواتر

بهنيك المملوك بالعسر والسهر	قوا لعيد عيده كسر يا ملك العصر
ومنهى الى العالم الشريف بأنه	على قدم الاخلاص في السر والجهر
وما اذا ادعوك الله دائما	مع الصلوة الخمس والسفر ولو
وآمل اني ان اعسرك مدة	سبقي لك الايام في طيب الذكر
وانى لارجو ان جودك سامع	قريبا على قدر اهتمامك لا فذر
وانك ان اوليتني منك انعاما	فلنملى بالادعاء وبالسكر
تشديها انزرى وتقوى يدي	تغزىها قدرى تزيد بها وقرى
فعل الذى في اول العمر فانتى	تقوضنيه انت في اخر العمر
وبالبيت اعمار الانام لك القدر	واولهم عمرى واسبقهم ذكرى

وقال من المجت قافية المتواتر

مالى على الغين قدره	وانت قدره ت عمره
تمشى فتظهر عجبك	اذا امسيت وخطره
ولست صاحب قدر	ولست صاحب قدره
ولا ارى غير نيه	على الانام ونفوره
وفيك وقتا ووقتا	بعض الحلال وفتره



وقال قوم ومسا لي فاستل الله ان لا ولا وفي لك نفسا	بما يقولون خبيرة يموت منك بحسرة ولا افا لك عثرة
وقال من بجره وقافيته	
ياسا لي عن زهير والله اني بخير	وكيف حال زهير ما دمت انت بخير
وقال من مجز والرميل قافية المتواتر	
ان تفضلت على الصفا او تاخرت وحاسا	دة اني لك ساكر لك فاني لك عاذر
وقال من الطويل قافية المتواتر	
ايا حسن ان الرسائل انما ومن كانتا عينا حشوهما	تذكر السهم الطويل المخمرا فليس يحتاج الى ان يذكرها
حرف الزاي	
قال من مجز والرميل قافية المتواتر	
من بعد جهد يا احي فشكرتها مع انها	سيرت لي تلك الحوازة لم تشف من قلب خرازة فلك الكرامة والعزازة
وقال من بجره وقافيته	
يا قاتلي او ما كفي ما ذا تظن بعاشق	حتى مرفقتي ببارز بضفر حن يراك جاثق خوفاً من الواشين راض
صت باسرار الهوى	

وإنا ملأنا بذا شئيه	رُواعين أبداً تفامد
ومهفهف بين القلو	ب وبين مقلته هزاهن
سأكي السلاح فقل لأب	طال الهوى هل من مبارز
قد فزت منه بالوصا	ل ولم أكن عنه بعاجز
ولثمه في حنكه	فعددت الفأ أوينا هن

وقال من أول الطويل قافية المتواتر

انتني يا ديك التي لأعدتها	وزادت على فمي لديك وتميزي
وكنت أرى أني ملي بشكرها	فأبرحت حتى ارتني تعجزني

وقال من ثاني الطويل قافية المندأرك

الحيابنا بالله كيف تغربت	خلأنا غزفكم وغراش
لقد ساء في العتب كذاي حاتمكم	وإني عنه لو علمتم لعاجز
لكم عذر كم أنتم سمعتم وقلتم	ومحتمل ما قد سمعتم وياثر
وإن كان لي ذنب كما قد زعمتم	فما الناس إلا المحسن المتجاوز
نعم لي ذنب جئتكم منه تأثبا	كما تاب من فعل الخطيئة باعز
على أنني لم أرى يوماً جناية	وهيهات لي والله عن الذخاير
وبين فؤادي والسواومهاك	وبين جفوني وكرواد مفاوز
وإن قلنا أشوقا إلى البأ والحي	فإني عنكم بالكناية رامن
دعوني والواشي فإني حاضر	وصوتهم فروع ووجهي بارد
سيدكم ما يجري لنا من موافق	مشايخ تبقى بعدنا وعجائز
بعيشتك لا تسمع مقالة حسا	يجامر فيها بيتنا ويبايرز
فما ساق طرقي غير وجهك شائق	ولا خاق لبي غير حبك حاشن

سأكنم هذا العتب خيفة شامة فليكن حسا وبني وبينهم واني لهم في حربهم لمخادع	واوهم اني بالرضا منك فائز وقائع ليست تقضى وهاهنا اسالمهم طورا وطورا انا جاز
--	---

وقال من المنح قافية التواتر

لقد عاجلنا الصي فيا نيسان ما ابقي	قمح منه محفوز ت في الفعل لمؤز
--------------------------------------	----------------------------------

حرف السين

قال من مجزوا الكامل قافية التواتر

طالع العذاد عليه حاز كالرمح مهزوز القوا ويروح يقظان الجفو البدر امسى كلفا والظبي فر من الحيا عجبا له عدم المسا ويقال ياربهم الكنا يام طمعي في وصله يام وحشي بصده بيني وبينك في الهوى فلذالك خذك راح في ال	قمر نضى به الحنادس مروكا لقضيب اللد ما يسر ن بحالة كالظبي ناعس من حسنه وكفصن ناكس ء الى الهامه والسباشر تل والمسا كل والمجانس س له ويا زين الكنايس لا رحت يوما منك ايس وسواي منه الدهر آنس حب البسوس وحر داس ورد المضاعف وهو لا بس
---	--

وقال من بجزه وقافيته

لما الحى وتبدلت	منه السعود له مخوسا
-----------------	---------------------



أبدت لما راح يحث	لق حده معنى نفيسا
وازعته عنه بانه	لم يقصد القصد الحسنا
لكن عند اوعذاره	خضر افساق اليه موسى

وقال بهي الامير الكبير محمد الدين بولايته اعمال القوسية  
سنة من ثاني الطويل قافية المتدارك

تمليته بالابس الغرميسا	وهنية يا غارس الجومرسا
قدمت قدم الغيث المروض انها	براق حرسنا وطابت تنفسا
علوت بنجا الايام اذ كنت فيهم	اذا ذكروا اسما واسنا وارا سا
وعم بنى المعطى في الباس والندا	مكرمها المأمون في الدهر اقسا
فخام همام بحولها قمر اضا	حسا مضى ليث قسي جبل رسا
لوحا شاه اني غا لطحين قسرة	وذاك قياس تركه كما اقسا
اذا فعل الاقوام نوعا من الندا	تنوع فيه جوده وتجنسا
وان بدا النما ملاها بمشلا	فتزداد حسنا كالغرض محسا
تحل به الشيم العرائن في العلا	فلتقيم من هبة منه تكسا
بر اصبحت قور اذا هي فاخرت	اغز قيل في الانام وانقسا
اجل الوري قد راوا كرم شمة	واكثر معروفوا اكبر انقسا
اذا بنحس الجبال قدر فضيلة	فليسوها الجاهلين فينحسا
هم القوم يلقون الخطو اذا غدت	بكل كين في الخطو تمرسا
اذا اودت للحرب نار الوكر	نومة من عشيقها متحسا
يبين له الامر الخفي فراصة	ويغنوه الطر القصى تفرسا
اذا مهال انجي افرس القوم اميلا	وان حال انجي افسح القوم انرسا

أمولاي لازالت معاليك غصنة  
 سبائك مجد الدين مجد او محمد  
 لقد شرفته الصعيد ولاية  
 بلاد بلقيك استقامت بحجها  
 سبدي وقد وافي اليك ربوا  
 ورب قوافل طويت برورها  
 اقن جيتا كجسك من جني  
 فإني كالوحشي من طول جسها  
 وان قصر عن بعض ما استحقه  
 كذا المنهل المورود في مستقره  
 سير ضحك منها ما يزيد الرضا  
 وعينها عطيت البلاغة كلها

وقال يذكر صبيا يوحسه من الطويل قافية المنداك

أمونس قلبي كيف وحشت ناظري  
 وما ساكنا قلبي وما فيه غيره  
 وبالله يا أغنى الورى من ملاحه  
 بما بيننا من خلوة لم يجر بها  
 انني الرضا حتى اغبط به العدا  
 رضاك الذي ان نلته نلت من  
 ربح الله جيرانا اذ اعن ذكرهم  
 رباحيد الدار الذي كسنت

وجامع شمل كيف اخلت مجلسي  
 قد يتك ما استوفته بمؤنس  
 تصد على حسب من الصبر مفلس  
 وما بيننا من جرمة لم تدنس  
 ويذهب عني خفتي وتوجس  
 والبسني الناس شرف ملبس  
 ايقا الحيا من مدم معي المنجر  
 ليس لي خطي بها مناس

إذا نحن زرتها وأوجدنا نسيمها ومشي حفاة في ثراها تادبا	يفوخ بها كالغبر المنفس والناشمشي بواد مقدس
وقال من ثانی السریع قافية المتواتر	
وصاحب اصبح لي لا تمنا قلت له اني امرؤ لم ازل ما هذه اول ما قرنتي دعني وما ارضي نفسي وما لنظر الناس لأحوالهم	لما راى حاله افلاسى افنى على الاكياس اكياسى كم مثلها قر على راسى عليك في ذلك من بابى ما اشتغل الناس بالناس
وقال يذمر جليل من مجز والرمل قافية المتواتر	
وجليس ليس فيه لي منه ايما كنت ماله نفس فتتها ان يوما فيه الف	قط مثل الناس حس على رغي حبس ه وهل للضر نفس ه ليوم فيه تحس
وقال ك	
ما اصعب الجاجا للناس لم يبق في الناس مواس وبعد ذاك عنهم غنى	والغرم منه راحه الباس لمن يظهر شكواه ولا اس لا بد للناس من الناس
وقال من ثانی البسيط قافية المتواتر	
قل الثقات فلا تكن الى احد لم الولي صاحب في الله اصحبه	فاسعد الناس من لا يعرف الناسا وقد رايت وقد جز اجناسا
وقال من الطويل قافية المتواتر	



قصدهم ارجوا انتصافا على العدا	حسبتكم ناسا فاكتمتم ناسا
فلم تمنعوا جارا ولم تمنعوا اخا	ولم تدفعوا ضيفا ولم ترفعوا راسا

هـ وقال من ثالث المتعارف قافية المندارك

يغيب اذا غبت عن السرو	رفلا غابا نسك عن مجلسي
فكم زهرة فيك لنا ظري	ن وكم راحة فيك للانفس
فيا غابا لو وجدنا لك	سبيلا مشينا على الاروي
على ذلك الوجه مني سلا	ولا اوحى الله من موني

و قال من ثاني الكامل قافية السوار

رد السلام رسول بعض الناس	بالله قل يا طيب الانفاس
رد السلام وذلك عنوا الرضا	بشرى قد ذكر الجيب الناسي
وفهمت من نفس الرسول تعبا	قل الجيب على قلب قاسي
قل يا رسول وما عليك ملا	هو ما اكاد داما واقاسي
قل للجيب حق عيشك ما انت	ولهي عليك ولا انت هي وسواي
كيف السبيل الى الزيار خاوة	ويلى من الرقباء والخراس
حق على وواجب لك انى	امشى على عيني اليك وراسي
لا اشتى احدا سواي يراك يا	بد الساء ويا قضيب الاسي
واتره اسك ان تمر حروفه	من غيرتى بمسامع الجلاس
فاقول بعض الناس منك كناية	خوف الوشاء وانت كل الناس
واغار ان هب النسيم لانه	مفرى بهز قوامك المياس
ويرو عن ساق المداه اذا بدا	فاظن خذك مشرقا في الكاه

و قال من ثالث السويج قافية السوار

وصاحب أصبح لي عاتبا اره قد عرض لي غرمة	قلت على العيين والراس اشهدكم يا معشر الناس
---	---

هـ وقال من ثالث الطول قافية المواتر

سلوا الركبان واني من الغور نحوكم خذ بها بعيت في الركب نشوة فلا تبغثوا في النسيم تحبة ولي عن يمين الروض دار عهدي على مثلها يكي المحب صبا به واني ليعروني مع الليل لوعة تلوح نجوم لا اراها احبتي حلفت لكم يوم النوى وحلفت وكنتم وعدتم في الخيس زورم واني لارضى كل ما قدر تضرع على ان لي نفسا على عذيرة	يخبركم عن لوعتي ورسي لقد اسكرتهم خمرتي وكوثي فيزنا من طيبك انسيم جليسي اميل لا قمار بها وشموس فيا مقلتي لا عطر بعد عروس فوادى منها في ظلي ووطير ويطلع بدر لا اراه انيسي بكل يمين المحب عنكموس وكم من خميس قد مضى وخميس فان رضكم بوسي رصيت بيوسي وفي الناس عشاق بغير تقوس
--	--

و قال

قالوا فلان قد عدنا ثابا قلت متى ذلك واني له امن هذه العين ابصرته ورحت من قربته سائلا	واليوم قد صلي مع الناس وكيف ينسى لذة الكما س شكران بين الورد والا س وجدتها توبة الاقلا س
---	---

حرف الشين

هـ وقال من خامس المتقارب قافية المتدارك

دَعُونِي وَذَاكَ الرَّشَا	فوجدى برقد فشَا
جلا لاخلال له	يعذبني كيف شَا
سرت خيرة الرقيق في	معاطفه فانتشَا
فيا مشقة العتوا	ويا طي ذاك الحشا
مشى لي في خفية	فيا جذا من مشَا
وليس عجيبا بأن	يرى الظبي مستوحشا

وقال مواليا

تغزو بعض الناس فاذا أد	وذا دقوا دى من تباعده وحشا
لذا ترى في وخنثيه مسطرا	به الشمس اذ كورت وليل اذ اغشى

سرف الصناد

قال من مجز والكامل قافية النوار

ويح الشقى الى متى	بالعشق مغمور العداص
يعصى بقوة نهارة	فيلبت كالطير الخمار
مثل الندامى لا يذرا	ال تراه يتبع المعاصى

سرف الضاد

ه قال من ثاني الطويل قافية المتدارك

على وعندي ما تريد من الرضا	لما لك غضبا ناعلى ومغرضا
وياها جرى حاسا الذي كليتنا	من اود ان ينسى سريرا وينقصا
جيبى لا والله ما لي وسيلة	اليك سوى الود الذي قد نمضا
فهل فائل ذاك الصد الذي ادى	تو هل راجع ذاك الوصل الذي مضى
وليتك تدري كل ما فيك حل	لعلك ترضى مرة فتعوضكا



وما ربح الواشي لنا متجنباً	فلما رأى الاعراض منك تعرضاً
والى بحسن الظن فيك لواءك	وان جهد الواشي فقال دجرباً
ننزه سرباً بيننا ونصوناً	ولو كان فيما بيننا السيف <sup>مستبطن</sup>
وكى كل يوم فرجة في صباحه	عسى الوصل في اثنا أنه ان يقينا
ناظر نهاري كله متشوقاً	نعل رسولاً منك ان يقبل الرضا

وقال من السسيط قافية المترابك

يا من يطمعنا حتى تكلمه	ان يعرض الناس عنه وضوءه
لقد بسطتك حتى منفضاً	ان الكريم عن الفخشاء ينفض
لمن اخاطب لا خلق ولا خاق	ومن اعاب لا عرض ولا عرض

وقال من الخفيف قافية المتواتر

يا كثير الصدد والاعراض	انا راض بما برأت راض
ها با الله يا جيلبي وقل لي	اين ذاك الرضا واين النفاض
ومن في الانام تعاض عن	عنك والله ليس بالمعاض
سالى فيك شهرة وحديث	مستفيض من مد مع فياض
وفؤاد اضحى بغير اضطبار	وجفون استبغير اغماض
ان لي حاجة اليك والى	في حياء عن ذكرها وانقباض
بجامد اردتها انا في التذ	ريض عنها وانت في الاعراض
املى فيك دون سيف لحظ	ذلك مستقبل وهذا ماض
اشتهى ان افوز منك بوعد	ودع العمر ينقض في النفاض
هذه قصتي وهذا حديثي	ونك الامر فاقض ما انت قاض

وقال من اول الطويل قافية المتواتر

وحتى وطرف ليس يلبذ بالفض	الى كم حيازة بالفرار مرسدة
قلم ارفيها ما يسرو ما يرضى	وكم قدرات عيني بلاد اكثرة
ولا مثل ما فيها من العيش والنعش	ولم ارمصر مثل مصر يروقي
سواء فلا اختا بعضا على بعض	وبعد بلادى فالبلاد جميعها
فلا فرق بين الدار وثنى الارض	اذ له يكن لي في الدار من احبه

وقال من ثالث الطويل قافية المتدارك

فذلك دهر في القلوب مصيد	الاجبا بنا حاسا كم من عبادة
في السبب قالوا ما يعا مريض	وما عا في عنكم سوى السبب علق
فقد خضت فيما الناس فيه تحو	ولا تنكر وامي امورا تغيرت
او طي اخلاق لهم واروض	وعاشرت اقواما لغو ضعت عنهم
لها سني يرعونها وفروض	ولناس عادات وقد الفوا بها
فذلك ثقيل بينهم وبغيض	فمن لم يعاشرهم على العرف بينهم

حرف الطاء هـ

قال من مجزوالرجز قافية المتدارك

ما زج روي فاختلط	كيف خلاصى من هوى
جى له وما انبسط	وتائه اقبض في
تبها رمت الشطوط	يا بكدر ان رمت به
ما انت من ذاك المنط	ودعه يا غصن النقا
عند عدولي وبسط	قام بعذرى حسنه
لما وذاك الصغ خط	لله اي قلم
في خذه كيف نقط هـ	ويا له من عجب

فهل رايت الظبي قط	لمرتي ملئت
فتور عينيه فقط	ما فيه من عيب سوى
لا يدري نجي قد سقط	يا قمر السعد الذي
وباذ لا ممر السخط	يا ما نفا حلو الرضا
اموت في الحب غلط	حاشاك ان ترضى بان

### حرف الظاء

وقال من مجز والحفيف قافية المتدارك

لك قلبي ملا حظ	انا في القرب والنوى
انا للودح حافظ	وكما قد عهدتني

وقال بهجوم ثالث الطويل قافية المتدارك

له زفرة من سره وسواظ	واسود ما فيه من الميرحمة
قبائح سنوء كلها وغلاظ	خلاثة والفعل والوجه
وكلت ولكن ليس فيه حفاظ	غراب ولكن ليس بستر سواء

### وقال من مجز والرجير

وحفظت غيري كل حفظ	ما لي اذاك اضغطني
ت تظل في نسك ووعظ	منتهكا فاذا حضر
يوما على غيري بفظ	فظا على ولم تكن
نكد الزمان وسو حظي	هذا وحق الله من

### حرف العين

قال من ثا الطويل قافية المتدارك

واعلن سلواني له واسيعه	ساعرض عن راح غنى معرضا
------------------------	------------------------



واخبر طر في عنه فهو رسول وكيف ترى عيني لمن يكرى لها واقسمت لا تجرى دموعي على امرئ فلو تحاصرني ما حوت جفوني تكلفت فيه شبهة غير شيمتي واصبحت لاصبا كثيرا ولوعه بني سبي الانسا فيما ينوبه اعظم من قلبي على معذرة واكرم من عيني على وانها	واجب طي عنه فهو شفيع وحفظ قلبي في الهوى من نصيعة اذا كان لا تجرى على موعه ولو خان قلبي ما حوت ضلوعه فسا صيني حين سا صنيعة وامسيت لامضي قليل زوجوه لعمرك مطلوب يغزو وقوعه واني في هذا الهوى لصريعه لنظير سري للعدا وتديعه
---	--

وقال وقديرات في اسفارة بقرية بيت ارمينية من اول  
الكامل فنية التواتر

تكلمني بالارمنية جاري ويا جاري لعلك يذكرك غيرة دعاني اليك الليل والابن وكسر كلامك والدولاب ولطفل والرح كلامك فيه وحدي كفاية لك الله ما لاقت يا عريتي سادعوني الجرد الجباد لانها	يا جاري ما الارمنية من طبعي ولانت من برحى اضر ولا تقع فصدا امراضا قمن عمله وسعي فلم ادر ما اشكوه من ذلك الجمع كان صغورا منك تقذي سعي وماذا الذي هو بالبا والجزع ستفانت واذا يا خير ذي ذرع
---	---

وقال من الخفيف قافية التواتر

لك في الفضل المحل الرفيع ايها المتحنى ينظم وديع لا يجاريك في البديع بديع كلال قد زانها المهر صبيح
--

انت في الفضل قدوة وامام  
فا شررتي او فادعني او فرلي  
يا كثير الجليل مثلك مولى  
فابسط العذر في الجور او قل لي  
فاذا قلت قولك السموع  
انا في الكل سامع ومطيع  
يشترني بجميله ويبيع  
مثل ما قد تقول لا استطيع

وقال من نال الطول قافية الممدارك

رويدك قد افنت يا بين رمعي  
الى كم اقا سبي فرقة بعد فرقة  
لقد ظلمني واستطالت يد النوى  
فلا كان من قد عرف كمين مواعي  
فيا راحلا لم اذكر كيف رحيله  
يلاطفني بالقول عند وداعه  
ولما قضى التوديع فبينا قضيا  
فيا عيني العبر اعل فاسكبي  
جزى الله ذاك الوجه خير جزاء  
ويا رب جدد كلما هبت الصبا  
قفوا بيننا نلقوا مكا حادينا  
سيعلق في اثوابكم من نسيمه  
احبا بنا لم انسكم وحياتكم  
رحلتم فوالله ما خنت عهدكم  
وقلتم علما ما جرى منكم كلمة  
كما قلتم بهنك نومك بعدنا

وحسبك قد اذنت يا شواضل  
حتى متى يا بين انت معي سعي  
وقد طمعت في جاني كل مطعم  
لقد كنت منه في جنبا ممنوع  
لما را عني من خطبه المتشرع  
ليذهب عني لوعتي ونجتي  
رجعت ولكن لا تسئل كيف مررتي  
ويا كبدي الحوا عليهم تقطعي  
وحية عني الشمس كل مطلع  
سلامي على ذاك الجيب اودع  
له ارج كالغبر المتضوع  
شد المسك مما يغسل الثوب  
وما كان ودي عندكم بمصيع  
وما كنت في ذاك الوداع بيع  
فلا تظنهموني ما جرى غير ادعي  
ومن اين نوم لك كتيب المروع

<p>             اذ كنت يقظا ناداكم وانتم              فما لي حتى اطلب النوم في الهوى              فلامت فوادى في الهوى فمتزع              ولم يبق فيه موضع لسواكم              لحي الله قلبي هكذا هو لم يزل              فلا عاذ لي بيفك عنى اصبعًا              لئن كالمعشاق قلب مضرع           </p>	<p>             مقيمون في قلبي وعزوني مسعى              اقول لعل الطيف بطرق مضجعي              ولا كان قلب في الهوى غير متزع              ومن ذا الذي ياروي الى غير موضع              يحزن ويصبو لا يفوق ولا يبعي              ولا وقعت في ذروة الحب اصبعي              فما كان فيهم مصرع مثل مصرع           </p>
---	---

وقال من بجره وفايته

<p>             وقالت يا بني حقا انت يا بني فاجبي              لقد راع قلبي واجتر في مساعي              وقد نقيته بيننا بالاصابع              هو افا نقيته من فضول النقايع              واني مكره عليه غير طامع              اذا اشرفت انوارها في المطالع              وتمسح باليسر مجاز المدامع              الى ان تركها الارض ابدانع              كثيرة خضب رائق التبت اثم           </p>	<p>             وقال لما اردت وداعها              فيا زلا تصدق حديثا سمعته              وقامت وراء السرير تبكي حزينة              يكتفأرتني لولوا متسا قفا              فلما دانت ان الفراق حقيقة              تبدفلا والله ما الشمس مثلها              تسلم باليمن على اشادة              وما برحت تبكي وابكي صبايرة              تصيح تلك الارض من عبراتها           </p>
--	---

وقال من ثالث الملوك قافية المتواتر

<p>             ويا طول سؤي بخوكم وولول              ولو خير وولي كنت غير مطيع              ولست لست بيننا بمضجع           </p>	<p>             احبابنا بالزغم منى فراقكم              اطقت الهوى بالكره منى لا الرضا              حفظت لكم ما تهعد ومن الهوى           </p>
---	--

ع  
مناظر

ع  
مناظر



فان كنتم بعدى سلوتم فانتى سلوا النجم بخبركم بحالى فى الدنيا فقصوا سمعوا من جبال القوارى وان لاح برق فهو ناصب ابى وذا الغامر قالوا امرع القوكله فيا قمرى مذ غبت اوحشت ناظرى وما انا فى العساق اول هالك وان كتب الله السلامة اننى	سلوتم ولكن لاحتى وهجوئى ولاستالوا عما تبخى ضلوعى فقد اسمعت من كافر سميع وان راح سيل فهو ماد موع وما كان لولا دمعتى بمرير لعلك ليلا مؤنس بطلوع واول صبت بالفرق صريع اليكم وان طال الزمان رجوى
--	---

وقال من ثالى الطويل قافية المتدارك

جببى على الدنيا اذا غبت حسرة لقد فنت روى عليك صبأ سرورى ان تبى بخير ونعمة فما الجبان صناعفته لك باطل وفخرك ان وانى فما انا ناظر كانى موسى حين القندامة اخذن جببى حال عما عهدته فقد راح غضبان اولى مارايت ارى قصده يقطع الوصل بيننا وانى على هذا الجفا الصابر فان تغضل يارسولى فقل له خواله ما ابتلت لقلبي غلة	فيا قمرى قل لى مخانت طالع فما انت باروى العزيرى صناع وانى من الدنيا بذلك قانع ولا الذم ان اقبته فلك صانع اليه وان نادى فما انا سماع وقد حرمت قدما عليه كمرضع والا فما عذر عن الوصل مانع ثلاثه ايام وذا اليوم رابع وقد سل سيف المحن وكسيف قاطع لعل جببى بالوصلانى راجع حبك فى ضيق وملك واسع ولا نشفت نى عليه اللداعم
--	--

فقدالت حتى رق لي قلب حاسد	وعاد عذولي في الهوى شافع
فلا تنكر وامنني خضوعا عهدتم	فما انا في شئ سوا الحب خاضع

وقال من نالت الطويل قافية المتواتر

اما ان للبد المنيح طلوع	فتشرق وطاله وربوع
فيا غائبا ما غاب الابو جهير	ولي ابد اشوق له وولوع
سا سكر جازاد فيك عباد	وان كان فيه ذلة وخضوع
اصلي وعندك للصبا رقة	فكل مهلا في هواك اخشوع
احبا بنا هل ذ لك ليس عائد	كما كما اذ انتم ونحن جميع
وقلم ربيع موعده المصل بيتنا	ومرنا ربيع قد مضى وربيع
لقد فليت يا هاجر بن سائل	وحمل رسول بيتنا وشفيع
فلا تقر عوا بالعب قلبي فانه	وحققكم مثل الزجاج صديق
سا بكي وان تفرق موعليكم	بكيت بشعر رقيق فهو دموع
وما ضاع شعري فيكم حين قلنا	بلى وابيكم ضاع فهو دموع
احب اليديع الحصور ومعنى	وشعري من ذاك اليديع يديم

وقال ملغز في فقل من الطويل قافية المتواتر

واسوا نخل البرد جسمه	وما زال من ومهاقه الحمر وكلمه
واعجب شئ انه الدهر حارس	وليس له عين وليس له سماع

وقال من مجز والكامل قافية المتواتر

امد كرى عهد الصبا	بعد الانابة والرجوع
اذ كرتني اشياء من	زمن تركت بها ولوع
اشياء ذقت لفقدها	الم العظام على الرضيع

ت وغودرت بين الضلوع	شجعت عليها العنكبو
ب فخذ جوابك من مود	واذا انقا ضيت الجوا
ب فكيف ظنك بالخليع	ذهب الجديد من الشبا
ع فهل اليه من شفيع	ووددت لو دام الخلب
ع بقتية مثل الربيع	ولكم طربت الى الربيع
من بحسن ازهار البديع	وفضحت ازهار الربيع
سهر الذ من الهجوع	وسهرت في ليل الصبا
حسننا والحدو الشموع	وتركت خذرا الكاعب ال
شان والقدرة الرفيع	وسفرت الملك العظيم ال
فد في الشريف في الوضع	وتركت في الامريست
فيه لحق بالمضيع	وبلغت ذاك ولم اكن
حد السكينة والخشوع	ثم ارموت وصرت في
فقل السلام على الجميع	فرهدت في هذا وذا
م فما صديقك من صليعي	فاليت عني يا مندي
ز ولا من البر الرفيع	ما انت من ذاك الطرا
ص صوة الناس الخليع	اريد بعد الشيب م
انا بالسميع ولا المطيع	لا لا وحق الله ما
د الشيب فائاس من رجوع	ان كنت ترجع انت بع
ت الريح تلعب بالزروع	كيف الرجوع وقد رأي
عاينت حيطان الربوع	عادر رجوعك بعد ما
ب الحرب والحزن المنيع	وحالت في ظل الجنا



وأعلم أختي بأنه	لا بالسجود ولا الركوع
فهناك كرم وكرم	لطف وكرم بر منيع
أحسب حسابك في الذئ	تنوير من قبل الشروع
وأجعل حديثك في التزو	ل مقدما قبل الطلوع

وقال من مجزوا خافية المذارك

مائدة منوعة	وقهوة مشفوعة
وسادة تراضعوا	كاس الوداد مترعة
ولا يزيدون على	ثلاثة أواربعه
فاليوم يوم لم يزل	يوم سكون وودعه
فيا أختي كن عندنا	بعد صلاة الجمعة

وقال من مجزوا كامل قافية التواتر

يا راحلا لم يبق لي	من بعده بالعيش نفعا
ضافت على الأرض في	كر وضقت بالامران زوعا
ورعيت فيك الفخر يسا	من كان يحفظني ويرعى
ابكك بالشعر الذي	قد رق حتى صار دمعاً

وقال من مجزوا الكامل قافية المذارك

يا مغرماً بالسهر ما	أنا فيهم لك نتبع
لكن على حب الحسب	أنا البيض قلبي قد طبع
الحق أبيض أبليج	والحق أولى ما اتبع

وقال

وحياتكم ما زلت مذفارة	سترقبا اخباركم متطلعا
-----------------------	-----------------------

منوا بها كرمها على فانها | من اعظم الاشياء عند موعدها

### حرف الغين

قال من مجزوا الكامل قافية التواتر

ارسلته في حاجة	كالما هيبة المساع
فحرمت حسن قضائها	اذ لم يكن حسن البلاغ
كان خير رسل للقلوب	بالحافض بعد اللداغ

### حرف الفاء

قال وقد القس منه ان يعمل شعرا في قول نابط سيرا  
 ليت شعري ضللة اي شئ قتلت  
 من مشطور للمل قافية المنذارك

ثانه ما اصلفه	ويح قلب الفه
كاد ان يتلفه	ليت لو ان تلفه
اي روض زاهر	لم اصل ان اقطفه
وقضيت ناعم	لم اطق ان اعطفه
اخلف الوعد وما	خلته ان يتلفه
بيننا معرفة	يا لها من معرفة
اشبه البدروحا	كاه الا كلفه
يستغير الفصن ان	ما سمنه هيفه
فوق خدير لنا	وردة فوق الصغفه
قويت اجتمعا	وتسمى مضغفه
فانرا الحاط و	ي سيف مرهقه

انا منها مد تق	وهي مني مد تق
وقال من مجز والرمل قافية المتواتر	
لى الف اى الف	هوروحى وهو حتى
غاب عن طرفى وقد	كنت اراه مثل طرفى
قتل ما ربح عسى	راحتيه الف الف
ه وقال من ثاى الكامل قافية المتواتر	
يا غاشيا اهدى محيا	سنه الى وطرفه
ورده الكتاب مضمنا	ما لست احسن وصفه
فجبا بكل مسرة	قلب المحب وطرفه
ولمئت اكرا اما له	وجه الرسول وكفه
وقال يمدح علاء الدين عليا ابن الامير شجاع الدين جلاله	
التقوى من ثاى الطويل قافية المتدارك ه	
اغصن ليقا لولا القوا الههف	لما كاهواك المعنى الدنف
ويا غصن لولا ان فيك محاسنا	حكى الذى اهوى لما كنت ثور
كلفت بغصن وهو غصن منطوق	وهت بظبي وهو ظبي مشفق
ومادها ناز من حياثر	اقول كليل طرفه وهو رمف
وذلك ايضا مثلستان خذ	برالورد يستعني وهو مضغف
فيا ظبي هلاك فيك الثفانة	ويا غصن هلاك فيك تعطف
ويا حرم الحسن الذى هو امن	والباينا من حوله تتخطف
عسى طفة للوصل يا واصل	وحقك انى اعرف الو او تعطف
الحباينا اما غرامى بعد كم	فقد زاد عما تعرفون واغرف



<p> على كلف في جبكم يتكلف  وجهدى لكم انى اقول وحلف  يشوق قلبا قاذنى ويشوق  يؤدب من يشى عليه ويطرف  واضحى من الخمر السلاف والطف  لما ذكرت يوماله الفوحند  واصبح منها الحنف وهو  لما ضمنته وهو قول من خرف  وحاشاك من دقلبه يتنطف  وليس شترنا وهو بزد مقوف  ويسبق دهاقا وهي صها فقف </p>	<p> اطلم عذبانى في الهوى فقطف  ووالله ما فارقتكم عن ملا لة  ولكنى عانى لاملابن جلدك  الى سيد اخلاقه وصفا تة  ارق من الماء الزلال شاملا  حناقتى لو تكون حاجب  عذامن نداها حاتم وهو حاتم  لائلك القوافى وهي تحسب روة  ولو قصدت لدم سائلك لا اعتد  وقلاد عاراهودر منظم  ويصلى حياما وهو فى الحسن </p>
---	--

وقال من ثالث المتقار قافية المداك

<p> وريقك احلى من العرقف  ومن خمر ريقك لا اكسقى  ويا ليت هذا بهذا ابقى  بغير النواظر لم يقطف  وما علموا انه مضعفى  وجرت فهل لى من مضعفى  اعيد لك فى الحب من موقوف  مروان صم لى انه مستلقى  سوا وقت وان لم تقف </p>	<p> لحظك امضى من المرفف  ومن سيف لحظك لا اتقى  اقاسى المنون لنيل المنى  زهى ورد خديك لكنه  وقد زعموا انه مضعف  ملكك فهل لى من معق  مدد يدي اليك حسانلا  لقد ظمالى فيك هذا القرا  وعهدى عهدى لذك الوفا </p>
--	--

وَحَقَّ حَيَاتِكَ اِنِّي امْرُؤٌ  
بَغِيْرُ حَيَاتِكَ لَمْ اَخْلَفْ

هـ وَقَالَ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ قَافِيَةِ الْمَتَدَارِكِ

اِحْبَابَنَا مَا هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي  
هَبَّوْا قُلُوبَنَا اِنْ رَجَلْنَاهُ اِطَاعَتِي  
وَيَا لَيْتَ يَوْمِي اَعْرِفُ النَّوْمَ بَعْدَ  
قَفْوِ اَزْدَادِي اِنْ مَنَنْتُمْ بِنَظَرَةٍ  
تَعَالَوْا بِنَا سَرِقَ مِنَ الْعَمْرِ عَتَا  
وَاِنْ كُنْتُمْ لَلْقَوْنِ فِي ذَاكَ كَلْفَةٍ  
اِحْبَابَنَا اِنِّي عَلَى الْقَرَبِ وَالنَّوَى  
وَطَرَفِي اِلَى اَوْطَانِكُمْ مَسْلُفَتٌ  
وَكَمْ لَيْلَةٍ بَنَانَا عَلَى غَيْرِ رَيْبَةٍ  
تَرَكْنَا الْهَوَى لِمَا خَلَوْنَا عَنْ غُلٍّ  
ظَفَرْنَا بِمَا نَهَوَى مِنْ الْاَسْرِ حَرٍّ  
سَلَوْنَا دَاغَنَا بِزَعْمِ النَّاسِ نَسْنَا  
وَهَلْ اَنْتُمْ مِنْ وَصْلَانَا مِلْشَيْنَا  
سَوِيْ خَصْلَةٍ اسْتَغْفَرَ لَنَا اِيَّهَا  
حَدَّثَ خَيَالُ الدَّوْحِ مِنْ طَرَبٍ بَرٍّ  
لِي اِنَّهُ قُلُوبَنَا بِأَخْلَوْنَا مِنَ الْهَوَى  
وَاِنِّي لَاهْوَى كُلِّ مَنْ قِيلَ عَاشِقٌ  
وَمَا الْعَشَقُ فِي الْاِنْسَانِ الْاَفْصِيَانَةُ  
بِعَظَمِ مَنْ يَهْوَى وَيَطْلُبُ قَرِيْبَهُ

لَقَدْ كُنْتُ مِنْهُ دَائِمًا تَحْوِفُ  
فَاِنِّي بَقَلْبِي ذَاكَ الْيَوْمَ اَعْرِفُ  
عَسَا هَا بِطَيْفٍ مِنْكُمْ ثَنَا لَفٍ  
تَعْلَلُ قُلُوبَنَا كَادَ بِالْبَيْنِ يَتَلَفُ  
فَتَجَنَّبْنِي ثَمَّ اِرْوَصَلْ فِيهَا وَنَقْطَفُ  
وَعَوْنِي اَمْتُ وَجَدًا وَلَا تَشْكَلُوهَا  
اِحْنُ إِلَيْكُمْ حَيْثُ كُنْتُ وَاَعْطَفُ  
وَقَلْبِي عَلَى اَيَّامِكُمْ مَنَاسِفُ  
يَحْفُ بِنَا فِيهَا التَّقَى وَكَلْفَةُ  
وَبَا عَلَيْنَا لِلصَّبَا بِرٍّ مَسْرُفُ  
وَلَسْنَا اِلَى مَا خَلَفَهُ نَنْظَرُ  
لَقَدْ عَلِمْنَا اِنِّي اَعْفُ وَارْطَفُ  
وَبِكْرُهُ مِنْ الْعَفَا وَبَا نَفُ  
لِيَحْلُوْنَا ذَاكَ الْاَحَدُ الْخَرْفُ  
لَمَّا اَهْتَرْنَا مِنْ اِعْطَافِهِ يَنْقُصُفُ  
وَعَيْنَا عَلَى ذِكْرِ الْهَوَى لَيْسَ يَنْدَرُفُ  
وَيَزِيدُ اِدْفِي عَيْنِي جَلَالًا وَتُسْرِفُ  
تَدْمُثُ مِنْ اَخْلَاقِهِ وَتَنْظَرُفُ  
فِي كَثَرِ اِدْبَالِهِ وَتَلَطَّفُفُ

## وقال من بحره وقافيه

حببي ما هذا الحق الذي رى	واين النقا ضي بيننا والتعطف
للايوم امر لا شك يربني	فما وجهك الوجه الذي كنت غرني
لقد نقل الواسون عني باطلا	وملت لما قالوا قد راوا اسفوا
كانك قد صددت في حديثهم	وحاشاك من هذا وخلقك اسف
وقد كاد قول الناس في الناس قبلك	فغند يفقو وسرق يوسف
بميشك قل ما الذي سمعت	فانك تذكر ما تقول وتصف
فان كما قول اصح اني قلت	قلل القول تاويل وللقول مصر
وهب ان قول من الله منزل	فقد بدل السور اقوم وحر فوا
وها انا والواشي وانت جميعنا	يكون لنا يوم عظيم وموقف

## وقال يصف امرأة طويلة من الطويل قافية المتدارك

تغشقها مثل القفال الذي رى	لها مقلة بجلا واجفانها طوي
اذا احسدوها الحسن لو الطيف	تقد صدقوا فيها اللطافة والظفر
ولم يحجدوها ما لها من ملاحه	لجلهم ما في ملاحتها خلف
بديعه حسن رق منها سائل	وربح حسن كل من دونه لطف
فلا الخلق منها الا ولا الخلق جافيا	وحاشا لها نيك السائل ان تجف
وما ضرها ان لا تكون طويلة	اذا كان فيها كل ما يطلب الالف
وانى لشغف بكل مكلمة	وتعجبني الخصر الخصر والرذ

## وقال يخاطب امرأة عز ولايته من بحر والكمال قافية المتدارك

عز لوه لما خانهم	فقد اكثريا مد نفعا
ويقول له احزن لذل	ك ولم اكن متاسفا



قلنا كذبت لقد حزننا وقد خربت مصحفنا

وقال من مجز والرجز قافية المتدارك

عشقت اهيف قد	تيم قلبي عيفه
احسن خلق الله ما	ينصفه من يصفه
بوجهه حسن يزيب	بد كل يوم زخرفه
تذكر منه اليوم حس	ناكنت امس تعرفه
يا حبيذا مر شفه	واين مني مر شفه
فه كان الشهد قد	خالط منه قرقفه
قد ضاق حتى خلت	يخرج دالا ألفه

واوالفه

وقال من مجز والرمز قافية المتواتر

ايها النفس الشريفة	انما دنياك جيفة
لا اري جاحدة قد	علت منها قطيفة
فاقنعي بالبلغة الد	رة منها والطفيفة
وعقول الناس في	رغبتهم فيها سخيفة
ما اسعد من كا	وتر فيها خفيفة
ايها الظالم ما تر	فق بالنفس الضعيفة
ايها المسرف كثر	ات ابا زير الوظيفه
ايها الغافل ما تب	صر عنوان الصعيفه
ايها المغرور لا تف	رح بنوسيع القظيفه
ايها المسكين هب ان	لك في الدنيا خليفه
حل بر الموت مسلط	لك والدنيا الكثيفه

ترك الكل ولا تمة	ملك بعد الموت صوف
كيف تقيم بالعد	ة والطرق المخوفة
حاصل الزاد والا	ليس بعد الموت كوفه

وقال بمدح الملك السلطان الناصر محمد بن يوسف بن

ايوب من ثاني الطويل قافية السوار

طريقك المثل اجل واشرف	وسيرتك الحسنى بر وارف
واعرف منك الجود والحام والقي	فانت لعمري فوق ما انا اعرف
ووالله اني في ولايتك مخلص	ووالله ما احتاج اني اخلف
اجلك ان اني اليك شكي	فها انا فيها مقدم متوقف
ولي منك جود رام غير يقصر	وحاشا الجود منك بالتقصير
ومدكنت لم ترض النقيصة نسبي	ومثلك يا باها المثل ويا نف
فان تعفني منها تكن لي حرمة	اكن على غيري بها اشرف
ولولا امور ليس بحسن ذكرها	لكنت عن الشكوى اصد واصرف
لا في ادري ان لي منك جانبا	يساعد طول الزمان ويشعف
تبشرني الامال منك بنظرة	ترقي لي الدنيا بها وترخرف
وليس بعيدا من ياديك اني	تجد عز اكنف فيه ويتضعف
اذ اكنت لي فالمال اهوذا	يعوضه الاحسان منك ويخلف
ولا ابقي الا اقامة حرمتي	ولست اشي غيرها انا سدف
ونفس محمد الله نفسا بية	فها هي لا تهفو ولا تتلف
واشرف ما بتبني مجد وسود	وازين ما تقنيه سيف ومصف
ولكن اطفا لا صغارا ونسوة	ولا احد غيري بهم يتلطف

الخيفة

تَعْسَف

اغاد اذا هبت التسييم عليهم  
 سرورى ان يبد عليهم تنعم  
 ذخرت لهم لطف الاله ويوسف  
 اكلف شعري حين شكوشم  
 وقد كان معنيا لكل تغزل  
 ياوح عليه في التغزل رونق  
 وما زال شعري فيه للراح راح  
 بناغيت فيه الغنى والظنى  
 نعم ليت اسلو فرط وجد ولوعة  
 ولوفيه اما واصل متدلل  
 شكوت وما الشكوى اليه مدلل  
 اليك صلاح انتهت قصتي

وقلى لهم من رجة يترجف  
 وخزى ان يبد وعليهم تأسف  
 ووالله لاضاعوا ويوسف  
 كاني ادعوه لما ليس يالف  
 بهيم بر الالب حسنا ويسعف  
 ويظهر في الشكوى على تكلف  
 وللقب مسلاة وللم مصرف  
 ويهيك فيه القصر والغصن  
 بكل ميلم في الهوى ليس ينصرف  
 على واما هاجر متصلف  
 وان كنت فيهاد ائمانا نف  
 ورايك يا مولاي اعلا واشرف

وقال من مجزوا الحفيف قافية المتدارك

التي الامر الذي	كان في التيه مسرفا
حسنا كان وجهه	وسريعا تصمتا
شرف الله ناظري	ما راى فيه واشتفا
شكر الله لحية	مسر وجهه قفا

وقال يد اعب صد يقانه بعداد يا تاجر اكان انى مصرفا قام  
 بها الى ان نفذ جميع مامعه من المجت قافية النواز

دخلت مصر غنينا	وليس حالي محاف
عشرون حمل حرير	ومثا اذ انظها ف



وجوهه شفاف	وجملة من لآل
من الملاح النظار	ولي مما ليك ترك
وبالجميل أكاف	فرغت بسط كفي
بسالف وسلاف	وضر اجمع شمل
ولا ازال اصناف	ولا ازال او اخي
كانوا تمام حراف	وصار لي حرفاء
من الجذو الخراف	وكل يوم خوان
سعى من الاصناف	فبعت كل ثمين
طراحتي ولحا في	واستهلك السبع حتى
بمهر قبل انصرافي	صرفت ذا الجميعا
من ثروتي وعفافي	وضربها فقيرا
جيتاعر يان حافي	وداخر وجي منها

وقال من الطويل قافية المتدارك

واي مكان لا يضيئ بخائف	تضيئ على الارض خوف فراقكم
ولست شئ سواه بأسف	وما اسقى الاعمال قرب منكم

حرف القاف

قال من اول الطويل قافية المتواير

وما خلفك ان لير تحويرا وراق	انا في كتاب منك يحمل نعا
واني الى ذاك الحال مشتاق	وان علة الذاجيل استأمر
وقان يمدح السلطان نجم الدين ايوب اخو السلطان الملك الناصر	احسب ان يمدح السلطان نجم الدين ايوب اخو السلطان الملك الناصر
احسب ان يمدح السلطان نجم الدين ايوب اخو السلطان الملك الناصر	احسب ان يمدح السلطان نجم الدين ايوب اخو السلطان الملك الناصر

وعد الزيادة طرفه التملق  
 الى لاهوى الحسن حيث وجد  
 وبلغت كفل عليه ذؤابة  
 يا عاذلى انا من سمعت حديثه  
 لو كنت من حيث تسمع او ترقى  
 ورايت الطغاة شقين تشاكيا  
 ايسؤمنى العذل عنه تصبر  
 ان عنفوا ان خوفوا ان سوفوا  
 ابد ازيد مع الوصال نهفا  
 ويزيد قلعا فاشكر فعله  
 يا قاتلى انى عليك لمسفق  
 واذاع انى قد سلوتك معشر  
 ما اطعم العذل الا انتى  
 واذ اوعدت الطيف فيك بكفة  
 فعلا فلبك ليس قلبك كد  
 واطن خذك سامتا بفرأقا  
 ولقد سعت الى العلا بهمة  
 وسريت فى ليل كان نجومه  
 حتى وصلت سراى كلكم  
 ووقفت من ملك الزمان موقفا  
 فالىك يا نجم السماء فاننى

وتلاقى قلبى من جفون شفق  
 واهيم بالغصن الرقيق واعسوق  
 مثل اللبيب عليه جمل مطرق  
 فغشا تخنوا ولعلك ترفق  
 لرايت ثوبك لصبر كيف عمرق  
 وعجت ممن لا يحب ويعسوق  
 وحيانة قلبى ارق واشفق  
 لا انتى لا انتى لا افرق  
 كالعقد فى خيد الملمحة يعلق  
 كالمسك شجرة الا كف فيعوق  
 يا هاجريا انى لىك لشيق  
 يا زلاعا شوالذاك ولا بقوا  
 خوفا عليك اليهم اتملق  
 فاشهد على بانى لا اصدق  
 قد كالى منه الحب المسفق  
 ولقد نظرت اليه وهو محلو  
 تقضى لسعيتى ان لا يخفق  
 من فرط عبرتها الى تحديق  
 ثقف كملوك بياير تسترزق  
 الفيت قلبك كد مرفيه يخفق  
 قد لاح بنجم الدين لى بيا لوق

<p> الصالح الملك الذي لزمانه  ملك يحذ عن أبيه وجده  سجد له حتى العيون مهابة  رجبا الجنان خضبة أكاف  فالعيش الا في ذراه منكده  يا غر من اضنى اليه ينتمى  اقسمت ما الصنع الجميل  يدعو الوفود لما له فكانما  ابدا نحن الى الطراد جياده  بيدك لسطو الخيس تطربا  في ظني لامتة عز ربنا سئل  يرحمي الفنا بدم الاعادى في اغا  يمضى فيقدم جيشه من هيبه  ملا القلوب مخافة ومحبة  سجود افاق البلا جياده  لبنيك يا من لأمره لأمره  لبنيك يا خير الملوك بأسرهم  لبنيك القاها الملك الذي  فعدلت حتى ما بها من ظلم  انا من دعوى قد اجابك مشرا  الغيت سوقا للمكارم والاعلا </p>	<p> حسن يديه بر الزمان ورواق  سند لعرك في العللا لا يلحق  او ما تراها حين يقبل تطرق  فلكم سر بر عنده وخودنق  والرزق الامن يدا مضيق  وعلو من امسى بر يتعلق  فيه ولا الخلق الكريم تحلق  يدعو عليه فشله يسترق  فلما اليه تشو وتسوق  فالسمر رقص ليسو تصفق  تحت العريكة وهو يد مشرف  فلذا ك يثمر بالرؤس ويورق  جيش بعض بر الزمان ويشرق  فالباس يهرب ولكم ارتعش  ويرى له في كل فج فيلق  واذا دعا العتوق لا يتعرق  واغر من تحدى اليه الا ينق  جسع القلوب نواله المنق  وانت حتى ما بها مسترزق  هذا الشاله وهذا المنطق  فعلمت ان الفضل فيه ينطق </p>
---	---



بأمر رفضت الناس حين لقيت  
قيده في مصر اليك زكايي  
وحلت عندك إذ حلت بمقل  
وتيقن الأقوام أني بعدها  
فرزها لم يزلوا ونطقوا

وقال يمدح الصاحب صفى الدين أبي عبد الله بن علي من تاليف الطاهر

قافية المندارك

أخذ عليه في المحبة موثقا  
وقد كنت أرحم طيفه أن يلهم بي  
ولي فيه قلب بالفرأ مفيد  
كلفت به أحوي الجفوم مفهفا  
ومن فرط وجد في الماء وثغره  
كذلك لو لا بارق من جبينه  
ولحاجة من وصله غيراتها  
خيل لي كما عن ملائكة مغرم  
ولا تحسبا قلبي كما قلتما سلا  
فما زدت إلا القلب الاتماديا  
إلى كما أرحى يا خلا بوصاله  
فحسب فؤادي لوعة وصبا به  
على أنها الأيام ما تداولت  
ولست ترى خلا من الغد سالما

وما زال قلبي من تجنيه مشفقا  
فأسهرني لا يلهم ويطرقا  
له خير رويده معي مطلقا  
من الظبي أحلى ومن الغصن أرسقا  
أعل قلبي بالقدوس بالنفقا  
لما شئت برقا أو تذكرت أبرقا  
مودة بين الضمنا والسقي  
تذكر أيا ما مضت وتسوقا  
ولا تحسبا طريقي كما قلتما رقا  
وما أزد إلا ذلك الدمع الأندقا  
وحتى متى أخشى القلا والتفرقا  
وحسب جفوني عبدة وتارقا  
سرور تقضى أو جديده تمرقا  
ولا يعنى يوما صديقا فيصفا

وان نلت منه البشر كان تلقا	اذا نلت منه الود كان نكلا
عند دون ادراك المطالب	ومادها في حرفة اذ بيشة
فلست اري يوما من الدهر ملقا	وان شملتني نظرة صاحبته
فدع لسواك العا من لنا لقا	وزر اذ اما سمغرة وجهه
وحقر عندي ولبها اللد فقا	ذمت السنن الغريوم لقا
وفيه لدى الحاجا والنخ ملقا	وجدد جانا بافيه للنجدة موقا
جمعت بها كل التعاويذ والرقا	اذا قلت عبد الله ثم غنيت
ويكيفك من احداها ما نظرا	يقيلك من الايام كل مسلمة
تركته بوجه الشريعة مشرقا	وكم لك فيها من كتاب مصنف
فعلينا هذا الكلام الموثقا	عكنا عليه نجحتني من فؤنه
فخرها مما اذنت ونمقا	وكم شاعروا في اليك مدح
وازعده شريفا من بجر استقا	فا حسنت لفظا في روضك <sup>احسن</sup>
ترك جريرا عيدها والفرز دقا	فلا زلت مدوحا بكل مقالة
هي النهر مسبوكا والدم مستقا	وما حسنت عندك وحقك اعد
ولو احكت زهر الرياض العبقا	ولو ان جري مجرى النسيم لطاقة
كسها جمالا في النفوس وروفا	ولكنها حازت من اسمك الحرفا

وقال ايضا رحمه الله تعالى

فاي مكان في بعد ما شاق	فانزل من مصر وطيب نعيمها
هو لطيب لا ما ضمتها المفار	واترك اوطانا تراها لنا شوق
زرايبها مبعوثه والنمارق	فكم قد اضحت من الحسن
وتجمع ما بهوى نقي وفاسق	البلاد تروى العين وتقلب الحجة

واخوان صدق بجمع الفضل  
اسكان مصران قضى الله بالتو  
فلا تذكروها للنسيم فانه  
الى كم جفوني بالدموع قريحة  
ففي كل يوم لي حنين محب  
ستاتي مع الايام اعظم فرصة  
ومن خلقي اني الوف وانه  
يحرك طرفي في الذاكرة طائر  
واقسم ما فارقت في الارض  
وعندي من الاديان البعد  
ولي صبوة العشاق السعروحة  
كلامي الذي يصوبه كل سامع  
كل امي غني من الحزن ترينه  
كل امي منهم نصيبه بحضه  
تغني براند ما ن وهو فكاكه  
يرتضي حسنا من هو طالب  
واني على ما سار منه لما تب  
وما قلت شعاري لاني الذنا  
الطلب رزق الله من عند غيره

بحالهم ما حوره خدائق  
فتم عهد بينا ومواثيق  
لا مثالا من نعمة الرض سارق  
وحق مر قلبي بالنفق خافق  
وفي كل ارض لي حبيب مفارق  
فما لي اسعى نحوها واسكابق  
يطول التقا للذين افاروق  
وسيعث طرفي في الدجنة سارق  
ويذكر الا والدموع سوايق  
افارق وطاني وليس يفارق  
واما سواها فهي مني طاروق  
ويهو حتى في الخدود العواثيق  
له سعي من نفسه ومحارق  
يلا ثم ما في طبعه ويوافيق  
ويورده الصوف وهو رفاق  
ويستعطف الاجتام هو عايق  
اليس برالبين تجري الايانق  
ولكن في حله الفضل واثق  
واسترزق الاقوام والله رازق

وقال من الوافر فاقية المتواتر

فصيح في التباير والتفايق

اعل الله بجمعنا فدينا



أصعب ما لقيت من الفراق فإن الكتب لا تشع استياق لا تحفكم به عند التلاف عتابا ينقضي والود باق	أحدكم يا عجب ما جرى لي واشقى غلى منكم اليكم خبأت لكم حديثا في قوادى واعتكم على ما كان منكم
--	---

وقال من مجز والكامل قافية المتواتر

قد كان من عهد وثيق يلني وبينك من حقوق ل يكون من أهل العقوق ن ضحي وتسرقي بسرائق فترك عيني للطريق ل من الغروب إلى الشروق م قنعت بالطيف الطرود ل وذلك العيش الانسيق	مولاي قل لي أينما حاشاك أن تنسى الذي ما مثل وجهك ذا الجميد تبدو فمشرق للعيو وزعمت أنك ذا غري وتركتني ابني علي ولوان لي عينا تنان سقا لا يا موصا
---	--

كتب إليه جمال الدين يحيى بن مطروح يطلب منه درج ورق ومدا فأبعث بدرج كهرمك اليمق فمرحبا بالحدود والحدق	أفلس يا سيد من الورق وانا في المداد مستعترنا
--	---

فسير اليه ما طلب وكتب من مجزه وقافية

وهو يسير المداد والورق شبهته بالحدود والحدق	مولاي سيرت ما أمرت به وعز عندك يسير ذالوقد
--	---

وقال من الوافر قافية المتواتر

مرق من الغلاة بهم مرقا	ودكب النجوم على نجوم
------------------------	----------------------

سرين بهم كأنهم نساوى	على الاكوار قد شربوا رحيقا
وضوا النجم مثل النهر جبار	ترى بدرا ليد جافيه غريبا
تحت مطيئا الاسواق منا	ونقطع بالأخاديد الطريقا

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر

بروحى من لا استطيع فراقه	ومن هو اوفى من اخي وسقي
اذا غاب عني لم ازل مثلقتا	ادور بعيني نحو كل طريق

وقال من مجزوء الرجز قافية المتواتر

يا سيدا ما زال بك	بجوده مطر وقا
جئت طريقين فما	وجدت لى طريقا

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر

واسوي شيخ في الثمانين سنة	غدا وجهه من ايض شيبا بلقا
له لحية مبيضة مستديرة	اسبه فيها عاقا با مطوقا

وقال في التصوف من الخفيف قافية المستواتر

رفعت راسي على العساق	واقعدت في جميع تلك الافاق
وتنحى اهل الهوى عن طريق	وانشغرت من بروم الحادق
سرت في الحب سيرة لم يسرها	عاشق في الوري على الاطلاق
ودعاني تجول في كل ارض	وطبولي يضررن في الآفاق
مثل العاشقين حول بستان	في مقام الهوى وتحت رواق
ضربت سكة المحبة باسمي	ودعت لي منها بر العساق
كان للقوم في الرجاجة باق	انا وحدي شربت ذاك الباق
شربت لا ازال اسكر منها	ليت شعري ماذا سقنا الساق

ثنا في الحب اللفظ للناس مقي	دمت الخلق وحواش رفاق
اعشق الحسن واللاحة والظفر	فواهو محاسن الاخلاق
المأخض في الوداد قط جيبيا	وينادي علي في الاسواق
شمتي شمتي وخلق خلقي	ولو اني اموت مما الاق
لطفت في وصف الهوى كلما	اين اهل القلوب والاسواق
واذا ما ادعيت في الحب عوى	شهد العالمون باستحقاق
شف السامعين در كلامي	وتحت اجيادهم اطواق

وقال من مجز والرمق قافية المتوازي

مرحبا بالزائر الوادع	صل والبر الشفيق
وصديق لي صدوق	ورقيق لي رفيق
يا ابي انت لقد فسر	جت عني كل ضيق
وتفضلت واحسن	ت الى اهل المسكين
ليت سخي كان ارضا	لث في طول الطريق
ترب اقدامك عندي	هو كالمسك القيق
كنت من فرط استغياي	بك في نار الحريق
مقلتي مدعيت مسا	جفت ولكن جفت ربي
بي من سكر الهوى مسا	لست عنه بمغشيق
لا اري قلبي بما اص	بح فيه بمظيق

وقال من مجز والكامل من قافية المتوازي

اسق على زمن السلاق	والعيش مع النفاق
وردا فيه كنت ارفل	في حواشي الرقاق



<p> فديت باياى البواق  قمر يعزله فراق  ق المر يا كاس الدهاق  فلام فى دمعى المراق  ت من البعاد وما الاق  من مصر نيران اشتياق  راق ود مع غير راق  لو كنت منطلق الوراق  ليلا وانعم بالتلاق  والليل مسدول الرواق  ما بين لثم واعتناق  والطيب فى بردى باق  هى من جوههم الصفاق  تة فى المحبة من خلاق  ت من الربا ولا النفاق  كلى الدمع الا فى المذاق  فواه امر حرت الاساق  والخلاوة فى الرقاق  لطفها مجاورة العراق </p>	<p> ايا مصر ليتها  وبجانب الفسطاط الى  قمر شربت له الفرا  وارقت فيه دمي فكيت  احبا بنا ما ذا القيت  لو تشرفون رأيتم  نفس يصعد ه الجوا  ما كنت اصبر عنكم  ولقد تفنن طيفكم  وسرى وبات مضاجعي  فقطعت انعم ليله  ثم انتبهت وجدت اث  والى العواذل ليس وج  هذ كنت لم تكن الحيا  ولقد بكيت وما بكى  برقيقة الالفاظ تح  لم تد رهل نطق بها ال  لطفت معاينها ورق  مصريه قد زانها </p>
---	---

وقال من المجت قافية المتواتر

تعيش انت وتبقا انا الذى مت حقا

<p>             حاشاك يا نور عيني              قد كان ما كان مني              ولم أجد بين موتي              يا انعم الناس قل لي              سمعت عنك حديثا              حاشاك تقضي عهد              فما عهدتك الا              يا انعم مولاي مهلا              لك الحياة فان              لم يبق مني الا           </p>	<p>             تلقى الذي انا القى              والله خير وابقى              وبين هجرتك فرقا              الى متى فيك استقى              يا رب لا كان صدقا              وعروني فيك وثقى              من اكرموا الناس خلقا              يا الف مولاي رفقاً              امولاسك عشقا              بقية ليس تسبق           </p>
--	---

وقال من هجر والجر فافيه المواتر

<p>             احبنا بنا احاساك              احبنا بنا لا عاس من              هذا دلال منكم              والله ما خرجت في              وما برحت في سبي              ويلاه ما يلقا قلبي              ان لم تجود وابلرضا              وانجلى منكم اذا              اكاد ان اغرق في              ما حيلتي في كذب           </p>	<p>             من غضب او حنى              يفضيكم ولا يبق              دعوه حتى يلقى              حبي لكم من خلقي              روصلكم تغلبي              حبي منكم وما لقي              فبشر وقلبي السقي              ما غبتم واحرق              دمي اوفى عسقي              من حاسد مصدق           </p>
---	--

وكيف تمشي حجتي	في ذا المكان الضيق
حيران لا اعرف ما	اقصده من طرفي
فهل رسول عائد	منكم بوجه مشرق
يا ما لى بجوده	غلطت بل يا معتي
مثلث لى وهذه	حالي وهذا خلقي
والله لو ابصرت ذا	في النور لم اصنق

وكتب له معتذرا ولما عمل هذه الايات تفكر اياها تاعلى وزنها  
وقافيتها نقد له في ذم من اصبا ولم يكن فكتر ذلها فاسيرها مع ايات من بحر وقفة

كتبها من عجب كل	بدعشتي وقلبي
فاعجب لها منظومة	من خاطر مفرق
كأن كتبت منها	مرتعشا من ذلق
فاضطربت اجراؤها	جميعها في نسق
ثلاثة تساهمت	خطي مدادى ورق
ففظها كأنه	مشي ضعا القلق
مدادها حجارة	مسبولة في الطرق
ورقها ابيض لكن	مثل بياض البهق
لكنها شاهدة	بعده التملق
ولم اكن اخذكم	بباطل منق
نظا هر مزوق	وباطل ممسوق

وقال من بحر وقافيتها



السمر لا البيض هـ	أولى بعشقي وأحق
وان تدبرت عفا	لي منصفاً قلت صدق
السمر في لون السما	والبيض في لون البهق
وقال من ثألي السريع قافية المتدارك	
يقبل الأرض ويهني الـ	مالكه سدة استواقه
ما غير البعد سوى جسمه	ولم يغير صفواً خلاقه
فأبك على الصب كغريبك	قد مسك البين باطواقه
حرف الكاف	
قال من ثألي الطويل قافية المتواتره	
أحمد والجود منك سحبة	بهنيك طيب بئانهل سحبة
ادعوك دعوة من يقن أنه	سبيل ما يرجوه اذ يدعوك
عود تنى البر الجزيل ولما زل	ابداً تعود الذي يرجوك
فلذا كلفنيشت قلبي لم تجد	لك في الولا المختص فيه شركا
هذا حديثي عن ضمير صادق	واسأل ضميرك انه ينسبك
لم لا يرجي منك ادراك المني	وابوك في يوم الفجار أبوك
واذا تحدث عن نذالك محذ	فالجوع بك لا أقول أخوك
جاءت محرمة لمحتك الهني	ما حلتها محتاجة تحريك
فلن مننت بما وعدتكم ما	فلمثل ذلك لم ازل أرجوك
ولن نسيت وما أخالك ناس	فسوال من ينسب له مملوك
وقال في جارية اسمها ملوك من ثالث الطويل قافية المتدارك	
وحسناً ما دأبت لغفري محبت	ولا انقصت حبها لي بشرب

المحس

<p>تسا من عن وخذى بها وصيبتى وكانت تسمينى اخاها تكملا ترك جميع الناس فيك محبة داؤك فقالوا كبد ونغصن ونقا لعمري لقد لاقيت حين ظلمتني ولم تظلمي الا بقولك قد سلا وللناس في الدنيا ملوك كثيرة</p>	<p>فقلت ما يكفيك موتي فيك فقلت لما فسدت عقل اخي فيا ليت بعض الناس لو تركوك ولا شك ان القوم ما عرفوك كذا الناس في تسبيهم هم ظالموك امثلي يسالو عنك لا وانيك وهيها ما للناس مثل ملوكي</p>
وقال من خامس لم يد قافية المراكب هـ	
<p>ليس عندي ما اقدمه ولقد امنت على دمي</p>	<p>غير روح انت تملكها ففسي بالوصل تذكرها</p>
وقال ربي بعض من يعز عليه من الوافر قافية المتواتر	
<p>ها من القواية ما بها كا وطال سراك في ليل القضا فلا تخرج الحادثة الليالي وكيف تلوهم كادته وفيها بروحى من تذوق عليه دوح لعمري كنت عن هذا غشا لقبت من الهوى وشقيته فيه فدخ يا قلب من قد كنت فيه لقد بلغت به روى التراق حبيبي كيف حق غبت عني</p>	<p>وذقت من الصباية ما بها كا وقد اصبحت له محمد سراكا وقل لي ان جرعت فما عساكا تبين من احبك اوتلاكا وذق يا قلب ما صنعت يدكا وله تعرف ضالاك من هذا وانت تحب كل هوى دغاكا الست ترى حبيبك قد غماكا وقد نظرت به معنى اهلاكا اترفان لي احدا مساكا</p>

اراك هجرتي هجرا طويلا  
 عهدك لا تطيق الصبر عني  
 فكيف آفرت تلك السبايا  
 فلا والله ما حاولت عذرا  
 وما فارقني طوعا ولكن  
 فيا من غاب عني وهو روي  
 لقد حكمت بفرقتنا الليالي  
 فليتك لو بقيت لضعف حالي  
 يعز علي حين اذ برعيتني  
 ولم ادر في سواك ولا اراه  
 خمت على وهداك في ضيبي  
 لقد عجلت عليك يد المنايا  
 فوالسقي لجسبك كيف يبلى  
 وما لي ادعي اني وفيت  
 ثم وما اموت عليك حزنا  
 وما تجلي اذا قالوا محبت  
 اري الباكي معي كثير  
 وما من قد نوى سفر بعيد  
 جزاك الله عني كل خير  
 فيا قبر الحبيب ودد اني  
 سقاك الغيث ههنا والا

وما عودتني من قبل ذاك  
 ونعصى في ورادي من نهاك  
 ومن هذا الذي عني ثناكا  
 فكل الناس بعد ما خلاكا  
 ذهالك من المنية ما دعاكا  
 وكيف اطيق من روي انفكاكا  
 ولم يك عني رضاي ولا رضاكا  
 وكان النامى كله قد اكا  
 افقت في مكانك لا اراكا  
 شما تلك الملاح ولا خلاكا  
 وليس يزال مخنوما ههناكا  
 وما استوفيت حظك من صباكا  
 ويذهب بعد اجمته ثناكا  
 ولست مسارا كالا في بلاكا  
 وحق هواك خنك في هواكا  
 ولم انفعك في خطباتاكا  
 وليس يكن بك من قد سلكا  
 متى قل لي متى رجوعك من لكا  
 واعلم انه عني جزاكا  
 جلت ولو على عيني شراكا  
 فحسبك من دموعي ما سقاكا



ولا زال السلام عليك مني يزف على التسليم على ذراكا

وقال

ما لي أنت لا اعدم	ملك يا خير من ملك
كل شيء رأيت	حسنا شهيه لك
وعلى كل حالة	لست أنسى لفضلك
لا اجازي ولومني	ملك روي تطولك

وقال

يا رب قد اصبت ار	جوك وارجو كرمك
يا رب ما اكثر ما	كثرت عندك نعمك
يا رب عن اساءتي	يا سيدي ما احلمك

وقال

يا سيدي نا الذي	تملكه وما هالك
يسرني ان كان في	ملكى ما يصلح لك

وقال

ايها الغائب قد عا	ن لعبتي ان تراكا
لست مشتاقا الى	شي من الدنيا سوا
انا راض عنك لكن	ليتي نلت رضاكا
ليت كل الناس لما	غبت عن عيني فداكا
ذقت في بعدك ما	هو في القرب جفاكا
لا الوم الدهر في اخ	كامه هذا ايدكا

وقال لمن ثاب الى السرى قافية المندادك

وياك تهلك فيمن هلك ما كان اغناك وما اسفلك يشمت به الاعداء لاسلك لورقا واحسن لما اهلك عضتك واذا حاك او اجملك نشر من قلبي وما اذ بك اغار للمسواك اذا قبلك تبارك الله الذي عد لك ما اقيم العذر وما اجملك ما تم في العالم ما تم لك	ويحك يا قلب اما قلت لك سرك من ناول الهوى ساكنا ولي جيب لم يدع مسلما ملكته دوحى ويا ليت يا الله يا احمر خدير من وانت يا زجن عيني كـ ويا لما مرشفه انبي ويا مزل الغصن من عطفه مولاي حاشاك ترى فادرك مالك في فعلك من مشبه
---	---

وقال من بحر الرجز قافيه الممدارك

اسمى لا قيم حينك ي وما اوقم عينك جمعت بيني وبينك	كم الاق فيك ما لا وعيون الناس تسبح لحق الله طسويقا
--	--

وقال من بحره وقافيه

وجدت عيرى شغل به بحالي قبلك على تلافى حملك مذهب ودى نقلك داوى الهوى ما اجملك يا قلب قلب بدلك	ياها جرى يحق لك مولاي لا طالبك الا كيف اطقت حاسدا ومن بحق الله عرك ويلاه يا قلب الى فليستى لو كان لي
---	---

هذه القصيدة مكررة  
مكررة في حرف اللام  
مع اختلاف في بعض  
الاحكام

* والسا الذم في	شرح الهوى ما أطولك
* ما تشكى يا ناظري	اليس هذا عملك
* يا أيها السائل عني	لا تسأل عني هلاك
* بت بلبل بباته	كل عذولي والله

وقال من مجز والجز قافية المندادك \*

خلقت كل الناس ما خلاكم	وقلت مالي احد سواكم
وانتم على ما اجفاكم	خلق خلق دائما اراكم
وكلمنا السخطني ارضاكم	والله لا افلح من يراكم
وبعد ذا سبعا	ان من اعطاكم

وقال من مجز والجز قافية المندادك \*

انا ادرى بانسي	قل قسسى لديكم
قالى كم تطلعي	والتفاني اليكم
من راني يرق لي	ضائعا في يديكم
كان ما كان بيننا	وسلام علمكم

وقال من مجز وقافته

لعن الله حاجه	الجاتني اليكم
ورمانا احالي	في اموري عليكم
ففسى الله ان يجن	للمضني من يديكم

ونان وقد قضى حوائج البغى صدقائه في صدك كتاب له	
وما زلت مذوا فاكما لا افنا	على قدم حتى قضيت مراسك
فيا سر في ان كنت اهلا لحاجة	تسير بها او كنت اصلح خادك



## وَقَالَ

اصبح عندي سمكة	وكسرة مدد مكة
اردت ان احضرها	على سبيل البركة
تجعلها لما تجي	من بعدها محرمة

## حرف اللام

## وَقَالَ

يا احسن بعض الناس مهلا	صيرت كل الناس قتلا
اسرف جفونك بالهوى	من كان يعرفه ومن لا
ياها جري لا عن قلا	هجر ابنة المهدي طفلا
لم تبق غير حشاشة	من مهجتي واخاف ان لا
ورسوم جسمه لم يدع	منه الهوى الا الاقلا
وبهجتي من لا اسما	يه واكتنه لثلا
عانقت منه العنقن في	حركاته قد اوسثلا
وكشفت فضل قناعه	بيدي عن قمر تجلي
فلثمه في خدة	تسعين او تسعين الا
واها لها من ساعة	ما كان اطيبها واخلا

## وقال من المنسرح قافية المتركة

رب ثقيل لبغض طالعته	اخشاه حتى كانه اجلي
وكما قلت لا ا شاهد	القاه حتى كانه عجلي
وقال في ارمه وهو اول ما قاله من الوافر قافية المزمجر	
حبيبي عينه قالوا تشكت	وذلك لو راو عين المحال

اشكوه عنه الما وفيها  
ولكن اشبهت لون الحما

وقال يهنا امير الاجل نصر الدين ابا الفتح بن المطي بعد ومه  
من ثاني الطويل قافية المتدارك

ابى الله الا ان تجود وتفضلا  
وقاك الذي تخشاه من كل حاش  
فلادرك الحشا ما فيك املوا  
سعت الامر كما على طعته  
وكامسيري فيه اهنى مسيرة  
وما اعمل الهندى الا لينتفدى  
فله يوم انت فيه مسلم  
فان ذكر وايوما اغرا محجلا  
لقد ضل من يبغي نصر اساءة  
امتزله في الجود كل فضيلة  
اغز الورى قدرا وامنعهم حيا  
وما قسمته في الناس الا بسيد  
سوا عليه ان يجرد عزمه  
اخويقظه لو ان بعض كاش  
به افترق تيم فمتر قبيلها  
امولاى لقيت الذى نا امل  
وهنت اينا كراما اعزة

وسيطل كيد الحاسدين ويخرلا  
بحيل رماك الله فيه تطولا  
وادرك ما فيهم غدت وموملا  
اطعت برامر لاله المنزل  
وسا فضا الحاسدين تفضلا  
وما تفق الخطى الا ليحسد  
وهبت له جرم الزمان الذى خلا  
فاياه يعنون الا غرا محجلا  
وتامساعيه ونا التفضلا  
بها يطرد كراوى اذا ما مثلا  
واكرمهم نفسا وارفعهم علا  
وان جل الاكأولى وافضلا  
اذا انا بخطب او يحتر منضلا  
الع باطرا فالذبال لأشعلا  
واصيح منها مجد ما قد تاتلا  
وبقيت للراحي فذاك مؤملا  
رايت لهم فعل الضرا<sup>ع</sup> اسبلا

وسألتهم في الناس لن يتوسلا	صلا تهم في الجواضحت عواثدا
وان نزلوا في التسليم زانوك محفلا	اذا ركبوا في البروع راعوك موكبا
غيتو ليوت في المحول وفي العلا	يجور بدور النوال وفي الدجى
اخلتهم دروض السقا مقبلا	فلا عده مولاي فضلك الجيم انملا
تسوق الى جند بها الماء والكل	عسى نظرة من حسن رايلك صد
اعو في عليانك ان اتبد لا	نمها اناذ اشكو الزما ولم اكن
ولو لا كيم ما اخترت ان اتحولا	حقيم بارض لا مقام عملها
ارى الدهر مما قد جرح متصلا	فجد لي بحسن الراي منك اخلا
اذا طرقت احداة مشتمولا	وحسب امرئ كانت يا ديك خمر
بغنا مقصود الجناح مبيحلا	وما زلت مذ اصبحت في الناس
فكنت لي اذ المواهب صيغلا	وهل كنت الا السيف خالط الصدا
اذ كنت عوني في الزمان وكفلا	وما لي الا اسموا لي كل غاية
وقال يمدح الامير مجد الدين اسمعيل بن المظفر وقد انفصل عن الدنيا	
من ثاني الكامل قافية المتواتر	

واعلو قد رك ما اليه سبيل	ايات مجدك ما لها تبديل
في العالمين فكيف هذا الجبيل	فاقت صفاتك كل جميل قد ضي
كل الانام سواك فيه دجيل	شبه لك لا فعا بالفضل الد
له يحويه النسب فيه والتمثيل	ذهل الانام لكل مجد جرت
وامور اقليم اليك تؤول	قد غر جيش انت من امرائه
يوما يقل ولا الظنون تميل	لا العز منك اذ ايلم ملمة
والحسنون كما علمت قليل	يعزى اليك الاحسان غير مدافع



لا يستغنى الراجي اليك وسيلة  
 حسب امرئ قد فامتك بموعد  
 يامن له في اننايس ذكر سائر  
 ومواهب حضرة سيادة  
 وخلائق كالروض رق نبيه  
 وتلاوها بحلى الدجى انوارها  
 واذا اتحد في ظلام حسبه  
 ملات لطائف برة اوقاته  
 هذا هو سرف الذي لا يدع  
 ايامه كست الزمان محاسنا  
 نفقت لديه سوا كل فضيلة  
 من معشر خير البرية معشر  
 من تلق منهم تلقا روع نما  
 سنامنه بنانه وكما مه  
 في موحدا الحسا مسورد  
 با من ابد الجميل اعاده  
 مولاي دعوة من اطلت جفا  
 يدعوك مملوك اراك ملته  
 كي كيف شئت فانت انت الكرقي  
 يامن علت ولا ازيدك ساهدا  
 اسقى على زمن لديك قطعت

الا الراجا وانك الما مول  
 فاذا وعدت فانت اسماعيل  
 كالشمس سير قنودها وبحول  
 لا ينقضى سفرها ورجيل  
 فسروذ بلقيصه مابلول  
 قد زانها الترتيب وكتر تبيل  
 من نور غرته له قنديل  
 فرمانه عن غيره مستغول  
 هبها ما كل الرجال فحول  
 فكاهنا غرله وحجول  
 والفضل في هذا الزمان فصول  
 كرم فروع منهم واصول  
 ابد يصول على العدا ويطلول  
 ودوا وحسا المصقول  
 فيه واعطا القنا تمل  
 فجميله بجميله مؤصول  
 وعلى جفائك انه لوصول  
 انا ذلك المملوك والمملوك  
 فهو اى فيك هو ايسر بحول  
 هل بعد علمك شاهد مقبول  
 وكانى الفرق بين سنزل

وكأنما الاصل منه شمول  
ولو ان دمع دجلة والنيل  
فكانما في معشر وقبيل  
وكأنها دوفى قنا ونهول  
فاهتر منه روضه المطول  
وهجرته حتى علاه زبول  
اسقته من نعمايك سيول  
يا حبا في حبك التطويل  
عنه وما من مذهبي التطويل  
وعليه منك جلاله وقبول  
وجبايك المأهول والمأمول  
وذو يوهن على سواك تطول  
واعذر سواي فيما عسا يقول  
بنظيرها الاعليك بنجيل  
ما زلت تبذله لنا وتنبيل

وكأنما الاسبحار منه عنبر  
زمن يقل له البكاء لفقد  
واذا انتسبت بخدمتيك نشأ  
يرتد حتى الحاد ثاب بذكرها  
هذا هو الادب الذي انشأته  
روض جنيت الفضل منه يا نعا  
اظلمت لما جفوت وطالما  
واقاك ان اقصيته متفلا  
مطلبة لما رايتك معرصة  
يوتهين عباد افر عند عائد  
وبقيت مجد الدين الفاضل  
فقط عليك ثياب كل مديحة  
باني عن صفاتك عاجز  
انا من يذم الباخلين وانني  
هذا هو الدر الذي انا بخره

وقال من ثاني الكامل قافية المراتر

الا تاح الله كل تقبل  
وكانه سمعي لكل عذول

لك مجلس مارمت فيه خلوة  
فكانت قلبي لكل مسابة

وقال من ثالث الطويل قافية المراتر

فقد غاب واش في الهوى  
ارى الشرح فيها واحد يطول

لعلك تصغي ساعة واقول  
وفي النفس حاجات اليك كثيرة

<p>تعالى فما بيني وبينك ثالث  واياك عن سر الحديث فاني  بعيشتك حديثي بمن قتل  وما بلغ العشاء الا بلغتها  وما كل مخضوب البنا بيثنة  ويا عاذلي قد قلت قولا سمعته  عذر ذلك ان الحب فيه حرارة  الحبا بنا هذا الضنا قد افلته  وحقكم لم يسبق في بقية  واني لارعى سركم وامنونه  دعوا ذكر ذلك العتب منا ومنكم  ورد وارسوا لاجانكم يزور  ولي عندكم قلوبا اضعمت عهدوه</p>	<p>فبذكر كل شجرة ويقول  بر عن جميع العالمين بخيل  فاني الى ذاك القيتل اميل  هناك مقام ما اليه سبيل  وما كل مشلول الفواد جميل  ولكنه قول على ثقيل  وان غرير القوم فيه ذليل  فلو زال لاسوحت حين يزور  فكيف حديثي والغرام طويل  من الناس والافكا في تجول  الى كم كتاب بيننا ورسول  فاني ليليل والنسيم خليل  على ان جاريكم ومنزبل</p>
--	---

• وقال من ثاني الكامل قافية المتواتر

<p>رق شمانله فقلت سمول  وقسني فما للين فيه مطمع  اهوا اما خضر فمخفف  ريان من ماء الجمال مغبه  حلوا التثني والمثنا يانه نيزل  الحبا بنا ان الوشاة كثيرة  ايخاف على عندكم مع انه</p>	<p>وحوى الجمال فقلت ثم جميل  وناي فما للعرب منه سبيل  طايروا ما رده فثقل  اريت غصن لبيان كيف يميل  لن منها العسال والمعسول  فيكم وان نصبري لتقليل  بجاء اقامه بكم ومنزبل</p>
--	--



سأصده حتى لا يقال متيم واذا ورحتي لا يقال ملول

وقال من مجزوا الكامل المرفل قافية المتوائر

يا الله قل لي يا رسول	ما ذاك العتب الطويل
يا الله قل لي ما نكا	فلقد طربت لما تقول
كتر لست عني ذكرها	ودع الحديث بها بطول
يا الله لما جئتها	هل كان رد امر قبول
ان عا دلي ذاك الرضا	فلك البسارة يا رسول
لك مبهجتان صحت ذ	ك وانها عندي قليل

وقال من الوافر قافية المتوائر

نعم ذاك الحديث كما تقول	ابوح بر وان غضب كعدول
نعم قد كان ذاك ولا ابالي	فدع من قال عنا اويقول
سواي يخاف عارا في حبيب	وغيري في محبة ذليل
لبعض الناس من قلبي مكان	وحال في المحبة لا يزول
ويتعب من يلوم وليس يذكر	حديثي في محبتهم طويل
فيا احبنا قلبي وهو قلب	وفي لا يمل ولا يميل
متى ستخوب عطفكم اللباالي	ويطوي بيننا قال وقيل
عنا ب دانهم في كل يوم	وحقكم لقد تعب كرَسُول

وقال من مجزوا الكامل قافية المتوائر

انت الحبيب الاول	ولك الهوى المستقبل
عندي لك الود الذي	هو ما عهد واكمل
القلب فيك مقيد	والدمع فيك مستسل

يا من يهدد بالصدد	ونعم تقول وتفعك
قد صبح غدرك في الهوى	لكنني أتق الله
نفذت معاذ يري التي	التي بها من يسأل
حتى ما كذب للورى	والى متى أتجمل
قل للعذول لقد أطل	ت لمن تلوم وتعذل
عابت من لا يرعوى	وعذلت من لا يقبل
غضب العذول وخف من	غضب الحبيب واسهل

وقال من ثالث المديد قافية النوار

كل شيء منك مقبول	وعلى العيين محمول
والذى يرضيك من تلق	هين عندي ومبذول
لا تخف انما ولا حرجا	فدم العساق مطلول
وعلى ما فيك من صلف	انت مأمون وممول
ويح صب في محبتكم	كثرت فيه الاقاويل
وعجيب ما بليت به	انا معذور ومعذول
لى حبيب لا أبوح به	انا منه اليوم مقبول
ما لكى في حبه مكد	انا مملوك ومملول
فالى كم انت يا سكنى	كل وعد منك مطول
واذا اطاعت من ظما	لاجرى من بعدى النيل

وقال من ثالث الطويل قافية النوار

اعاتبكم يا اهل ودى وقد بد	د لاني صد منكم وملا
واعذركم ثقلت الما ملته	واسرفتم في هجرى الشوال

وارخصني من كان عند غالي  
واقنع منكم في الكرايخيا ل  
ولست على شيء سواء أبا لي  
سلامي عليكم دائما وسواي  
لدي وعندى جوده المتوالي  
وذلك شيء لم يترى بيا لي  
وان يسأل عنى لست عنه بسألي

فهو نبي من كان عندى مكرم  
ساحل عنكم كلما فيه كلفة  
ليسلمه ذلك الود بينى وبينكم  
ويا نيتكم ما عشت يال كامل  
ومن عجب عتي على الحسن الذي  
ولكن بدامنه جفاه فسا في  
فان ليس عهد لست انسى عهد

وقال من البسيط قافية المنداركة

فلست اودعها للكتب ولو رسل  
ففتشوا اثارا من القبل  
من السامع والا فواء والمقل  
خذ واحدي من ايامي الاول  
حب يفره عن عيب وعن ملل  
يعنى المصلحة عن حلي وعن حلل  
سواء التعلل بالكد والامل  
ان الحب المحتاج الى الحيل  
فلا قرال يهينى ولا غزلى  
وخذي يميني ما عندى وما قبل  
وكا اضيع من دم مع على طلل  
ولو قد رث لكان الصبر اروح

عندى احاديث اشوا اضرب  
ولو رسائل في طي النسيم لكم  
كفحت جبكم عن كل جارية  
وما تغيرت عن ذلك الود لكم  
بينى وبينكم ما تعلمون به  
وذلك بلا ملق منا يزخر فيه  
غبتم فما لي من انس نفيسكم  
احتال في النوم كي القحياكم  
بعد الجيب هجرت الشعر اجمعه  
طلبت مني شيئا لست املكه  
اطلت عدل حب ليس يقبله  
اني لا عجز عن منبر تسر به

وقال من الطويل قافية المتواتر



أذا كنت مشغولا وذا يوم جمعة فعدني يوما يجتمع فيه سنا سأهواك في الحالين سخطا ورضا وكن عالما اني ولا بد قاشل ولا زلت مشغولا بكل مسرة	ففي ايها يوم تكون بلا شغل لا ملي من شوق اليك الذي لملي وادضاك في المحكين جورا للعد وقد قلت فلجأني فديتك حل وانت بمن تهواه مجتمعا الشمل
--	--

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك

أخبرني عن عهد الخصب من متى ويا حبذا الهواؤه ونسيه ويا اسقى اذا شط عن مزاره وكلم لي بين المروتين لبانة مقيم بقلبي حيث كنت حديثه واذ كرايام الحجاز وانثى ويا صبا بالخيف كن لي مسعدا وخذ جأ الوادي كذا عن تيمنه هناك ترى بيتا زينب مشرقا فقلنا سدا بيتا ومن ذا أصله وكن هكذا حق تصاد ففرصة ففر من يد كرى حيث تسبح زينب عساها اذا ما مر ذكرى بسمها	وعيش به كانت تروق طلاله ويا حبذا احصاؤه ورماله ويا خرنبا اذا غاب عن غزاله وبدر تمام قد حوت به جمال ويا دلعيني حيث نشر خياله كأن صريع بغير خير خياله اذ ان من بين الجميع ارجاله بحيث النقاء به من طواله التي تحت لا يخفى عليك جلاله للجيرة لم يد كيف احتياله تصيب به ما رمته وتنا له وقل ليس بخلو سنا منك باله تقول فلا عندكم كيف حاله
--	---

وقال من ثالث السريع قافية المتوار

أقول اذا بصرتة مقبلا	معند لا القامة والشكل
----------------------	-----------------------

يا الغامض قد اقبلت	يا الله كوني الف الوصل
--------------------	------------------------

وقال من مسطور الرجز قافية المتدارك

يا سيدا مامنه في الناس بدل	يا من هو الرجال وهو الامل
مولاي ما الحيله قل لي ما العمل	ان صبح ما قد ذكر و افلا تسئل
لا حول لي وما عسى تغني الحيل	قد جأ ما انسى الغزال والقرن
فاستغل القلب بربل استغل	وسفرة كما يقال في المثل
ما لي فيها ناقة ولا جمل	مثلك فيها من كفى ومن كفل
عليك بعد الله فيها المتكل	ان كنت ثقلت ففك المحتمل
كم خطا سترت وكم خطل	مثلك من يرحى اذا الخطب ترك
بحسن ان تحسن قولاً وعمل	يذكر ان قال وينسى ان فعل

وقال من مجزوال رجز قافية المتدارك

يا لاشئ فيما فعل	اخطات قولاً وعمل
اسرعت في لومك لي	ومنك لا مني الزل
فقلت ما يلزمي	فليت غيري لو فعل
وما علي البدر اذا	اسرع ان ابطأ زحل

وقال من مجزوال رجز قافية المتواتر

يا ثقيلاً لي من رث	يته هم طويـل
وبغيظا سي الخلق	سبحي ليس يكـذل
كل فضل في الوري	اضعافه فيك فضول
كيف لي منك خلاص	اين لي منك مسـبيل
حاز امرى فيك حتى	است اذرى كما اقولك

انت والله ثقيل | انت والله ثقيل

وقال من مجزوا الخفيف قافية المتدارك

ما لكى انت لا عدم	ثك يا خير من ملك
كل شئ رأيت	حسنا استهيه لك
وعلى كل حكمة	لست انسى تفضلك
لا اجازى ولو منحن	ثك روجى تطولك

وقال من مشطود الرجز قافية المتواتر

وجاهل مجهل ما يقول	اقواله ليس لها تاويل
لها فضول كلها فضول	كثير ما يقوله قليل
فهى فروع ما لها اصول	كلامه ينجبه العقول
ابر من كلامه الطويل	فليت كان له محمول
وجملة الامر ولا طويل	هو الرضا من بارد ثقيل

وقال من مجزوا الرمل قافية المتواتر

قلت لى انك غضيبا	ن وما ذك سهل
لست تدري قد رما	قلت وعندى هو قتل

وقال من مجزوة قافية

لا تستلنى كيف حالى	فله شرح يطولك
ففسى يجعنا الذ	هرو تصبنى وأقول
عادة الله الذى عو	دنا منه الجصيل
نقصنى مدة هذا	بعد عنا وتزولك

وقال من الخفيف قافية المتواتر



هو يوم له على جميل  
وى حق لثوبه الثقيل

ان يوما رايت وجهك فيه  
وطريقا مشيت فيه الى تحت

وقال

ما الطف هذه السماثل  
كالفضن مع النسيم مائل  
قد حمل طرفه رسائل  
والعاذل غائب وغافل  
والعقل ببعض ذاك زائل  
والفضن يميل في غلاثل  
والنرجس في العيون ذابل  
والانس بما يحب كامل  
عن مثلك في الهوى قاتل  
لا يفهم سره العواذل  
ان كنت لما بذلت قابيل  
هل انت اذا سئلت باذل  
ما تكذب هذه المخاثل  
لي فيك غنى عن الوسائل  
هل يرجع لي رضاك قابيل  
يا نيا بيمد كفن سائل  
لا تظن من الحبيب وابيل

يا من لعبت برساقول  
نسوان بهزه دلال  
لا يمكنه الكلام لكن  
ما الطيب وقتنا واهنى  
حشوق ومسرة وسكرو  
والبدري لوج في قناع  
والوردة على الخدي غض  
والعيسى كما تحب صاف  
مولاي يحولى بانى  
لى فيك وقد علمت عشق  
فى حبك قد بذلت روى  
لى عندك حاجة فقل لى  
فى وجهك للرمان دليل  
لا اطلب فى الهوى شقيا  
ذا العار مضى وليت شعري  
ما بعدك واقف ذليل  
من وصلك بالقليل رضى

وقال لك من محزه وفاهيه

<p>قد ان بان يفيق غافل قد ضاع ولم افز بطل ما يفعل ما فعلت عاقل والا امر كما علت هائل قد جئت راجيا وامل قد اصبح في ذراك نازل عن بابك لا يرد سائل</p>	<p>يا باني والي متى التماذي لما اعظم حسرتي لعمري قد عجز على سوء حالي لما اعلم ما يكون مني يا رب وانت بي رحيم حاشاك ان ترد ضعيفا يا اكرم من رجاك راج</p>
---	---

هـ وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر

<p>فلي ولكم عتب هناك بطول ولكنني من بعد ما ساقول واني اذا علمت في قبول لما جمل هذبتها وفصول ولا يشكي شكوى المحب سؤل ويذهب هذا كله وينزول وفي حقكم ذاك الكثير قليل ليسكن بها ان بان عنه خليل جرت من جفوني بحر وسبول ولو ان روي في الدموع تسيل وغتر في عتب المحب عجول ويذكر قولي والزمان طويل فكم انا الا اضني وانت تطيل</p>	<p>التي جمعتنا بعد ذا اليوخلوة وكت زمانا لا اقول فعلتم لعمري لقد علموني عليكم خباياكم اشيا سوف اقولها فوالله ما يشفي الغليل رسالة وما هي الا غيبة ثم نلت في ويستكثر العذال دمع الرقة وما انا من يستعير مدامعا اذا ما جرى من جفن عيني ادمع واقسمت ما ضاعت دموعكم سواي لا قول العدا مصدق سيندم بعدكم من يروم قطيعي ويا عادلي في لوعتي لست سامعا</p>
--	---

فكم انا لاصفي وانت تطيل  
فيا رب لا يرضى على عذول

ويا عاذل في لوعتي لست معا  
اذا كان من هواه عني باضيا

وقال من البسيط قافية المتواتر

بيني وبينكم ما ليس ينفصل  
لا اكسب تنفعني فيها ولا الرسل  
اليكم لم تسعها الطرق والسبل  
كانما انا منها شارب ثمل  
كان انقاسه من نسركم قبل  
ما ليس يحمله قلب فيحتل  
وليس ينفع عند العناق العذر  
فيكم وضاق عليه السهل  
ما القول ما الراي ما الكدير ما العمل  
ان المصلحة فيها يحسن العذر  
وكما انفصلوا عني يا طري انفصلوا  
حيث كانوا يوم النوى وصلوا  
انا المقيم على عهد وان رحلوا  
هيها خلق عنه لست انتقل  
ان المهما فيها يعرف الرجل  
وقبل الارض عني عند ما فصل  
ولا تطل فخبدي عند مائل  
تبح فما خاب فيك القصد والا

دعوا الكوشا وما قالوا وما نقلوا  
لكم سر اثر في قلبي محبة  
رسائل الشوق عند لوعتي  
اهسو واضمع والاشواق تلعب  
واسلند نسيمها من دياركم  
وكم احمل قلبي في محبتكم  
وكم اصبره عنكم واعذله  
وارحمنا لصب قلنا صرعه  
قضيت في الهوى والله مشكلة  
يزداد شعري حسنا حين اذكركم  
يا غائبين وفي قلبي شاهدكم  
قد جد البعد قربا في الفؤاد لهم  
انا الوفي لا خيالي وان غدروا  
انا المحب كذي ما القدر من شبي  
فيا رسول الى من لا ابوح به  
بلغ سلامي وبلغ في الخطا به  
بالله عرف حاله ان خالوت به  
وتلك اعظم حاجا في اليك فانه

وبالنف



ولم ازل في امور كلما غرقت  
وليس عندك في امر تحاوله  
فالناس بالناس والدينا مفا  
ولم يحتمل ان غرت مطالبة  
يا من كلامي ان كان يسمعه  
تغزل لخلب الالباب رقة  
ان المصلحة تغنيها ملاحتها  
دع التواني في امر ته به  
ضيعت عمرك فاخرن ان خرت له  
سابق زمانك خوفا من قلبه  
واغفر متى شئت فالودقا وحسن  
لا ترقب النجم في امر تحاوله  
مع السعادة ما للنجم من أثر  
الامر عظم والافكار حائرة

على اهتمامك بعد الله اتكل  
والحمد لله لا عجز ولا كسل  
والخير يشكر والاحبا تنقل  
وربما نفعت اربابها الحيل  
يجد كلاما على ما سأل يستعمل  
مضمونه حكمة غزرا ومثل  
لا سيما وعليها الحلي والحلل  
فان حذر الدنيا في سابق محمل  
فالعمر لا عوز عنه ولا يدل  
فكم نقلت الايام والادول  
لا الرشد فقم مقدورا ولا لجل  
فالله يفعل لا جد ولا حمل  
فلا يفرك من ينج ولا زحل  
وكثير عيبه والانسان يتسل

اي البطي

وقال من مخر والرمق قافية المتواتر

ايها المولى الالجل  
ان كان يرضيك هجر  
صار عندي من تما  
كل شئ منك عند  
لم يكن مثلي عن مث  
ليس لي عيس اذا ما

انت لا يعدوك فصل  
فذاك الهجر وصعد  
ديك على الجفوة سفل  
غير اعراضك سهل  
لك يا مولاي يسلم  
غبت عن عيني يحلوا

سیدی لا عاش قلب	عن غرامِ فیک یجولو
ما ارانی الدهر مشا	عودتی منه یجول
لی من کل جیب	رمت منه الوصل مطل
کل یوم لی من التین	دموع تستهل
حکم الله به کذا	ان حکم الله عکد ل

وقال من الوافر قافية المتواتر

الی کم فرقی وکم ارتحالی	فلا اشکو لغير الله حالی
تجدد لی الحوادث کل یوم	رحیلا قط لم یخطر ببالی
وما هذا التغرب باختیاری	وما قلبی عن الاوطان سالی
وما عیش الغریب بلا عیال	کعیش القاطنین ذوی العیال

وقال من مجزوالرمل قافية المتواتر

ماله عنی ما لا	ونجی فاطا لا
اتری ذاک دلا لا	من جیبی او ملا لا
اتری یقبل عذری	اذا انا جئت سوا لا
فلقد ارضضنی من	اذا فیہ اتقا لا
هو معذور اذ الوا	شون قالوا افعلا لا
سید لم یبق لی حج	رکب بین الناس لا
انت روحی لا اوالی	عنک بارق انقضا لا
فاذا غبت تلفت	تیمنا و شما لا
کیف انشولک اف	راس جمیلا و شما لا
انت فی الحسن امام	فیک قلبی یتوا لا

<p>لَكَ فِي حَقِّكَ لَا مَدَقِ اللَّهِ تَعَالَى</p>	<p>لَا وَحَقَّ اللَّهِ مَا ظَنَنْتَ أَنْ بَعْضَ الظَّنِّ أَشَدُّ</p>
<p>وَقَالَ مِنْ ثَلَاثِ كُرْمَلٍ قَافِيَةُ الْمَوَاسِدِ</p>	
<p>وَأَمْرِي أَنْتَ أَعْلَى وَأَجَلُ بِحَبِّ قَدْ جَعَلْتَنِي فِيهَا فَعَلْ فَلَكَ الْفَضْلُ قَدْ مَالَهُ يَزُلْ وَاضْمَعْهَا لَا يَأْدِيكَ الْأَوَّلُ</p>	<p>قَدْ تَجَاسَرْتُ وَفِيكَ الْخَمَلُ مَا عَسَى يَفْعَلُ مَوْلَى مُحْسِنُ فَتَقْضِيهِمْ يَقْبُولُ حَسَنُ خَلْمَهَا عِنْدِي يَدَا مُشْكُورَةٍ</p>
<p>وَقَالَ مِنْ مَجْزُورِ الرِّجْزِ قَافِيَةُ الْمُنْدَارِكِ</p>	
<p>وَجَدْتُ غَيْرِي شَغْلَكَ لَهُ تَمَاقِي قَيْلَكَ عَلَى مَلَا فِي حِمْلَكَ مَذْهَبُ وَدَى نَقْلَكَ دَاعِيَ الْهَوَى مَا أَعْجَلَكَ يَا قَلْبَ قَلْبٍ بَدَلَكَ سُرْعَ الْهَوَى مَا أَطْوَلَكَ الْبَسَ هَذَا عَمَلَكَ لَا تَسْكُنُ عَمَّنْ هَلَكَ كُلَّ عَذُولٍ لِي وَلَكَ</p>	<p>يَا هَاجِرِي بِحَقِّ لَكَ مَوْلَايَ لَا يَطَالِبُ أَذْ كَيْفَ اطْعَمْتَ حَاسِدًا مَنْ لَا يَخَافُ اللَّهَ عَنْ وَيَلَاهُ يَا قَلْبُ إِلَى فَلَيْسَنِي لَا كَانَ لِي وَيَا لِسَانَ الدَّمْعِ مَا اسْتَسْكَنِي يَا نَاطِرِي يَا أَيَّتُهَا السَّائِلُ عَنِّي بِتَ بَلِيلُ بَاتِهِ</p>
<p>وَقَالَ مِنْ مَجْزُورِ الرِّجْزِ قَافِيَةُ الْمُنْدَارِكِ</p>	
<p>رَزَقْتُكَ فِي النَّحْيِ وَفِي الْأَمَلِ</p>	<p>وَاللَّهُ لَوْلَا خِفَةُ التَّهْقِيلِ</p>



وَيَبِينُ ذَاكَ سَاعَةَ الْمَقِيلِ	وَكُنْتُ قَدْ ضَخَرْتُ مِنْ تَطْفِيلِ
لَكِنَّ أَرَى التَّخْفِيفَ عَنْ تَطْفِيلِ	وَلَسْتُ فِي الْعُسْرَةِ بِالتَّقِيلِ

وَقَالَ مَنْ حَمَزُوا الْكَامِلَ قَافِيَةَ الْمَوَاتِرِ

يَا دَاخِلًا قَاسَاءَ نِي	مِنْهُ نَوَاهُ وَارْحَامُهُ
وَاحِيزَةً الصَّبِّ كَذِي	لَمْ يَدُرْ بَعْدَ لَكِ احْتِمَالُهُ
أَنْتَ الْحَيَاءُ وَمِنْ تَفَا	رَقَةِ الْحَيَاةِ فَكَيْفَ جَالُهُ

هـ وَقَالَ مَنْ نَاقَى الطَّوِيلَ قَافِيَةَ الْمَتَارِكِ

بَدَأْتُ وَلَمْ أَسْأَلْ وَلَمْ أَسْأَلْ	وَمَا زِلْتُ أَهْلَ الْفَضْلِ أَهْلَ الْقَضَا
وَجَدْتُكَ لَمَّا أَنْ عَدْتُ مِنَ الْوَرْدِ	أَخَذْتُ بِجَمِيلٍ وَأَخَذْتُ بِجَمِيلِ
فَأَنْسَيْتَنِي فِي الْبَعْدِ حَتَّى تَرَكْتَنِي	كَأَنِّي فِي أَهْلِ مَقِيمٍ وَمَنْ تَرَى
وَعَدْتُ بِفَضْلٍ أَنْتَ فِي النَّاسِ بِي	فَلَمْ تَرَ الْأَصَوْنَ مِنْ بَدَلِ
فَاصْبِرْ لَا تُسْكِرْ لِحَادِثَةٍ	وَعَالِي الشُّكْرِ الْحَادِثُ وَأَنْتَ لِي
وَقَدْ كَانَ اخْتِيَانِي كَثِيرًا وَأَنَا	رَأَيْتُكَ أَوَّلِي مِنْهُمْ بِالطَّوِيلِ

وَقَالَ مَنْ أَوَّلَ الطَّوِيلَ قَافِيَةَ الْمَتَارِكِ

تَعَلَّمْتُ عِلْمَ الرَّمْلِ لَمَّا هَجَرْتُمْ	لَعَلِّي أَرَى فِيهِ دَلِيلًا عَلَى الْوَصْلِ
فَرَعْبَتِي فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ	عَهْدَتُهُمَا فِي وَجْهِهِ أَسْلَبَتْ عَقْلِي
وَقَالُوا طَرِيقُ قُلْتِ يَا زُلْفَا	وَقَالُوا الْجَمَاعُ قُلْتِ يَا زُلْفَا
فَاصْبِرِي فَيَكُمِ مِثْلُ جَنُوعَا مِرْ	فَلَا تُتَكَبَّرُوا إِنِّي أَخْطُ عَلَى الرَّمْلِ

ليلة

وَقَالَ مَنْ حَمَزُوا الرَّجَزَ قَافِيَةَ الْمَتَارِكِ

وَزَائِرُ عِلِّيَّ عَجَل	شُكْرَتُهُ وَلَمْ أَذَلْ
--------------------------	--------------------------

وواصل قد قات اذ أراد أن يسأل عني عقبه لأنته ما ضره لو كان وا كم واقف في دسود مولاي سا محني فكم وكه سترت لي فانك الاخ الجليل	عاد سريعا وصل فانثني وماسا ك البسني ثوبا الخجل فاذا سراعلي امسل للجيب او طلك تراه لي من الزلل من خطاه ومن خطل السيد المولى الاجل
--	---

وقال كتب الى الصاحب صلاح الدين عمر  
ابن ابي جبراه وعرف بابن القديم الحلبي من ماني الطويل  
ه قافية المتدارك

دعوتك لما ان دعيتي حاجة لعلك الفضل الذي انت ربة اذ لم يكن الاتحل منة جئت زما ناعنكم كل كلفة ومن خلني المشهور مذكت اني وقد عشت دهر ما شكوي وما هنت الا الصبا به والهوى اروح وأخلق تذو ب صبا احب من الضنى الغريز قلقت فما فاني حظي من الهوى لم سا	وقلت ربي من منة من تفضل تعا د فلا تخني بان سيد لا فك واما من سواك فلا ولا وخفت حتى ان ان ثقلا لغير حبيب قل ان امتد لا بلي كنت اشكو الا عند المندلا وما خفت الا سطر الحجر وكلا واغدو واعطا في تسيل تغلا واهوى من الغصن النضير وما فاني حظي من المجد وكلا
--	--

<p>فَعَلَتْ لَهُ فَوْقَ الَّذِي كَأَمَلَا أَرَادَ رَيْبًا حُجْجَةً أَنْ يَتَمَقَّلَا وَلَطْفًا وَتَرْحِيبًا وَخُفَا وَتَزَلَا وَقِيًّا وَمَعْرُوفًا هُنَا مَعْجَلَا وَرَحْتَ أَرَاهُ الْمُنْعَمَ الْمُتَفَضِّلَا</p>	<p>وَيَا رَبِّ دَاعٍ قَدْ عَانَ الْحَاجَّةُ صَبَقَتْ صَدَاهُ بِأَهْتَامِي بَيْكَلَا وَأَوْسَعَتْهُ لَمَّا أَنَا فِي بَسَاشَةِ بَسَطَتْ لَهُ وَجْهًا حَبِيئًا وَمَنْطَقَا وَوَاحٍ يَرَانِي مُنْعَمًا مُتَفَضِّلَا</p>
--	--

وَقَالَ مِنْ حَمْزٍ الطَّوِيلِ قَافِيَةِ الْمَوَازِيرِ

<p>فِي مَغْفَرَةٍ لَا غُرُوفًا ذَلْ أَبْغَاهُ آهٌ عَلَيْهِ رَاحِلْ نَ وَالِي أَقُولُ وَالِي سَائِلْ قَدْ كُنْتُ فِي الْعُسْرِ مِنْ قَائِلْ ذَا الْحَدِيثِ حَدَّ وَكَيْفَ ذَاكَ الْعَذْرَاءُ تَائِلْ فَالِي مَتَى تَرْضَى بَيْبَا طَلْ تَبْدِيرُ مِنْ فَرْحٍ مَرَا حِلْ لَمْ وَلَمْ تَقْرَفْنِي بِطَائِلْ</p>	<p>نَزَلَ الْمَسِيْبُ وَانْه وَبَكَيْتُ أَنْ رَجُلُ السَّبَا بِاللَّهِ قُلُوبِي يَا فَلَ أَتُرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا هِيَ نَهَاتُ لَا وَاللَّهِ مَا قَدْ كُنْتُ تَعْدُ بِالصَّبَا مَنْبِتُ نَفْسِكَ بِاطْلَا قَدْ صَامَ مَنْ وَالَّذِي ضَبَعْتُ ذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ</p>
--	---

وَقَالَ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْنَاصِرَ صَلَاحُ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ  
مُحَمَّدَ بْنِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ غَازِي بْنِ الْمَلِكِ الْنَاصِرِ صَلَاحُ الدِّينِ بَنِي يُونُسَ  
سَنَتُهُ مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ قَافِيَةِ الْمَدَائِلِ

<p>وَقَفْتُ مِنْهُ بِمَوْعِدٍ فَعَلَا بَشْرًا كَمَا قَدْ كُنْتُ أَعْمَدًا وَلَا وَسَهْرَ لَيْلِي كُلَّهُ مُتَمَلِّمًا</p>	<p>عَرَفَ الْحَبِيبُ مَكَانَهُ قَدْ لَدَا وَأَتَى الرُّشُولَ وَلَمْ أَحْذُ وَجْهَهُ فَقَطَعْتُ يَوْمِي كُلَّهُ مُتَفَكِّرًا</p>
---	---



بغية

متركا في فكره متنبلا  
سهرى فعاد بغية فقولا  
عنه فراح يقول غي قد سلا  
غيري وطبع الغض ان يمتلا  
عشق القيص على امرى فبدا  
ولواتي جادله فلتحو لا  
وعشقة كالظبي لجور اكل  
وسط السماء وذاك في وسط الكفا  
ابدا يحى الى زمان قد خلا  
لولى تداركه الدموع لاسعلا  
فوجدته مقي قدر واه مسلا  
يا بني صلاح الدين ان اتدلا  
وارد قبل الفرض ان انقلا  
ولهست ثوب كفر فيه مسرلا  
فاجابني ملك طال وأخر لا  
ما كان اسرعا الى وأعجلا  
ومررت اخلاق المواهب جفلا  
حتى متى في خدمتي مترجلا  
فيها المفاسر والمأثر والفللا  
فعلام ترويه السعائب مرثلا  
وسعادة ونظولا وتقضلا

واخذت احسب كل شئ لم يكن  
فدعلت ليما زار منه فردة  
وعسى نسيم بيت اكنم سرتنا  
ولقد خشيت ان يكون اما له  
واظنة طلب الجدي و طال ما  
بذيرى بقدي واطلب قربه  
وعلمته كالنضن اسمر اهيفنا  
نضع الغزالة والغزال فلك في  
عجبا القلب خلا من لوعة  
ورسوم جسم لا يحرقه الجوى  
وهوى حفظ حديثه وكمنه  
اهوى التذلل في الغرام وانما  
مهد بالفرار الرقيق لمدحه  
ملك شمت على الملوك بقربه  
ورفعت هوقا ثلا يا يوسف  
ثم النفث وجد حوى انما  
وه صراغنا المطالب ميسا  
فهر الزمان وقد عزاني صرفه  
واذا نظرت وجد بعض هباته  
مروى حديث الجود عنه مسندا  
من معسرفا قوال الملوك سيادة

بات

وكان من الارض يوم ركبهم  
من كل اقلية الهياج كأنما  
واذا سالت سالت غنيا مسبلا  
مولاي قد اهديتها لك كاعبا  
حملت شاء كالحضبة فابطأت  
عرفت محبتها اليك وحسنها  
بدوير ان شئت أو حضرت  
لوانها من تقدم عصره  
غزل ومدح بت اغرق فيها  
فنا لفت عقدا يروق نظامه  
يا ايها الملك الذي دانت له  
فعلاهم مستطولا وجيامهم  
يامن مديحي فيه صديق كله  
يامن ولائي غيه نصيبين  
ولقد خلا عيسى لديك فلم ارد  
وشكرت جودك كل شكر عالما

يكسونه برد اعليه مهلكه لا  
سلب لغدير وهرمنه جدولا  
واذا القيت لقيت ليثا اسبلا  
عذراه تبدي عذرة وتفضلا  
فاعذر بطيئا قداني لك متفلا  
فانت تركت بدلا وتعتسلا  
جمع الخراي نثرها والمندلا  
مفت ذيا دكان يقول وجرو  
بالخمر ما زجت الزلال السلسلا  
ولقد احسن ما يكون مفضلا  
كل الملوك تورد او توستلا  
متفضلا واتاهم ممتقلا  
فكانما انلوكنا با مشرلا  
والنص عند القوم لن يتا ولا  
عشاسواه وان ارد فلا خلا  
ان لا اقوم ببعض ذاك ولا ولا

مشبلا

وتعللا

وقال من مالت السرى قافية المتوازيه

وانت ذو فضل وافضل  
يوجب ان تسأل عن حالي  
شكرك لا يبرخ عن يالي

محبتي توجب ادلا لي  
وبيننا من سالف الود ما  
فاجعل علي بالك شعرا كما

وقال

واذا اذنا بالوشاة لادبى	لذى حجلم بيدها عاشق قبل
واستعمل الكل الذى فيه حدة	واوهه ان الدمع من حدة الكل
فيا صاحى ما على فلا تخف	فيا يطع الواسون في عاشق
ودعنى العذل منى ومنهم	سدرى من متاعل من العذل

وقال من مجز والكامل قافية المتدارك

لك يا صديقي بعلة	ليست تساوى خرد له
تمشى فتعسبها العيو	على الطريق مشكله
وتخال مدبرة اذا	ما قبلت مستجله
مقدار خطوتها الط	ويلة حين تسرع امله
تهتز وهي مكانها	فكان ما هي زلزله
اسميتها بل اشبهت	ك كان بينكما صله
تحتك خضبالا في الثقا	لة والمهانة والبلة

حرف الميم

قال من مجز والرمل قافية المتوازية

سیدی یومک هذا	ليس يحفى عنك ربه
قم بنا قد طلع الفجر	رو قد اشرق نجمه
عندنا وورد جنى	ينعش الميت شمه
ولدينا ذلك الضيف	فلذى عندك علمه
ولنا ساق رخيم	احو الطرف احمه
وخوان يعبق المسك	ك برتياه وطعمه
واخ برضيك منه	فضله الجم وفهمه



شامخ الالف اسنحه	الحاصل الظرف اديت
ياتيك منه ما تدقه	حسن العشرة لا
مطرب العساق رسنه	ومغن زبيرة
غير رؤياك يتمه	وسرور ليس شيء
انت من دنياه ستمه	فاجب دعوة داع
شطر الابهة	فذاغبت وجاء الناء

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك

ويرحب منها ضيقها اردنوم	تضيق على الارض خوف اقم
اذا سطعني داركم اونايتهم	وما اسنى الاعلى الغرب منكم

وقال من مستطود البحر قافية المتدارك

لم تلق الا كرمك	لي منزل ان زرقه
لم تلق الاخذ ملك	وان تسلم عن به

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك

يجوز اذا ضن الغمام غمامها	ايا ديك عندي لا يفعل حسا
سواك لا يام قليل كرامها	وكم اوثر الخفيف عنكم فلم اجد
وبالرحم مني رطبها ومقامها	وذي فرس انت العليم بحالها
فبعد وعليها او تروح حامها	ولم يبق منها الجهد الا بقية
وتكن لها حال فصيح كلامها	شكنتي لكل الناس وهي بيما
من الضيق الا ان يصك بحامها	اذا خرجت تحت الظلال فلا ترى
يسد عليها سرورها وخزنها	ولست تراها العين الاعياء
ولو تركتها صحت منها صيامها	لها شربة في كل يوم على الطوى

وعهدى بها سكر على اللبن وحده فكيف على فقد السعد مقامها

وقال من مجزوء الكامل للرفل قافية النواير

ورد الكتاب ولنه	عندي وحقكم كريم
ففضضته فوجد	وكانه درنطيم
حسنت معا وقد	رقت كما زق النسيم
احبا بنا الى على	حسن الوفا لكم مقيم
وحياتكم وذيكم	هو ذلك لود القديم
انا ذلك الصبيك	ابدا يدرككم اهديم
يهتر من طرب لكم	ولر بما طرب الحكيم
فعليكم مني السلا	مرفودكم عندي سليم

وقال يمدح الامير الابل المكرم محمد الدين اسماعيل  
ابن الممطى ومهنيه سته ويتعقب بسبب ذلك  
من ثاني الطويل قافية المتدارك

لنا عندكم وعد فها وفيتم	وقلتم لنا قولها فها ففعلتم
حفظنا لكم وداضعتم عهد	فستان في الحالين نحن وانتم
سهرنا على حفظ الغرام ونتم	وليس سواء ساهرون ونوم
وكما عقدنا اننا انكم الهوى	فاغراكم الواشي فقال وقليتم
ظلمتم وقلمتم انت في الجلال	صدقتكم كذا كانا نخذ صدقتكم
في ايها الاحبيد في السمط والفا	على كل حال انتم لا عهد مستم
ورب نيا في هواكم سهرتها	وبت كما دقيل ابني واهدم
ولي عند بعض الناس قلب عهد	في اليه يروق لذلك ويهدم

وَمَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلُ عَيْنِي قَرِيحَةً  
 سِوَايَ حُبِّ سَقْضِ الدَّهْرِ عَهْدُ  
 وَيَا صَاحِبِي لَوْ حَفَظَ يَصُدُّكَ  
 سَاعَتَبَ بَعْضُ النَّاسِ أَنْ كَانُوا  
 إِذَا كَانَ خَصْمِي فِي الضُّبْحِ حَاكِي  
 وَلَوْ لَا احْتِقَارِي فِي الْهَوْلِ لَعَوَّدُ  
 فَيَا عَاذِلِي مَا أَكْبَرَ الْبَعْدَ بَيْنَنَا  
 لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي لِلْحَبِيبِ إِذَا جَفَا  
 أَمِيرِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ اسْطَوْبُزْ  
 سَأَصْبِرُ لَا إِنِّي عَلَى ذَلِكَ قَادِرُ  
 وَقَالَ الْعَدُوُّ إِنَّ الْمَكْرَمَ وَاحِدُ  
 وَإِنْ أَمِيرِي أَنْ تَأْتِيَ لِلْحَسَنِ  
 وَعَهْدُ بِي رَحْبَ الْخَضِيرَةِ مَحْمَلُ  
 مِنَ الْفَرَاغِ الَّذِينَ حُلُومُهُمْ  
 هُمُ الْقَوَاكِلُ الْقَوَا فِي الدِّينِ وَالنَّقَى  
 إِذَا حُدِّثُوا عَنْ فَضْلِ مُوسَى وَوَاحِدُ  
 أَقُولُ لَا إِنِّي عَائِدُكَ لَا تُذْ  
 الْكَرْمَا وَلَيْتَنِي مِنْ مَوَاحِبِ  
 وَوَاللَّهِ مَا قَصُرْتُ فِي شُكْرِ نِعْمَةٍ  
 فَيَا نَارُكَ أَنْوَى الْبَعِيدِ مِنْ أَنْوَى  
 إِلَى أَنْ أَقْلِمَا نَبْتَ بِي دِيَارِهِ

وَلَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلُ قَلْبِي مُتَمِيمٌ  
 يَغِيبُ فَيَسْلُو أَوْ يَبْقِي فَيَسْلُمُ  
 لَصَرَحْتُ بِالشُّكْرِ وَلَا أَنْتُمْ  
 وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ كَتَمُ  
 لِمَنْ اسْتَكْبَهَ أَوْ لِمَنْ أَنْتَ ظَالِمُ  
 صَهْرَتِ لَهْمٍ بَالِي وَمَعْنَى وَمِنْهُمْ  
 حَدِيثُ غَرَامِي فَوْقَ مَا تَوْهَمُ  
 وَلَا سِيَمَاهُ وَهُوَ الْأَمِيرُ الْمَكْرَمُ  
 وَكُنْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِهَ أَتَحَكَّمُ  
 لَعَلَّ لِي إِلَى هَجْرَةٍ تَتَصَهَّرُ  
 فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْمَكْرَمَ أَكْرَمُ  
 وَإِنْ أَمِيرِي أَنْ قَرِيبَتْ لِنَعْمَةٍ  
 يَغْضُ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَيَحْتَلِمُ  
 يَخْفُ لَدَيْهَا تَرْبِيلٌ وَيَنْتَلِمُ  
 وَنَاهِيكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمُ  
 فَلَهُ مِيرَاثُكَ يُقَسِّمُهُ  
 أَجَلْتُ أَنْ اسْكُو إِلَيْكَ وَأَعْظَمُ  
 يَقْرَأُ جَسْمِي وَلَحْمِي وَالْأَمْرُ  
 وَيَكْفِيكَ أَنْ اللَّهَ أَعْلَى وَأَعْلَمُ  
 إِلَى أَيِّ قَوْمٍ بَعْدَكُمْ أَيْتَمُّ  
 وَأَنْ كَوَّلَا لَنَا فِيهِ لِمَعْدَمُ



وان زمانا الجاتني صرُوفه  
ولي في بلاد الله مسرور مسرور  
واعلم اني خالط في غراقيكم  
ومن ذا الذي عانا منكم لقا  
فلا طالب لي عنكم مقام وموطن  
ومثلك لا ياتس على فقد كاتب  
فمن الذي تدنيه منك وتعطو  
ومن الذي يرضيك منه فطأ  
وما كل اذهار الرياض اريحه  
فيا ليت ذا الفار الذي جاء قبلا  
ولا زالت الاعياد تأتي وشفقي  
تغري لال الدهر منك منيرة  
ويا ليت شعري ان قضى بالتو  
نسيت كما يهوى العفاف منزله  
وشكوى كارق التيسم من القبا  
تاخر عن وقت الهناء لانه  
وتعلم اني في زمانى واحد

فما ولت بعد عنكم لمذمم  
ولي من عطاء الله مغنى ومغنى  
وانكم في ذلك مثلى اعظم  
من الناس طرا ساء ما اتوهم  
ولو ضمني فيه المقام وزعم  
ولكنه يا سعي عليك ويند مر  
فيكتب ما يوحى اليك ويكتب  
تقول فيذكرى وتسير فيهم  
وما كل اطياف الفلا تترنه  
يفيض لنا فيه رضاك ويقيم  
خبتد هابا الصالحات وتحم  
وايامه من فرحة تنبسم  
لمن استغنى هذا الكلام وانظم  
ومدح كما تهوى الغالى معظم  
وعتب كما انحل الحان المنظم  
له كل يوم من جنابك مؤسم  
وان كلامي آخر مستقدر

وقال يمدح الملك العادل سيف الدين ابا بكر بن ايوب وانشد كما  
يقطعه دمشق سنة من ثاني الطويل قافية المندار ك

واسير ما لقاؤه منه حمامه  
ويرضيه من طيف الخيال غرامه

يطيب لقلبي ان يطول غرامه  
واعجب منه كيف يقنع بالمانا

انكشفته سلا السمان ايفاء  
 وهبت بعرف فانت منه فارت  
 فيا الغصن الاما حوته بروده  
 اغار اذا ما زاح ريان اطرا  
 وان لاح لي البدر الذي من ديار  
 واستنشق الارواح من كل جوار  
 خذولي من البدر الذمام فانه  
 الى العباد الامامون الدهر انسط  
 الى ملك في العيون يملأ سرحة  
 اخويقظان ليس يعرف طرفه  
 يقصر عنه المدح من كل مراح  
 فيما ملك العصور الذي ليس غيره  
 تقدم ذكر الجود قبلت في كون  
 است بليقياك الزمان صروف  
 واصبحت عن كل الخطو مشلما

وقال من محلم البسيط قافية السواير

عشت بدرا ولا اسر	ماشت قل فيه بدرتم
تحت العاذلون فيه	وقال كل بغير علم
واكثر الناس منه لوما	وقل في الحث منه قسم
يا قمر منذ غاب عني	لم يتصل بانسو نجسي
يا احسن العالمين خلقا	ملاك لا يرتضي بظاي

أما ترى فيك ما الألق	أما سأل ان تستحل أمي
مالي وأين الصواب عني	أشكي قصتي لخصي

وقال من المجت قافية الموائر

هَذَا كِتَابُ مَحَبَّةٍ	قَدْ زَادَ فِيكَ غَرَامُهُ
أَضَاهُ فِرْطُ اشْتِيَاقٍ	فَرَقَ حَتَّى كَلَامُهُ
أَمَا تَرَى كَيْفَ أَضْحَى	مِثْلَ النِّسِيمِ سَلَامُهُ

وقال من الرمل قافية الموائر

صَدَقَ الْوَأَسُونَ فِيمَا رَعَمُوا	أَنَا مَغْرَمٌ بِهَوَاهَا مُعْذِرٌ
فَلْيَقُلْ مَا شَأْنِي لَا تُنْمِ	أَنَا هَوَاهَا وَلَا أَحْسَمُ
غَلِبَ الْوَجْدُ فَلَا أَكْتَمُهُ	أَنَا أَكْتَمُ مَا يَنْكُتُهُ
تَعَبَ لَعْدَالِي فِي حُبِّهَا	قَضَى الْأَمْرُ وَجْهًا الْقَلَمُ
إِنِّي مِنْ يَرْحَمُنِي اشْكُو لَهُ	إِنَّمَا الشُّكُوعُ إِلَى مَنْ يَرْحَمُ
أَنَا مِنْ قَلْبِي مِمَّا أَيْسَرُ	لَمْ يَكُنْ مِنْ مَقْلَنِيهَا يَسْلَمُ
أَيُّهَا السَّاءُ اعْمُرْ وَجَدَهَا	أَنَّهُ اعْظَمُ مِمَّا تَزَعُمُ
وَلَقَدْ حَدَّثْتُ عَنْ شَرِّهِ الْهَوَى	أَنْتَ يَا رَبِّي بِحَالِي أَعْلَمُ
طَالَ مَا الْقَاءُ مِنْ شَرِّهِ الْهَوَى	وَحَدِيثِي لَكَ يَا مَنْ يَفْهَمُ
عَشِقْتُ النَّاسَ وَمِثْلِي لَمْ يَكُنْ	فَاعْلَمُوا لِي فِيهِمْ عِلْمُ
سَطَرْتُ قَبْلِي أَحَادِيثَ الْهَوَى	وَبِمَسْكِ مِنْ حَدِيثِي تَحْتَمُ

وقال من ثالث الطويل قافية الموائر

سلامي على من لا يرد سلامي	لقد هان قدرى عند وفائي
---------------------------	------------------------



واني على من لا استقيه غائب	فيارب لا يبلغ اليه كلامي
فكم بيننا من حرمة ومودة	وم بيننا من موثق وزمام
بحقكم هذا الصلح كله	لعلكم تجدى بكم وغرامي
حفظت لكم وداضعتم عهوده	فها هو مخنومكم بمخامي
اجن اليكم كل يوم وليلة	واهدى بكم في يقظتي وسامي
فلا شكر واطيب التيسيم اداش	اليكم فذاك الطيب فيه سلامي
فهل عاندمكم رسولي بفرحة	كفرحة حبي لبسرت بغلامي
ويرتاح قلبي للصعيد وأهله	وعيش معنى لي عندكم ومعامي
واهوى ورود النيل من أجل أنه	يمر على قوم عكالي كرام

وقال من مجز والرخز قافية النواتر

هذه منديل كسني	خفيت عن كل وهم
حين اعداها اشتياقي	لك يا من لا استقي
لا تسألني كيف حالي	فهي تحكي لك سعي
وردت امواه دسعي	ورأت نيران جسمي

وقال من بحره وقافيه

كلما قلت استرحنا	جاءنا الشيخ الامام
فاعترانا كلنا من	به انقياض واحساس
فهو في المجلس قدم	ولنا فهو فدام
وعلى الجئله فالسي	تح ثقيلا والسلام

وقال من بحره

انها الحامل هتما	ادعد السيد ورم
------------------	----------------

مُلْهُمَا تَغْنَى السَّرَّاءِ	ت كَذَا تَغْنَى الْمُحْمُومِ
أَوْ تَرَى الْخَطْبَ عَظِيمًا	اللَّهُ بِالنَّاسِ رَحِيمٌ
	فَلَاكَ الْأَجْدُ الْعَظِيمُ

وَقَالَ مِنْ بَجْرِهِ وَقَارِيسُهُ

رَقَّ فَا لَجُوقِ النَّسِيمِ	فَقَفْضِلْ يَا نَدِيمُ
مَا تَرَى كَيْفَ أَنْجَى مِنْ	حَلَّةِ اللَّيْلِ رُقُومِ
وَكُلَّ النَّجْدِ نَهْرُ	غَرَقَتْ فِيهِ النَّجُومِ
فَاجِلٌ بِالْقَهْبِ لَيْلًا	بَقِيَتْ مِنْهُ رُشُومِ
وَأَسْبَقَ الشَّمْسُ بِشَمْسِ	لَا تُوَادِيهَا الْغَيُومِ
قَهْوَةٍ رَقَّتْ فَمَا فِي	كَأْسِهَا إِلَّا نَسِيمِ
بَنَتْ كَرَمَ لَمْ يَغْزِ قَطْ	بِهَا إِلَّا الْكَرِيمِ
وَعَلَى طِينَتِهَا مِنْ	سَالَفِ الدَّهْرِ خُومِ
لَمْ تَزَلْ عِنْدَ الْمُجُوسِ	لَهَا قَدْرٌ عَظِيمُ
وَلَهَا الرَّاهِبُ فِي الدِّيَارِ	يَرِيصُ لِي وَيَصُومِ
وَقَلِيلٌ كَلَّمَائِكَ	لُبٌّ فِيهَا وَبَسُومِ
وَلَقَدْ طَافَ بِهَا سَا	قُ رَحِيمٌ وَرَحِيمِ
بَادِعٌ فِي كُلِّ مَا تَطْ	لُبٌّ مِنْهُ وَتَرْوَمِ
يَا عُنْدِي وَكَأْتَهُ	وَيُجِيبُ وَجِيمِ
لَيْسَ يَبْدُ وَمِنْهُ مَا تَدُ	تَبُّ مِنْهُ وَتَلُومِ
مُطَرَّبٌ فِي صَنْعَةِ الْأَلَا	حَانَ وَالضَّرْبِ عَالِمِ
وَلَعَمْرِي أَنْ تَفْضِلَ	تَفَقَّدْتَهُ النَّعِيمِ

## وَقَالَ مِنَ الْمُسَرَّحِ قَافِيَةِ الْمُتَرَاكِبِ

كَلِمَتِي وَالْمَدَامُ فِي فَمِيهِ	قَدْ نَحِيتُ مِنْ حَبَابِ مَبْسَمِيهِ
وَرَاحَ كَانُفُضْنِ فِي سَمَائِهِ	سُكْرَانٍ يَبْسُطُ فِي تَحَكُّمِهِ
بِإِلَهِ يَابِرِ قَ هَلْ تَحْدُثُ	عَنْ نَارِ قَلْبِي وَعَنْ نَضْرَمَةِ
وَهَلْ نَسِيْمٍ سَرَى يُبْلَغُهُ	رِسَالَةٍ مِنْ فَمِي إِلَى فَمِهِ
عَجِبْتُ مَنْ يَجْلُهُ عَلَى وَمَا	تَذَكَّرَهُ النَّاسُ مِنْ تَكْرَمِهِ
هُمْ عِلْمُوهُ فَضَادَ الْجُرْفِ	رَبِّ خَذَ الْحَقُّ مِنْ مَعْلَمِهِ

## وَقَالَ مِنْ مَجْزُوءِ الرِّجْزِ قَافِيَةِ الْمَتَادِرِكِ

يَا زَ قَدْ أَصْبَحْتَ أَرْجُو كَرَمَكَ	يَا زَ مَا أَكْثَرَ عِنْدِي تَعْلَمُ
يَا رَبِّ عَمَّا سَأَلَنِي مَا أَهْلَكَ	يَا زَ سُبْحَانَكَ يَا مَارِحَكَ

## وَقَالَ مِنْ مَسْطُورِ الرِّجْزِ قَافِيَةِ الْمَتَادِرِكِ

حَبِذَا نَفْخَةُ رِيحٍ	فَرَجَتْ عَنِّي غَمَمُهُ
صَنَرْتُ ثُوبَ فَتَاةٍ	مَكْرَأَتِيهَا وَحُشَمُهُ
فَرَأَيْتُ الْبَطْنَ وَالسَّرَّ	وَإِلْخَصْرَ وَثَمَمُهُ

## وَقَالَ

يَا مَنْ أَفَارَقَهُ عَلَى رَغْمِي	هَذَا بِحُكْمِ اللَّهِ لَا حُكْمِي
مَنْ إِنِّي قَدْ جَاءَ ذَا الْفِرَاقِ لَنَا	لَمْ يَجِرْ فِي خُلْدِي وَلَا وَهْمِي
أَنَا بِالْفِرَاقِ مَرُوعٌ أَبَدًا	دَا طَالَ عَمِي مِنْهُ وَذَا جَمِي
مَا هَذِهِ لِلْبَيْنِ أَوَّلُهُ	ذَا أَخَذَ مِنْهُ مَعُودُ اللَّطَمِ
لَا اسْتَكْبَى الْإِبَامَ أَظْلَمُهَا	هِيَ مَا جَرَتْ لِأَعْلَى رَسْمِي
وَحَدِيثٌ مِنْ يَدِ السَّمَاءِ نَزَنِي	قَدْ زَادَ لِي مَاءُ عَيْنِي عَسَمِي



وقال وقد سئل يا بنفشأ على سيف من نالت الثغارب قافية المنداد

برسم الفزاة وضرب العداة	بكته همام رفيع المصم
تراها اذا اهتز في كفنه	كخاطف برق سري في الظلم

وقال من الوافر قافية المنداد هـ

علي من لا اسميه السلام	حبيب فيه قد صبح الانام
مليح كلما فيه مليح	مليح دون البدر التمام
ولي زمن اكادته هواه	وقلي فيه صبت مستهام
اقبل كنه شوقا لفييه	اذا ما صدف منه احتشام
واساله فليس رد حرفا	كان جواب مسا لي حرام
ويعرض لا يكلمني دلالا	فيغلبه على ذاك البسام
كان ير لفرط البسه سكرا	وقد لعبت بعطفه اللام
فيا مولاي كيف تريد قتلي	ولي حق عليك وفي زمان
اذا ما كنت انت وانت روج	تري تلقى فقايرك لا يثلام
سالتك حاجة فسكت عنها	ولي عام برد دعا وعاء
فرد لي الجواب بما سراه	وكلمني ففاحرم الكلام
وما انا قد كشفت اليك سري	وهذا سر حالي والسلام

وقال من نالت الطول قافية المنداد

وقفت على ما جاء في من كتابكم	وقوف يجمع ضاع في الترحاتكم
كتاب دانت الحسن فيه مفصلا	كما فصل اليا قوت في الدناطكم
وكان له نشر يفرح وبهجة	كما افتر عن زمر الرياض كما نمة
نضا عف عندي حين قرأته	من السوق والتبرج ما الله عالمه

وبادره بالدمع جفني كأنه | أكرم رأى ضيفا قدّر مكارمه

وقال من مجزو الرمل قافية المواتر

سلم الله على من	بجاء ناعنه السلام
وسقى عهد حبيب	لأسميه الفكام
أنا ان مت بفرط ال	حب فيه لألام
ما يقول الناس عني	أنا عبت مشهرا
عاذ لي أن حبيبي	حسن فيه العذار
سمه أن لم تني في	يه يطب ذاك السلام
لا تسكن في الحب غيري	أنا في الحب أمام
لي فيه مذهب يت	بعني فيه الانام
أيهما العاشقان أن	عشقي من بعدى حرام
اغترام ما يقابلني	أمر حريق أم ضرار
كل نار غير نار الش	عشقي برد وسلام

وقال من بجره وقافيته هـ

زاد والناس نيام	فعل البدر السلام
زاسر فيه حياء	ووقاروا احتسام
زورة أوجيها لي	منه ودة وذمام
أترى كان من أمما	حبذا ذاك المسام
فلثمت البدر في جنة	ح الدجى وهو تمام
واغشقت الغضن يا	زاسفا منه المدام
أيها الالتم فيه	طيب فيه الملا

كل من كان له ميت	الحبيب لا سلام
ه وكتب الى جمال الدين يحيى وقد شرب دواء الرجز شوا	
سكنت من كل ألم	بودت موفور النعم
في صفة لا ينهي	شبابها الى هدم
يحيى بك الجود كما	يموت يا يحيى العدم
وبعد ذا قل لي ما	كان من الأمر وكف
وفات	
حرمت عيني الكرام	يا لطيف فارجع بسلام
لست ارضى من حبيب	بوصال في الكرام
انا بقطان اذا هـ	في قعودي وقياي
عن يميني ويساري	ووراي وامساي
وهو سرى وجهي	وسكوني وكلامي
وهو ربحاني وروحي	وندي ومداي
ايها اللاتم فيه	لا تقصر في مكلامي
فمتى كررت ذكره	يزد فيه عنكرامي
لام في الحب اناس	وهو اخلاق الكرام
ما اري الناس سوى	العساق من كل الانام
له وقال من مجروا الكامل قافية المتواتر	
خاف الرسول من اللامة	فكني بسعدى عن امامه
وانى عرض في الحديس	برامة سقيا لرامه
وفهمت منه اشارة	بعث الحبيب بها علامه



نشوان تلعب في المدامه  
 انا في الهوى كعب بن ملامه  
 لا لذن من سجع الحكامه  
 قامت على الواسي القيامه  
 ببحر الطويل لك السلامه  
 دوطاب فيه لك الاقامه  
 مولاي لئلا تترك الغرامه  
 ن ومن اريد له الكرامه  
 ح وليس كشف في ظلامه  
 غصن النقا عطفا وقامه  
 اصبحت في العساق شامه  
 من لي بنجد او تهامه

فطربت حتى خلثني  
 خذ يا رسول حشا شتي  
 واعد حديثك انهم  
 بشرى هذا اليوم قد  
 يا فاد ما من سفره لك  
 واقتض في ذاك البعا  
 يا من تخصص وحده  
 يا من يريد في الهوا  
 مولاي سلطان الملا  
 عابته وكانه  
 وبشامة في خده  
 يا خصره يارد فيه

وقال من ثالث الطويل قافية السواري

وجارك يا بنت الكرام كريم  
 ويرضيك منه الود وهو سليم  
 فيعتب فيها صاحب وحيم  
 وجدد عهد السوق وهو قد يم  
 له ابد هذا الغرام غريم  
 وميعاد شوق ان يهت نسيم  
 في كل واد من هواك اجم  
 ودقت عذاب الشوق وهو اليم

لجارتنا حواء عظيم  
 يترك منه الحب هو مثله  
 وما لم يجد الله في الحب ريبه  
 لهوى لقد احييت في الهوى  
 ببحك قلبي لا يفيق صبا يبر  
 فيعاد قلبي ان تنوح حمامه  
 والى قهقري عصفور نساعير  
 شربت كوون من الحب وهي مره

فيا ايها القوم الذين احبهم	ايها لكم قلب على رحيم
فيا حبذا من لا استمية غيره	وي من هواه مفعد ومقيم
ويا حبذا دار يغادرني بها	غزال يحيل المقلتين رخيما
فيا رب سلم قدمه من جفونه	ويا ظالما اعدى الصبيح سقيم
حببي قل لي ما الذي قد توبته	وذلك احسان على عظيم
وما لي ذنب في هواك ابته	وان كان لي ذنب فانت حليم
تعالى فعا هدي على ما تريد	فاني ملي بالوفاء زعيم
ساحفظ ما بيني وبينك الهوى	ولو انني تحت التراب رميم
فكل ضلال في هواك هداية	وكل شقاء في رضاك نعيم

وقال من مجز والكامل قافية المتدارك

انا في الحقيقة استم	هذا اعتقادي فيكم
فالجب مني في الاعمال	من منكم عنكم
ولقد كنت هواكم	لو كان مما يكتم
هتبا لا وحيانا تم	حتى اجل واعظم
ابكيكم ويحق لي	ولو ان ما ابكي دم
الصدور معي في الهوى	لا غر عندى منكم
انتم اعز الناس	لهم على واكرم
هالي وفيت وختم	هذا وانتم انتم
لا عتب بعدكم على	القوم العداوهم هم
حاسناك ميان لا اسميه	تجود وتظلم
من لي سواك اذا اشكو	ت له برق ويرسم

وَمِنَ الَّذِي يَأْتِي قَاتِلِي  
يَكِي عَلَى وَيَسْتَدْمِرُ  
قَدِمْتُ مِنْ شَوْقِ الْبَيْتِ  
لَكَ تَعِيشَانِ تَوَسَّلْ

وَقَالَ مِنْ بَحْرِهِ وَقَافِيَتُهُ

يَا مَعْرُضًا مُتَجَنِّبًا  
مَوْلَايَ مَالِكٌ قَدْ بَجُنْدُ  
هَذَا الَّذِي مَا كُنْتُ أَحَدُ  
سَلَمٍ عَلَى إِذَا مَرَرْتُ  
مَالِي أَظُنُّ بِكَ الْوَفَا  
الْقَدْرُ فِي كُلِّ طَبَا  
مَا أَكْثَرَ الْعَذَالَ فِي  
هَبْنِي كَقَتْنِهِمْ هَوَا  
حَاسَاكَ مِنْ نَقْضِ الْإِذَا  
سَلَّمَ عَلَى حَقِّي بِالْكَلامِ  
سَبُّ إِنْ أَرَادَ فِي الْمَنَامِ  
فَلَا أَقْلُ مِنَ الْكَسَالِ  
وَأَنْتَ مِنْ بَعْضِ الْأَنَامِ  
عَ فَلَا اخْصُكْ بِالْمَلَامِ  
وَلَمْ يَكُنْ لِي فِي عَنَامِي  
لَكَ فَكَيْفَ أَكْتَمُهُمْ مَقَامِي

وَقَالَ مِنَ الْكَامِلِ قَافِيَةُ الْمُنَوَائِرِ

يَا مَوْلَى السَّعْيِ إِنْ شَاكَرْتُ  
فَلَنْ تَكُنْ مَلَأْتُ عَوَارِفِي  
وَلَقَدْ شَكَرْتُ وَإِنَّمَا أَحْسَنُهُ  
وَالشُّكْرُ حَقٌّ وَلَجِبَ لِلنَّعْمِ  
فَلَا مَلَأْتُ شُكْرِي أَبَدًا فَبِئْسَ  
تَتَقَدَّمُ وَالْفَضْلُ الْمَتَقَدَّمُ

وَقَالَ مِنَ نَائِلِ السَّرِيعِ قَافِيَةُ الْمُنَوَائِرِ

يَا أَيُّهَا السَّادُّ لَمْ يَجْهَدْ  
إِلَى مَتَى فِي تَعَبٍ ضَائِعٍ  
تَسْقَى وَمَنْ تَسْقَى لَهُ غَارِقٌ  
فِي خِدْمَةِ أَفْ لَهَا خِدْمَةٌ  
بِدُونِ هَذَا تَوَكَّلْ الْقَعْمَةُ  
كَأَنَّكَ الرَّاقِصُ فِي الظُّلْمَةِ

وَقَالَ مِنَ الرَّمْلِ قَافِيَةُ الْمُنَوَائِرِ

كَمْ أَنَا سَاطِعٌ وَالرَّهْدُ لَنَا  
فَتَجَاوَزْنَا عَنْ خِلَالِ وَحَرَامِ



قلوا الاكل وابدؤا ورعا  
ثم لما امكنتهم فرصة

ه وقال من مجزواك مايل قافه السواتر

برج الخفا وقلتها  
لميق فيك بقية

وكتب الى الشيخ نجم الدين البازاني رسول الديوان يعذره عنه  
عند تأخره عن جوابه لما وصل الى الديار المصرية سنة

على الطائر الميمون ناخير قادم  
قدمت بحمد الله اكرم مقدم  
قدومنا به الى الديار اضاءت واشتت  
فلا حبيب الرحمن سعيك انه  
فكم كربة فرجتها بمقاله  
فيا حسن ركب جنت فيه مسلما  
هو الكوكب لا ركب المهر سالكنا  
ام ولاي ما نحن فانك اهله  
ودد بانى قربت منك بنظرة  
ولكن عراى اذ اراك ضرورة  
ووالله ما خالت عهودى  
مقيم وقلبي في رخالك سائر  
ولست ان تأمر فالين ما ثل  
لو كنت عنه سائلا لو جدته

واهل وسهلا بالبلاد والكار  
مدى الدهر يبق ذكره في الواسع  
بشر وجهه او بضوء ما سيم  
لكا سنى للراحين خط الماسم  
تصدق ناثير الوفا والفرام  
ويا طبيب ما هدنا يدى الرواسيم  
ولا الركب ما بين الفدا والانام  
وان لم تسامحنى فماتت ظالمى  
تبلى غليلا فى الحشا والكمازم  
اذا دمت امرامى واني وحاكمى  
وتلك يمين لست فيها بآثم  
لعلك ترضاه لبعض المواسم  
لديك وان يخدم فاصبح خاد  
على بابك ليموا اول قاه م

والافسل عنه دكائك الدج

لقد برت من ثمة للمبايم

وقال

دنا الله اليكم	ورمانا في يدكم
ورجعنا من قريب	نكدر اللعن عليكم

وقال من ثالث الطول قافية المتواتر

ممالك مولانا الاسير وحيلة	كلا باذا شاهدتم وعظام
لقد ضاع فيهم ماله اذ راهم	وليس يحسب ان يضع حرام

وقال من الخفيف قافية المتواتر

ارسلت لي نقاعة نقشتها	من فؤاد بحبها مستها
وعليها كتابة من عبير	يا حبيبي مني عليك سلامي

وقال من مجزوء البحر قافية المتواتر

سطرها بسرح اسوا	ق اليك حكمة
حملتها مني اليك	الف الف حذمة
يا واسع الهمة لا	عدمت تلك الهمة
تركتني يا الف مؤ	لاي بالف نعمة

وقال من النوافر قافية المتواتر

فلان وهو معروف لديكم	فلا يحتاج يوما ان يسما
يعيد منكم ما قيل عنه	ولا اذ نحن الفخشا ومما

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتواتر

ورئيس ذي خسة	كل من شئت لامه
بسنفه ولا حبة	قل فيها مسامحة

ما راي الناس انه فلما ذراح غارقا عن قريب ترورجا لعن الله من يشا	قطد دت مكارمه في بجار متلاطمه سده وهو راحمه دكه او يزاحمه
--	--

## حرف النون

قال من ثاني الطول قافية المتواتر

و ان حال حال اول غير سنان يقول فلان عندكم وفلان وعنديكم ذاك الوداد ايضا لكل حبيب في الفؤاد مكان اهون ما القاه وهو هو ان تفرجهون او يقرجهون كما طاب ربح العود وهو دنان و كنت لهم ذاك الوفا وكما نوا والله في بعض الامور سخوان الى ان توافاق قدرة وزمان	وحقكم ما غير البعد عهدكم فلا تسمعوا فيما يحقكم الذي لدى لكم ذاك الوفا بعينه وما حل عندى غيركم في محكم ومن شغفى فيكم ووجد اني هبولي امانا من عتابكم عسى ويحسن في الفعل ان جامنكم رعي الله قوما شط عنى مرادهم وكم غرمة لي عاقرا الدهر عنهم على اني انوي والبرء ما نوي
--	--

وقال من ثاني الزخر قافية المتواتر

من قهوة قد عتقت ازمانا ان لحقت عهدا نو شروانا اذ الت اعياده قترانا الا انني سامعها سكرانا	خذ فارغا وهاتمه ملانا اقل ما عدها ما ليكها ذخيرة الراهب كي يجعلها مدامة مائة كرت او صافها
--	--



تهدي الى مكانها العبيانا  
في الكاس لا اطفأت نيرانا  
الا الذي اضحي بها تسوانا  
مبتلا وشجعت جبانا  
لغا سقيمها الحسن والاخشا  
ريان او غزالة العطشان  
كاس مدام تحضب كيساننا  
صنه بدلا كاسنا من كانا  
في مجلس وجدته بسنانا  
تجده في ايماننا الحاننا  
ولا ترى ندمة ندماننا

تلكاد من لابلانها اذ بدت  
كالنار الا انها ما اوقدت  
مالك الا عظم في سلطانه  
كم رفعت متضعا وكرمت  
بت اعاطها فناء جمعت  
كاملة الحسن حكمت في انقال  
مخضوبه البنان في عينها  
ولي نديم ما جد ما ارضى  
اخوف كاهة متى خامرت  
حلوا الا حاديت وان غناك لم  
لا يعرف الصدق في يعرفه

### وقالت

سيان شاك في الحطوش  
والاهل اهل الكا مكا في  
وشكا لما تسكون الحدان  
وللاصيين مهند وسان  
فهرز مشحور العرازيمان  
عندي لما اوليت من كهران  
سبقت الى حوادث الأزمان  
بصفاء ود اوصفاء بيان  
عالي بما اوليت يدان

اشكو اليك لانا اخوان  
سقط التكلف وتجل بيننا  
واخوتك من شهد الوفا بودة  
واجاب داعي الخطيب بماله  
فلكم هزرتك والزما محاربي  
هذا وما بالعهد من قديم وما  
من انبتى وهي مشر الخطا  
فلا شكرن عهودها وعهادها  
مع اني والله اعلم انني

لَمْ يَبْقَ لِي الْآنَ خَلٍ مُحْسِنٌ  
أَتَى لَا يَجْزِي أَنْ أَدْرِي مَتَحَمِلًا  
وَعَسَى أَنْ يَبْقَى عَلَيَّ أَحْسَنُ  
عَذْرَيْنَ عَذْرَاءَ رَاحٍ وَعَذْرَاءَ

وَقَالَ يَمْدَحُ الْمَلِكُ السَّعُودَ مَبْلَاحُ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ الْكَامِلِ مَا  
قَدِمَ مِنَ الْبَيْنِ سَنَتَهُ مِنَ الطَّوِيلِ قَافِيَةِ الْمَوَارِ

لَمْ أَيْبَا كُنْتُمْ مَكَانَ وَأَقَمْنَا  
ضَرَبْتُمْ مِنَ الْغَزْلِ مَنَعُ شَرَادٍ قَا  
وَلَيْسَتْ نَجْوَا مَا تَرَى وَنَحَايَا  
وَفَوْقَ سِرِّ الْمَلِكِ شَارُوعٍ فَاهِرٍ  
هُوَ الْمَلِكُ السَّعُودُ رَايَا وَرَايَةً  
عِذَا نَحْنُ عِصَابَا بِالْمَلِكِ يَجْعَلُ عِبَاةً  
وَتَهْتَرَا عَوَادُ الْمُنَا بِرَايَا سَمِعَ  
وَأَنْ تَقُتَّ فِي الطَّرْسِ مِنْهُ بَرَايَةً  
بِرَوْقِ سَحَابِ الْعَوَلِ عِنْدَ خَطَايَا  
وَكَمْ غَايَةِ مَنْ دَوَاهَا الْمُتَحَايَا  
بِحَبِيبِ لِسَانِ السَّيْفِ بِالْقُرْبَانَا  
وَكَمْ سَاقَةِ خَدِّهِ اسِيلُ وَفَانِيَةٍ  
جَزَى اللَّهُ بِالْأَحْسَنِ سِفَا حَمَلَةٍ  
حَوْثِنَ جَمِيعِ الْحَسَنِ حَقِّ كَانَمَا  
وَمَا هَاجَ ذَلِكَ الْبَحْرُ لِمَا سَرَى  
لَقَدْ كَادَ ذَلِكَ الْمَوْجُ يَرْعِدُ خِفَةً  
أَيَا مَلِكَا عَمِ الْأَنَامِ مَكَارِهَا

وَمَلِكًا لَمْ تَقْنُو الْمُلُوكَ وَسُلْطَانًا  
فَانْتَمِ بِرُيُوسِ السَّمَاءِ كَيْنَ سَكَنًا  
وَلَكِنَّهَا مَنَعَكُمْ وَجُوهَ وَأَيْمَانًا  
نَبِيهِ الْمَعَالِي فِي الْمَهْمِ نَبِيَانًا  
لَهُ سَطْوَةٌ لَهَا الْأَسْرُ لَكِنَّا  
وَأَقْرَانَهُ مَلَأَ الْمَكَاثِبَ وَلَدَانًا  
فَمَلَّ ذَكَرَتْ أَيَامُهَا وَهِيَ قَضِيَانًا  
رَأَيْتُ عَصَى مُوسَى عَذْرَاءَ وَهِيَ عُيَانًا  
وَيَجِبُ مِنْ قَرطَاسِهِ وَهِيَ بَيْسَانًا  
سَمَا نَحْوَهَا وَلَوْ يَنْظُرُ خُسْرَانًا  
فَضِيحُ وَطَرَفِ الرِّيحِ لِلطَّلْعِ يَقِطَانًا  
وَمَا ذَلِكَ إِلَّا مَهْمَاتُ وَمَرَانًا  
لَقَدْ بَعَثَ رُوحَهُ وَأَحْسَنَ دَهَانًا  
يَسُوحُ بِمَا وَفَى وَجْهَهُ خُسْرَانًا  
وَلَكِنْ عَذَابُ مَنْ خُوفُهُ وَهُوَ خَيْرَانًا  
وَيَحْفَقُ قَلْبَهُ مِنْهُ بِالرَّهْمِ مِلَانًا  
فَلَيْسَ لَهُ فِي غَيْرِ مَكْرَمَةٍ شَانًا

قد قدوم الليث والليث بلسيل  
وما برحت مقيم اليك مشوقة  
يحيى فيزرى دمنة بعدد مئة  
ولما اناها العلم انك قادم  
ووافاك فيها العبد يسعرانه  
وهاي في بئر برك شاميل  
تصفق اوراق وتسد وحام  
وقد فرشت اقطارهاك سندسا  
يوافيك فيها اينما كنت روضة  
وانك في سلطانها من محاسن  
فحسبك قد وفاك يا مصر بوسق  
وليسرق وجه الارض حين تحلها  
لانك قد برئت من كل ما شمر  
فقد اليه الخيل بالخير كله  
بغير تخاف الارض شدة وقعة  
ويملا احشام البلاد مخافة  
فامنت تلك الارض من كل روعة  
وكان بها من ال شعبة شعبة  
فسكنها حتى متى هبت الصبا  
ولم يك فيها مقلة تفر الكرى  
تقبل فيك الله بالحرمين ما

وجئت محي الخيت وكنت هتان  
ومثلك من يشناق لقيما بلدان  
وهول قمرى على الدوح مرنان  
تهلل منه وجهه وهو خذلان  
دليل على طول المسرة برهان  
قد انتظمت مياط منه واسوان  
وترقص غدران وتغر غدران  
له من فنون الزهر والنور الوان  
وبلفاك اني كنت روح وريحان  
سترد احسان قد ويزدان  
وحسبك قد وفاك يا بيل طوفان  
كانك توحيد حوته وايمان  
وانك في الدين الحنيف لغيران  
قطارت باسد الغاب من عيان  
ويرباع تهلل له وهو تهلان  
وترجم بغداد له وخرسان  
وقد عمها ظلم كثير وطغيان  
من الجور او من العدوان عدوان  
بنعمان لم يهتر يا لايت بغيان  
فلوزارها طيف مضى وهو غصيان  
دعالك نجاج هناك وقطان



اند كرم ان سبطوت وعنت  
 وهم يضغوا الرمح اسمرطاسيا  
 لقد كنت ارجوا ان ازورك في لند  
 اعلى نفسي بالموايد والمنى  
 ارجوا ان غري من سواك مذلة  
 وقالت لي الامان باليمن ولنا  
 وكنت اري البرق اليماني موهنا  
 واستنشق الريح الجشوة وانثى  
 وما فنت قلى البلاد وانما  
 فتي مثل ما يختاره الملك ماجد  
 وليس غريبا من اليه اغترابه  
 وقد قرب الله المسافة بيننا  
 اسك وقد عاينته في قلوبه  
 فهل فاني من البشير بمحبتي  
 سا شكر هذا الدهر يوم لقائه  
 متليفة عصر لا اري فيه لاحقا  
 لقد عدم العبراء فيها ودلحش  
 لعمر ك ما في القوم غيرك قائل  
 فدرج كل ما حين تذكر من زمنا  
 وما كل ارض مثل ارض هي الحما  
 ومثلي وفي هر عطفك مدحه

وهيتها من كسرى هناك وخافا  
 فها هي محمر ليدك وريانا  
 واني على ما فاني منك ندما  
 وقد مر ارجوا لذك وازمان  
 وان حيا لي من سواك لحرمان  
 وما بعد ارض الخصب وعمر  
 فاهتر من شوقي كاني نشوان  
 ولثانة منها كما ان ولها ن  
 ندى الملك المسعود للناس فان  
 ومرعي كما يختاره الفان سعدا  
 له منه اهل حيث كان واوطان  
 فها انا بحوي واياه ايوان  
 وامسح عن عيني هل انا وسان  
 على ما بها من دأبها وهي سبحان  
 وان كان دهر لم يزل لم يزل هو خرا  
 وقد سبقهم في الفضائل قرنا  
 ولم يقدم الاخوان عيش وذيان  
 وهذا جمال الجياد وميدان  
 ودع كل واد حين يذكر نعمان  
 وما كل نبت مثل نبت هو انبان  
 فان شئت سلمان وان شئت

والله أعلم بالصواب	الاعكاذ فليحسن القول قائل
وَمِثْلُ صَلاَحِ الدِّينِ فَلَيْسَ لَكَ	وَقَالَ مِنْ ثَالِثِ الطُّوَلِ قَافِيَةُ الْمَوَاتِرِ
فلو كان شوقاً واحداً لكفاني فهل مثل وجدى بما تجداني فهل لي في أهل المحبة من ثمان وعهد غرام كان منذ زمان أعاد فؤادي سيده الحققان عهد هوى تبقى على الحدان لقد مرح البحر ينبت قنان	خليل من اشتاق في البعد سكا خليل وجدى كالذى قد علمتما خليل قد ابصرتما وسيعتما وجدتما لي صبرة قد نسيتها كان غراب البين يوم فراقنا على أخذك الوفي الذي له وما فاضر جاء النسا الأبد معي
وَأَسْنَدُ فَحْرِ الدِّينِ فَاضِ دَارِ بَيِّنَاتِ نَفْسِهِ وَالْمُشْنَانِ يَجْمَعُ عَلَيْهِ وَهُوَ	البيت الثالث في الأبيات فقال من الرجز قافية المواتر
قد عمت بالنور المبين ضى ما أبدت من القرون هوىم رآك من العيون	يا أيها القمر الذي الله أكبر ليس يح كم قد رأيت من الوجوه
وَقَالَ مِنْ ثَانِيِ الْبَسِيطِ قَافِيَةُ الْمَوَاتِرِ	
وليتق منك أسرار وعلان وكل ذكر لغير الله نسيان	الخص لرايك فيما كان من عمل فكل فكر لغير الله وسوسة
وَقَالَ مِنْ مَجْزُورِ الْمِلِّ قَافِيَةُ الْمَوَاتِرِ	
وافضحنا وأسهرحنا ففعلنا وتركنا فكفنا وأطعنا	سكع الناس وقلنا بت والبد رندمي بات يدعوننا الثهابي

وَجَعَلَنَاهُ يَقِينًا	بَعْدَ مَا قَدْ كَانَ ظَنًّا
شَكَرَ اللَّهُ لِمَنْ بَشَّرَهُ	رَبِّ بِالْوَصْلِ وَهَبْنَا
لِي حَبِيبًا لِي مِنْهُ	كُلُّ شَيْءٍ أَمَّنَّا
فَهُوَ بَدْرٌ يَتَحَلَّى	وَهُوَ غَضَبٌ يَتَشَنَّى
كَانَ غَضْبَانَا قَالِمًا	إِنْ تَلَا قَيْنَا امْطَلَمًا
يَتَحَنَّى وَأَعْمَرِي	حَقٌّ أَنْ يَتَحَكَّمَا
جَمَعَ الْحَسَنَ وَفِيهِ	غَيْرُ مَعْنَى الْحَسَنَ سَعَى
مَنْ لَهُ مِثْلُ حَبِيبِي	قَدْ حَوَى حَسَنًا وَحَسَا
هَاتِ حَدَّثِي وَقُلِّي	مَا عَلَى الْعَاذِلِ مِنْ
نَحْنُ لَا نَسْأَلُ عَنْهُ	مَا لَهُ يَسْأَلُ عَنْ

وَقَالَ مِنَ الْمَجْتَبِ قَافِيَةُ التَّوَارِيرِ

لِي ضَاحِكٌ قِيلَ عَنْهُ	وَلَسْتُ أَذْكَرُ مَنْ هُوَ
سَمِعْتُ عَنْهُ حَدِيثًا	أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهُ
وَكَمْ أَكَا بَرَعَنَهُ	وَالْقَوْلُ يَكْثُرُ عَنْهُ
هَذَا أَلَيْعَالُ الْف	فِي عَيْبِهِ لَهُ أَخْتُهُ

وَقَالَ مِنْ بَحْرِهِ وَقَافِيَةُ هـ

يَا رَسُولَ الْجَنِّيبِ هَلَا وَسَهْلًا	لَكَ يَا مُهْدِي السَّلَامِ الْبِنَا
عَمْدَكَ الْآنَ يَا الْجَنِّيبَ قَرِيبَ	وَلِنَا نَحْنُ مَدَّةُ مَا النَقِيبِ
فَاعِدْ دُكْرًا مِنْ ذِكْرٍ وَرَدْنَا	مِنْ حَدِيثٍ أَقْرَقَلْنَا وَعَيْبَا
يَا لَهَا مِنْ رِسَالَةٍ جَعَلَتْ فِيهَا	وَلِنِعْمِ الرَّسُولِ أَنْتَ لَدَيْنَا
غَيْرَ أَنَّ الزَّمَانَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ	نَهْتُمْ أَمْرُوفَهُ فَانْهَيْتُنَا



جئت في حاجة ففرت مراداً	فوددنا قضاهها واشتهينا
حاجة مالنا اليها سكبيل	ولعمري لقد تعذر علينا
شغل الدهر عن لقاء حبيب	هات قل متى وكيف وأيننا

وقال من صخر والنجر قافية المواتير

يا قضيبياً من لجأين	يا مبيع المقلتين
كلما يرمضنيك عندي	فقل رأسي وعيني
ما أغلبي منك يا جد	ركسوى خفي حنين
وبرى الحساد ان	منك ملان اليدين
يا مبيعاً انا منه	بين هجران وبكين
ان تبدى وتولى	يا لها من فننتين
فهو من قبل ومن بعد	يا مبيع الطلعتين
هو بدو قد تجلى	نوره في المشرقين
وكتاب سطر الحسد	ن بر في الصفيحتين
اين من يكسب اجرا	بين من اموى وبكين
راح غضبنا نافعاً	كلمني فذللتين

وقال من الطويل قافية السواتير

سمعت حديثاً لنتي لود ضرته	فسمعت عيني مثلاً سعد اذني
بما كان من ذكر جميل ذكرته	وما كان من من على بلا مسن
فيا ايها السرور دبالا سر وحن	حبيبك في شوقا ليك وخزن
فتم نضطج لا يدخل الناس مينا	ولا يباع الواشين عنك ولا عني
كلانا مسمى في تجنيه عا لط	فاحسن منك الصدود ولا عني

فكيف جرى هذا الحيف الذي ولم يجر يوماً في اعتقادي ولا طوي

وقال من مجزوالرخص قافية المتدارك

وليلة قد بستها	لما د ر فيها ما السنة
سبته ما تركت	للاهر عن حسنه
طالت فكم قد دار فيه	لها من فضول الازمنه
قدرتها اليوم الذي	مقداره الف سكه

وقال

من اليوم تعارفنا	ونظوى ما جرى منا
ولا كان ولا مسار	ولا قلتم ولا قلنا
وان كان ولا بد	من القرب فبالحسن
فقد قيل لنا عنكم	كما قيل لكم عنا
كفى ما كان من هجر	وقد ذقتهم وقد ذقنا
وما احسن ان نسر	جمع للوم مثل كما كننا

وقال من الرخص قافية المتدارك

والله ما ثم سوى الله لمن	اصبح مهموما باخذ الرمن
فانه اكرم من جاد ومن	من عليك فلم تجد الخرف
استغنى عن زيد وعن عمرو وعن	فادق بلاد انت فيها ممتن
السماوان شئت وان شئت اليمن	فانما جئت صدق وسكن

وقال من مجزوالرمل قافية المتدارك

ان ذا يوم سعيدي	يا فتنة عيني
حيث ابصرتك فيه	يا حبيبي كرتين

وقالت من بحره وفايته	
وثقيل ما برحنا	نمقني البعد عنه
غاب عنا ففرحنا	جاءنا انقل منه
وقال من ثالث الطويل قافية المتدارك	
ايها المعرض عن احبابه	ليس اعراضك شيئا هيتا
عد لما اعهد من ذاك الرضا	لا يراك الله الا محسنا
لي في قربك اوفى راحه	فجشم لي في ذاك العنا
اذ عيني تمنى لورا ت	وجبك المشرق ذاك الحسن
كن كن اطلبه في نفكة	والذي لعهد باق بيتنا
وقال من الطويل قافية التواتر	
وكم بايع دينا بدينا بروما	فلم تحصل الدنيا ولم يسلم الدين
ولو حصلت ما فاذمها بطل	واصبح مغبوطا بها وهو مقنول
وقال من بحره وفايته	
وذي خسة واقية عند حلبة	سمعت بر لفظا ولم اذه معني
فوجبه ولا يستر وما ولا ندي	لقد خاب لاحسا حوا ولا حسني
قال وقد سمع انسانا يقدر	في رجل صالح من مسامح الصنوة
من الطويل قافية التواتر	
ايقدح فمن شرف الله قدره	وما زل محضو برطب التنا
لعمرك ما احسنت فيما فعلته	وليس فيج القول في الناس هيتا
فيا قاتلا قولاسوء سماعه	بحقك نزهنا عن الغش والخبثا
نطق فلم تحسن ولم تنق ساكننا	لقد فانك الامر الذي كان حسنا



ادع القوم ان القوم عنك بفعل	وانك عن هذا الحديث لى عنك
رجال لهم مع الله سر مخلص	ولانت من ذاك القليل ولا أنا
تكلفت امر لم تكن من رجاله	لك الويل من هذا التكلف وعنك
تميل الى الدنيا وتبدى من هذا	ولانت معدود هناك ولا هنا

ه وقال من يجزوه الرخ قافية المذارك

اذا امرى لعجيب	لا يرى اعجب منه
كل ارض لى فيها	غائب اسأل عنه
ابن من يشكو من البية	ن كما استكوه منه

وقال من بجره وقافيته

لا تلمنى او تلمنى	فبك ظلم وتجننى
لا تسأ بقنى لعقب	ما بدا تخلص منى
لا تغالطنى وحقاذا	له ما يكذب ظلى
لا تعقل انى وانى	ليس هذا القول ليعنى
ايها الغائب ظلمنا	يا حبيبى لك اعنى
انا لا اسأل عن من	لم يكن يسأل عنى
ان تردنى فيذ الشر	ط والا لا تزدنى
فاسترح بالله من هـ	لنا التمنى وارحنى

وقال من الطويل قافية السواير

سقى واد بابين العريش وبرقة	من الغيث هطال ههنا وههنا
وحى السليم الرب عنى اذا سرى	هناك او طانا اذا قيل او طان
بلاد منى ما جئنا جئت جنه	لعينك منها كل ما شئت وضرا

وخصباً منك يفوح وعقبات  
يا منى ما لي عنكم الدهر سلوان  
ومزاج فيه وهو بالسوق ملا  
فهمدا حسنا ورفدا جفان  
وعندك على رأى النفس سكان

تمثل في الاشواق ان ترابها  
فيا ساكني مصر اتراكم على منتم  
وما في فؤادي موضع لسواكم  
عسى به يطوى شغل البعد بيننا  
على ذلك اليوم صورته نذرت

وقال من البسيط قافية التواتر هـ

وشك خرج على الناس والمجان  
كما علمت وايمان وادمان  
حتى اقول فقلبي منك ملان  
اذا التقينا له شرح وبيان  
فهم يقولون للحيطان اذان  
فاننى ايهما الانسان انسان  
له من الدمع طول الكليل بحران  
فهم يقولون ان النور سلطان  
طرق الى وجهك اليمر طعمان  
فاننى في التقاضى منك نجلان  
فمن له دور كل الناس حمان  
ان كان يعجز في النوم اجفان  
والله يعلم انى منك غير ان  
الى طالع لك العقبان غسان  
فذا لى منى تمويه وبنهان

انت الحبيب وما لي عنك سلوان  
بينى وبينك اشيا مؤكدة  
فليت شعري متى تملو وتنصت  
وقد جعلت كتاب الحب مخضرا  
يا كيد ري حديا بيننا احد  
مولاي رفعا فما بقيت لي جلد  
عليك هجر في حما صبا بته  
من لي بسوى شكوك السهاد له  
متى يراك ويروى منك غلته  
وحاجتى منسى مولاي نذكرها  
قد قيل في ان بعض الناس يعنى  
ويرسل الطيف جاسوسا ليخبره  
فيا نسيم القصب انت الرسول له  
بلغ سدي الى من لا كلمته  
لا يارسولى لا تذكر له مضى

وكيف لغيري لأوالله لأعضب  
يلذ لي كل شئ منك يولني  
في كل يوم لسا رسل ماردة  
استخدم الرمح في حمل السلام

وقال يرنى فتح الدين عثمان بن حسا الدينز والى الاسكندرية وكان  
صديقا له توفى بامدسته من أول الطول بأفافية النوار

عليك سلام الله يا قبر عثمان  
ولا زال المهلا على تربك الحيا  
لقد خبته في الودان عشت بعد  
وعهد بصبر في الخطوط يعنى  
فيما طأ وما قد طيب الله ذكره  
وجه الذي أسلاك عني وانى  
تعوضت عنى أبا كاف جنة  
فدنت الذى في حبه انقوا الور  
لقد دفن الاقوام يوم وفاته  
ووارثه والذكرى تمثل شخصه  
بواجبى في كل يوم خيال له  
واقسم لو ناديت به وهو ميت  
حنيا له قد طاب حيا وميتا  
صديق الذى قد ما ما مسرت  
وكان انيسى من بليت يغربه

وحياك عني كل روح وريحان  
يعاديك منه كل اوطف هتان  
وما كنت في ود الصديق بخوان  
في الى اواه اليوم اظهر عضيافى  
فاضحي وطيب الذكر عمر له ثابت  
وحقق ما حشد نفسي بسلاوان  
وعمر من اهل بخور وولدان  
فلو سألوا له يختلف فيه اثنان  
يقبه معروف وخير واحسان  
كانهم واروه ما بين اخفان  
كما كنت الفاه قديما ولفافى  
لما اوتى تحت التراب وناه الى  
فا كان محتاجا لطيب كفا  
اذالى لا ابكيه وكرزه رزانى  
وكنى كاني بين اهل وأوطان



وقد كان سلا في عن الناس كلهم كترتم الحيا باسم منهل يمن لي يرجوه من غير منة فقد جنيبا وابليت بغربة وما كنت عنه املك القبر سمة هو الموت ما فيه وقال الصباب كذلك ما زال الزمان وأهله وما الناس الا ارحلا بعد رحل والافان الناس من عهد آدم	ولا احدث عنه من الناس سلا في مضى جشته لم تلعه غير جذلان فان قلت منان فقل غير منان وحسبك من هذين امان مران فاسا اقصاني عليه واقصاني وهيما انشأ يموت لانسان في قبلناكم تفرق الفان الى العالم الباقي من العالم الفاني ومن عهد نوح بعده والى الان
--	---

وقال من الواخر قافية المواتر

رايتك لا تدوم على وذا تجد دصوبة في كل يوم اقول الحق ما لك من صدوق وكنت اظن انك لي حبيب فما استحييت اذ نظرتك عيني لقد نقل الوشاء اليك زورا نضحك لو صحت قبلت نصبي ومن سمع الغنا يغير قلب	فصهرم جبل خدن بعد خدن وتسكر سكرة من كل دن فلا تعيب على ولا تلمني وقد خيبت لي بالقبح ظني ولا خفضت اذ سمعتك اذني وقالوا منك قصدهم ومني ولكن انت في سكر التجني ولم يطرب فلم يلم المغني
---	--

وقال من بجزء وقافيته

الى كم ذا الدلال وذا التجني اردد فيك طول الليل فكري	شفيت وشك الحساد مني فابني ثم اهدم ثم ابني
--	--

لعل قدا سأت ولست أدرى مأدى لوجباتك يا حبيبي وفيك شربت كأس الحبة صرفا تراني فيك مت هوى ووجدا واعرف فيك اعداى يقينا ولى في الحب اخلاق كرام وحيت يكون في الدنيا وفاء حبيبي من اكون له حبيبا ولست ارى لى هو لا يراني	فقل لي ما الذي بلغت عني مكان النور من عيني وجفتي فان ترى سكرت فلا تلمني وتعلم لي وتعرف من اى بان واظهر عنهم بلها كافي فسل من شئت عني واستحي هنا لان تسأل عني تجد لي ويجزيني الهوى وزنا بوزن هو انا بالهوى كم ذا التجني
--	--

وسأله من تجب عليه اجابته عمل ايات على هذا النصف  
فقال من تجره وقافيه

هو انا بالهوى كم ذا التجني هوى وصبا بتر وقلا وهجر فيا من لا اسميه ولكن حبيبي كل شئ منك هدي كلت ملاحه وكلت ظرفا طمنت بك الجميل وانت اهل رايتك فقط كل الناس حسنا وما انا في الحبة مثل غيري فقد اضي الغرام خليف قلبي فيا سوقي الى شعر وقتك	وكم هذا التعلل والتمنى حبيبي بعض هذا كان يغني اعرض عنه اللواشي واكتفى ما ليح ما خلا الاعراض عني فليسك لو سلمت من التجني بحقك لا تخيب فيك طغي فكان يقدر حسنك فيك جزك اليك اسير في قولي واعني كما امسى السها د اليف جفتي حلت منه الشا يا والتبني
--	---

اقول لصدا في الحب يلحى ترى في الحب رأيا غير رأى وان وافقتني اهلا وسهلا	كفاني ذا الغرام فلا ترذني وليس لك فيه فناء غير فنى والا لست منك ولست بمنى
--	---

وقال من يحز والكامل قافية المتوازي

كف هذا القبح والنجس أنت الحبيب ولا سوا مولاى يكفينى الذرى استقيتني صرف الهوى حاشا لك توصف بالقبيل لا لا وحق الله ما غالطتني فزعمت أنت قل لي وحدتي فما ان القضية ما تعطل ولقد علمت بما خبرى ومتى جهلت قضيتة	لما كان هذا فيك ظننى لك ولم اخنك فلا تخنى قاسيت منك فلا ترذنى فاذا اسكرت فلا تلمنى ح وقد وصفت بكل جنس عودتني هذا النجس لك لم تخنى وزعمت أنى ذا موضع الكتمان منى طبت عنى سوى فكيف عني لك كله حتى كآنى واردت تعلمها فمضى
--	--

وقال من يحز وقافيه

كان البياض يروقني فاليومر يا لون الياء فلقد جرت بك الصبا وبعاليك قد كبر وانظرا قرع دانا	حتى رايت السيب منى ضاليك ثم اليك عنى ونسيته حتى كآنى مت عن الهوى فاقول انى منى اذا حققت سنى
---	---



قد كنت اخرون للفرا	ق وللمصدود والنجني
حتى انقضى زمن الصبا	وخرجت من خزن الخزن
ولقد صحت وبلت عن	خمر الهوى وكسرت في
ونقصت في وجه الدنيا	وقداني بالكاس زدة في
وقفت في باب الكريب	مر عشا يسبح لي باذن

وقال من ثالث الطويل قافية التوايت

خليلي اما هذه قد يار هـ	واما غرامي فهو ما تريايني
خليلي اني لا ادى في سواك	فما تأمراني ايها الرجلاني
خليلي هذا موقف يبعث الكيا	فاذ الذي بالدمع تنتظراني
وان كنتما لا تسعدني على الا	قفا ودة عاني ساعة ودة عاني
فاني على ارا الحبيب لو اقيف	وان شف قلبي رسمها وسمجاني
وان كان ما اتى من الموت واجد	بكيت بدمي وحده وكهانني
ولكن اسواقا عرتني كثيرة	وما لي بالكثير منها يذاني
فيا ويح قلبي بالفرار الخفية	فما لي اراه في السلاو عظامني
واني واياه كما قال قاتل	رفيقك قيس و انت يمانني

وقال

لكم الروح والبدن	لكم السر والعائن
انا اكلى لكم تبرى	سادتي انتم لمن
انا عبد مثر يمتو	ه ولكن بلا تمن
لم يزل بي من القما	ط هو اكم اني الكفن
ليس لي بعد بعدكم	لا سكون ولا سكن

فَارْحَمُوا الْيَوْمَ عَاشِقًا	فِي يَدِ الْبَيْنِ مَرَّتَيْنِ
لَا فَرْوَهَا أَضَاعَهَا	فِي هَوَاكُم وَلَا سَمَرَيْنِ
لِحَبِيبٍ عَبْدُهُ	وَيُحِبُّ مَنْ يُعْبُدُ الْوُثْنَ
وَجْهَهُ يَجْمَعُ الْمَسْرُ	ةَ لِلْقَلْبِ وَالْحَزْنَ
هُوَ الْحَسَنُ مَشْرِقُ	فِيهِ قَدْ تَطَهَّرَ الْفَتْنُ
يَا حَبِيبِي لَقَدْ حَوِيَتْ	تُحِبُّ مِنَ الْحَسَنِ كُلَّ فِتْنِ
أَنْتَ عَيْنِي وَأَنْتَ أَحَدُ	لَا لِعَيْنِي مِنَ الْوَسْنِ
كَمْ إِيَادَا عَدَاهَا	لَكَ عِنْدِي وَكَمْ مَرَاتِنِ
وَقَبِيحٌ وَحَقْلُ الْ	صَبْرِ عَنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ

هُوَ وَقَالَ مَنْ يَجْزِي الرَّمْلَ قَافِيَةَ التَّوَاتُرِ

أَحِبَّا بِنَا وَحَيَاتِكُمْ	سِرَّ الْهَوَى عِنْدِي مَقْصُودُ
غَيْرِي يَخُونُ حَبِيبَهُ	وَإِنَّا الْأَمِينُ وَلَا أَمِينُ
وَإِنَّا الَّذِي الْفِي الْأَدَلِ	ةَ بِجَهَنَّمَ وَبِهِ أَدِينُ
لَا ابْتِغَى رِخْصَ الْهَوَى	لِي فِي الْهَوَى دِينَ مَتِينُ
وَلَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْكُمْ	رَوْحِي وَكُنْتُ لَهَا أَسُونُ
فَاخْتَرْتُمْ لِمَوَدَّتِي	وَكَمْ لَهَا عِنْدِي ذُبُونُ
يَا هَاجِرِينَ وَحَقْلَكُمْ	هَوْنَكُمْ مَا لَا يَهْوُونُ
قَالُوا فَلَا نَقْدَسَلَا	مَا كَانَتْ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ
وَحَيَاتِكُمْ وَحَيَاتِي	مَا مِثْلُهَا عِنْدَ سَمِينِ
مَا خُفْتُ عَهْدَكُمْ كَمَا	زَعَمَ الْوَسَاةُ وَلَا أَخُونُ
يَا مَنْ يَظُنُّ بِنَا نَفِي	وَدَخْنُهُ غَيْرِي الْخَوُونُ

لو مَتَّحَ وَدَكَ مَتَّحَ ظَنُّكَ	لَكَ بِي وَبِأَنَّكَ الْيَقِينُ
يَا قَلْبُ بَعْضُ النَّاسِ كَمَنْ	تَقْسُو عَلَيَّ وَكَمْ أَلْبَسَ
وَأَوَيْلَتَاهُ لِمَنْ يَخْشَا	طَرِيقَ الْمُسْكُو وَالْحَزِينِ
قَدْ ذَلَّ مَنْ كَانَ الْمَعِي	نُ لَوْحَهُ الدَّمْعُ الْمَعِينِ

وَقَالَ

مَوْلَايَ مَا اتَّخَفْتَهُ وَنَعَمْ	دَكَ بِأَخْيَارِكَ كَانَ مِنِّي
فَعَلَيْكَ تَسْمِيحِي كَمَا	عُودَتِي بِالصَّغْرِ عَنِّي

وَقَالَ

وَتَقِيلُ إِذَا أَبَدَا	أَكْثَرَ النَّاسِ لَعْنَهُ
كُلُّ رَمَلٍ فِي الْفَلَاحِ	لَا تَرَى فِيهِ وَزَنَهُ
ظَنُّ خَيْرٍ أَبْغِيهِ	وَبِرْ لَأَتَظَنَّهُ
وَعَلَى خُسْهِ فَقَدْ	قِيلَ عَنْهُ بِأَنَّهُ
ثُمَّ لَا يَتْرَكَ الْحَمَا	قَةَ حَتَّى كَأَنَّهُ

وَقَالَ

أَتَدْفَعُ عَنْ فُلَانٍ وَهُوَ شَيْخٌ	لَهُ عَرَضٌ يَتَّالِ النَّاسُ مِنْهُ
وَتَصْهَدُ عَنْهُ أَفْعَالُ الْبَاحِ	فَصَدَقَ كُلُّ شَيْءٍ قِيلَ عَنْهُ

وَقَالَ

مَا الْعَقْلُ إِلَّا زِينَةٌ	يَسْتَحْسِنُ مِنْ خِلَالِ زِينَتِهِ
قَسَمْتُ عَلَى النَّاسِ الْعَقُولَ	لَوْ كَانَ أَمْرًا غَضِبَتْ عَنْهُ

وَقَالَ مِنَ الطُّوِيلِ قَافِيَةُ الْمَوَارِيرِ

سَقَى لِلَّهِ أَرْضَهَا لَسْتُ أَنْسَى عَنْهَا	وَيَا طَوِيلَ شَيْءٍ نَحْوَهَا وَجَدْتَنِي
--	--



<p>بلاد اذا اشارت ان نجومها منازل كانت لي من منازل تذكرت عهدا يا مخصب من منى ويا ميا بين المقام وزمزم ويا طيب نادى في زرى البثى وقد بكرت من خونها نسبة زما عهد الوقت لي فيه واسعا اذ العيش نضر فيه العين نظر</p>	<p>بد النور زهرى وجنتى وجنتى وكنا الصبا التي لها وقبرى وما دونه من ابلح وحجون واخواننا من واقد وقطير وظل يقوم العود فيه بعين تحد من ايك بها وغصون كاست من جدبر وحجون واذ وجه غصن بعين غصون</p>
--	--

## وقال

<p>يا من تحبني عامدا وعلمت ما قد قاله وسمعت عنه بآته وكانه كلب عوى فلا كوين جبينه واكون كلبا مثله لو كان اهلا للجم</p>	<p>واريد اذهب جنة عني وما قد ظنته بغنائى وبأنته لا بل اقول كانه وسما واقطع اذنه ان لم اصدق ظنه بل تركه لكفه</p>
--	---

## وقال من الطويل قافية التواتر

<p>لقد صدقتني في الحدة يئوني وبالرغم منى ان سرأ صهوني وقد راني يا اهل ودي انكم بروح انتم من رسول انكم</p>	<p>لقد تغلبت سري وشأجوني يصير بدعي وغوي غير صهوني مظلم وانتم قادر دؤوني ومن مسعدى في جكم معنى</p>
---	---

سلوا دمع عيني عن إحداهما لوعتي  
 فلقد دمع من جفني دموع تمدني  
 على أن دمع لا يزال يحترقني  
 فلا تقبلوا الله مع عني رواية  
 حلفت لكم على أن لا أخونكم  
 وهاتان كالجنون فيكم صابرة  
 وعبتكم في الحب حتى راضيا  
 أرى سقم جسدي قد حو جفونيكم  
 الحبايبا إلى ضنين بودة لكم  
 فمن ذا الذي أعان من عنكم من الود  
 ومن ذا الذي أوصي به لحياتي  
 أحب من الأشياء ما كان فائدا  
 وأهجر شرب الماء غير مصفوق  
 وإن قيل في هذا رخص تركه  
 فإذ يا شيء أن يغفل فيه  
 حبيبي زدي من حديث ذكرته  
 وقل له ولا تخلف فأنك صادق  
 قواله لما رتب ما قد ذكرته  
 وإن حديثك أنت ذاك ويرا مني  
 كذلك تلقاني إذا ما أخبرني  
 إذا قلت قولا كنت للقول فاعلا

ليقر عن هذا السؤرون سؤرون  
 فإن تسألوه تسألوا ابن معين  
 ومن ذا الذي يرى حد حوون  
 فليس على سر الهوى بأمين  
 وأعطيتكم عند اليمين يميني  
 وحاشاكم ترضوني بجفوني  
 وياليتكم انقيست لى ديني  
 فلا تأخذوا يا ظالمين جفوني  
 وما كنت يوما قبله بضنين  
 يمكن حبيبي مثلكم وحذيني  
 فيحسن فيه لوعتي وحبيتي  
 وما الدون الأمن يميل لدون  
 زلا لا فاكل اللحم غير سمين  
 ولا ارضى الا بكل شمين  
 يكن بكان في العلوب مسكين  
 ليستكن هذا القلب بعض سكون  
 وقولك عندي مثل الق عيني  
 ولم يمتلج بالشك فيك ظنون  
 على ثقة منه وحسن يقين  
 بسر خفا على ما جى وقريني  
 وكان حيايتي كافي وضميني

بشتر عني بالوفا بشا شقي | وينطق نور الصمد فوق جيني

وقال

ما زلت ملان اليدين	يا سيدي ابوداد هـ
ت فيا لها من محنين	ان غيت عني واحضر
تلك واثق في الحالين	اني بودك لاعدد مـ
شبر الصفي والبحرين	وافنتي اليبات كالـ
منها بياض الوجنتين	يحكي بياض الكرس في
يحكي سواد المفلتين	ونبي سواد مدادها
وفي افقت ممرتين	فنتها عدد الحمر
من جود تلك الراحتين	كم راحة قد نلتها
دبق ما وحشت عني	انست قلبي في البعا
اشين لي في موضعين	ففساكت بجمع لذة الـ

وقال

انا بين هجران وبكين	حق متى والى متى
ق فيا لها من محنين	اما الصمد ودوا القرا
في سدة بل سدتين	خصمان لي انا منها
قد كان بينهما وبني	لم ادر ما السبب الذي
ت كن بيطا بني بدين	قد لازماني من خلقه
بدوا من تلك الحالين	ثم استمرت حالتي
قلبي اسيرهما وعيني	وهلم جرا له ازل
ابدا بسلك الحسرتين	والادمي مسروع



ما اكمل الستين حتى ذاق طعم العزقتين

وقال من المجت قافية التوارث

هات يا صاح غنني	واملا الكاس واسقني
قم بنا يا نديم نس	بق اذ ان المؤذنب
اصبح الجوفى ردا	من العنت اذ كن
وتبد الصبا كالبس	ر في وجه محسن
صاح خذها وقاتها	واجلها الى وزين
مت وجدا ولوعة	فاسقنيها لعلي
من مدام كائنا	كاسها قلب مؤمن
في نور وما عدا	النور منها فقد فني
فهو ذات همكة	في قلوب واعين
قد اقامت وعدما	شتت في قعر مخزن
فاذا ما ادرتها	سما الى وسقني
وارفع الستر بيننا	لا تفكر باني
خلق من تصنع	للورى او تدبني
فلعمري تدبني	فرط هذا التبين
سیدی بعد ذ اوذا	هات قل لي ونبين
لك ماشئت من رضا	لست عندي بهين
لحبیب فان اكن	لا اسميه فافطن
انما قوماء زورني	يوم عيد مزین
هو بدر المجت	هو غرض المجتني

عَاذَ لِي فِيهِ لَا تَطْلُبْ	أَنَا عَزَاذَ لِي عَسَى
لَسْتُ أَصْنَعِي وَلَا أَعْمِي	خَلَقِي عَنْكَ خَلَقِي

وَقَالَتْ دَوِيلَتُ

لَمْ يَذْهَبْ هَذَا الْعَمْرُ خَشِرًا	مَا أَغْفَلَنِي عَنْهُ وَمَا انْسَانِي
أَنْ لَمْ يَكُنِ الْيَوْمَ فَلَاحِي فَمَتْنِي	هَلْ بَعْدَكَ يَا عَمْرُ عَمْرُوتَانِي

وَقَالَ

خَانَتْنِي مَنْ لَمْ أَخْنُهُ	أَلَا وَلَا أَذْكَرُ مَنْ هُوَ
حَالًا مَا غَالَطْتُ فِيهِ	حَالًا مَا كَذَبْتُ عَنْهُ
لَيْسَ مَاتَ وَلَا كَا	نَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهُ
خَلَّ مِنْ خَلَاكِ يَاقُلْ	بُ وَمِنْ خَالِكِ خَنْهُ
لَا تَصْنَعَنَّ بِاللَّهِ وَدَا	لِخَوْنٍ لَمْ يَصْنَعُهُ
وَبِمَا سَأَلْتُكَ سَمِعَهُ	وَبِمَا دَعَاكَ دَنَهُ

وَقَالَ مِنَ الرَّمْلِ قَافِيَةُ الْمَتَوَاسِطَةِ

أَهَا تَقْرَأُنَا	فَلَمْ تَأْخُذْتَ عَسَانَا
وَمَا الَّذِي كَانَ حَتَّى	حَلَلْتَ مَا قَدْ عَقَدْنَا
وَقَدْ أَنْيْنَاكَ زَحْفَانَا	وَأَنْتَ تَهْرَبُ مِنَّا
وَانْظُرْ لِنَفْسِكَ فِيهَا	قَدْ كَانَ مِنْكَ وَدَعَانَا
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ عُذْرٌ	وَلَوْ يَكُونُ عَاكِمَانَا
فَلَا تَلِمْنَا فَاثَنَا	قَلْنَا وَقَلْنَا وَقَلْنَا

وَقَالَ

أَنَا أَذْهِبُكَ لَيْسَ إِلَّا	جُودُكَ لِي مَسْرِيَّةُ
--------------------------------	-------------------------

اهوى جميل الذكر عذ	ك كائنا هوى بشيته
فاسأل ضميرك عن ودا	دي انه فيه جهينه

وقال من المجت قافية المتواتر

اسمع مقالة حق	وكن بحق عوني
ان المايح مسلم	يحس في كل لوت

وقال من مجزوالرمل قافية المتواتر

مالذي تطلب مني	خلني عنك ودعني
لا تزدني فوق ما قد	كان من ذاك التجني
كذب الواسون فيما	نقلوا عنك وعني
بلغ القوم ونالوا	قصدهم منك ومني

وقال

ما مثل شوقي شوق	حق اقول كانتهم
وانه لشديد	كاعلمت وانته

وكتب عند مؤتم بالديار المصرية على يد ولده صلاح الدين محمد ومو  
ابن الحكيم عماد الدين الديري ومو اخر ما قاله رحمه الله تعالى

ما قلت انت ولا سمعت انا	هذا حديث لا يليق بنا
ان الكرام اذا صحبتهم	ظهروا القبيح واظهروا الحسن

حرف الهاء

قال من ثاني البسيط قافية المتواتر

لله عانية يوم خلوت بها	في مجلس غاب عنا فيه وآها
كل له حاجة من وصل صاحبها	لولا سير حياء كان يقضيها



واللعين رسالات مرددة | تدرى القلوب ما بها ففتحها

وقال من بحسره وقافيه

قد سرتني فيك من فاعسغه | ستيفراك هذا كان عقياه  
قصده من لا يرى للفضل حرمته | مضيت قصده فيمن ليس بها

وقال من مجزوء الرمل قافية المتوازيه

لنا صديق ولا استحيه | نفوفه كنا ومن دريه  
كل اختلاف وكمن محرفه | فيه فيا ليت به بلا فيه

وقال من البسيط قافية المتوازيه

عفى الشيا ولي ما انتفعت به | وليته فادطر برجي تلا فيه  
اوليت لي كملا فيه أسر به | اوليتني لا جرى لي ما جر فيه  
فاليوم بكي على ما فاني أسفا | وهل يفيد بكائي حين ابكيه  
واحسرتاه لمرضا ع أكثره | والويل ان كان باقيه كما فيه

وقال من بحسره وقافيه

ه افراسلامي على من لا سميه | ومن بروحي من الامواء اذ به  
ومن اعرض عنه حين اذ كره | فان ذكرت سواء كنا عنيه  
اسر بك في وسط الحديث له | ان الاشارة في معنای تكفيه  
واساله ان كان برضيه حتى | فخذ اكل شئ لان برضيه  
فليت عين جيبى في بقا ترى | خالي وما بي من ضرا قافيه  
هل كنت من قوم موسى محبة | حق طال عذابى منه باليتيه  
احببت كل سم في الانام له | وكل من فيه مغف من معانيه  
بغيب في واقفاري تمثله | حتى تخيل في انا فاجيبه

لا ضيم يخشاه قلبي والجديد لله من مثل قلبي او من مثل ساكنه يا احسن الناس يا من لا يفرح قلنا نفس الله عينا صر توحيثها مولاي اصبغ وجد فيك مشهرا ومبارد كرى الواشي به ولع فمن اذاع حديثا كيف اكتم فيا رسول تضرع في السؤال له اذا سالت فسل من فيه مكرمة	فان ساكن ذاك البيت يحميه الله يحفظ قلبي والذي فيه يا من يجني وما الحلا تجنيه واسعد الله قلبا صر تاويه فكيف استره امر كيف اخفيه لقد تكلفت امر المست تعنيه حتى وجد نسيم الروض يرويه عساك تعظم نحي وتثنيه لا تطلب لما الامن مجاريه
--	---

وقال من بحسره وقافيته

ا فدى حبيبا لك الذي يذكره اهوى الهتك فيه ثم يمنعني والناس فينا بعض القوم قد اجروا يا من اكاد به شيء ما اكاد به سميت غيرك محبته مغالطة اقول زيد وزيد استأخره وكم ذكرت مسحا لا كثر آبه اتيه فيك على العشاق كلهم وصالي فيك حسا ولا بدعوا كادت عيونهم بالنقص تنقولي يا من اني زارني يوما فشرقي	خوف الوشاة وقلبي ليس يشاء ان الهتك فيه ليس برضا لومح ما ذكر وما كنت اياه مولاي اصاب حتى يحكم الله لمعسر فيك قد فاهوا بما فاهوا وانما هو لفظ انت معناه حتى يحوالي ذكرالك ذكر الكراه قد غر من انت يا مولاي مولا كل اذاري منهم دعواي دعوا حتى كان عيون القوم افواه لا اسفر الله من مولاي عشا
--	---

عندي حديث اريد ان اذكره وانت تعلم دون الناس فخواه

ما قال من المجتث فافيه الموارر

تراكم قد بدا منكم	امور ما عهدناها
وعرضتم باقوال	وما نجمل معناها
كشفت بيننا اشيا	وقد كنا سترناها
وطرفتم الى العذر	طريقا ما سلكتها
وفجتم بافعال	وحسنت سمها
وكم جاءت لنا منكم	احاديث ردها
واشيا رايانا	وقلنا ما رايانا
فلا والله ما يحس	ن بين الناس كراها
قرانا سورة السلوا	ن عنكم بل حفظها
وما زلتم بنا حتى	جنس بفعلاها
فرجل يطلب السعي	اليكم قد منعناها
وعين تمنى ان	تراكم قد غصناها
ونفس كلما اشافت	للقياكم زجرناها
وكانت بينا طاق	فها نحن سدها
ولو انكم جئنا	ت عذما دخلناها
واما الحالة الاخرى	فانا قد سلوناها
وقدمات وصلينا	عليها ودفناها
هجرنا ذكرها حتى	كانا ما عرفناها
وها نحن وهانتم	متى قط ذكرناها



وَفِي النَّفْسِ بَقَايَا مِنْ	أَخَادِيثِ خَبَائِهَا
فَلَمَّا وَرَضْتُمْ الْأَرْوَاحَ	حَمَلْنَا بِذَلَالِهَا
وَقَالَ	
دَوْلَةُ مُذْ قَدْ سَالَتْهَا	رَبَّنَا الْعَوِيضَ عَنْهَا
وَفَرَحْنَا حِينَ زَالَتْ	جَاءَنَا الْخَسْرُ مِنْهَا
وَقَالَ مِنَ الْمَجْتَمَعَةِ قَافِيَةُ الْمَوَارِثِ	
قَدَانِي الْعَمِيدُ وَمَاعِزُ	بَرَى لَهُ مَا يَقْتَضِيهِ
غَابِغُنِي عَيْنِي فِيهِ	كُلُّ شَيْءٍ أَشْتَهِيهِ
لَيْتَ سَعَى كَيْفَ أَنْتُمْ	إِيَّاهَا الْأَحْبَابُ فِيهِ
وَقَالَ مِنَ الْوَارِثِ قَافِيَةُ الْمَوَارِثِ	
كُنْتُ إِلَيْكَ أَشْرَحَ فِي كِتَابِي	أُمُورًا مِنْ فِرَاقِكَ أَشْتَكِيهَا
وَعِيشْتُ لِي مُذْغَبَتْ عَنِّي	كَمَا لَا مَا أَطْنُكَ تَرْضِيهَا
وَفِي سَوَاقِ الْعِزَامِ عَرَضْتُ نَفْسِي	رَخِيصًا لَمْ أَجِدْ مِنْ لَيْسْتِ بِهَا
وَلَمَّا رَمَيْتُ لَهُ حَالِي كَمَا لِي	فَاعْرِقْ أَصْبَابِي بِرِي سَبِيهَا
فَجِدْ بِرِضَاكَ إِنْ رِضَاكَ عَنِّي	لَا عَظَمَ شَهْوَةٌ أَنَا أَشْتَهِيهَا
وَلِي وَعْدَانِي سَنَةً فَإِنْ لَسْتُ	يَكُنْ فِيهَا يَكُنْ فِيمَا يَلِيهَا
وَقَدْ أَهَيْتُ مِنْ شَوْقِي فَصَبْرًا	لَمَّا لَا نَا عَلُوَ الرَّأْيِ فِيهَا
وَقَالَ مِنَ بَحْرِهِ وَقَافِيَةُ	
سُرُورِي كَانَ الْقَاكُ يَوْمًا	لَأَجْلِ حَاسِنِ لَكَ أَجْلِيهَا
فَلَمَّا غَابَ عَنِّي كَرَاهَا	خَلْتُ مِنْ سَاكِنِ فَسَكَنْتُ فِيهَا
سَاكِرُهَا الْحَرَمَةُ مِنْ حَوْتِهِ	وَإِكْرَامِ الدِّيَارِ لِسَاكِنِيهَا

يا من توهم اني لست اذكره	والله يعلم اني لست انسانا
فظن اني لا ادعي مودته	حاشا من ظنه هذا وهاشا

وقال من الرمل قافية المتدارك

اليك عني ود عني	العذر لا ازل تصيد
اردت تغيير خلق	يا فلما سمعته
فلا جرى الله خيرا	يوما عرفناك فيه

وقال دوبدت

يا محبي مجتعي ويا متلفها	شكوى كلني عما كان تكشفها
عين نظرت اليك ما اسرفها	روح عرفت هواك ما لطفها

وقال

نحن كفتوربتين في معركة	اددع الصبر عند لقاءها
وهي بجند الهوى تبادرن	واي ضمير يطبق عجباها
انجذت في الضال نجدها	او صغفت في التزال سترها
اصبرها تارة وتصبر عني	لكن لها السبق حين الفاهها
احبها واهي لي معانها	كانني لست ممن احبها
عدوة لا اكاد ابعضها	يا لستني استطيع انساها
ساحجة في بحار فتنها	رافلة في ذبول ظلماتها
احبها ناتي موافقي	خاسرة دينها ودينها
يارب جعل لها بتوبتها	واغسل بها التي خطاياها
ان تلك يا سيد معذرها	من ذا الذي يرحمني لرحماها
فالطف بها واغفر كرمها	لانك خلقتها ومولاهها

وقال

وَقَالَ

خالفني وفعلتها	لك في الخلاف كنهها
ما كنت تعجب من خفا	لك غيرها فخر عتها
ابصر نفسك اصيحت	مسورة فكشفتها

وَقَالَ مِنَ الْمَجِثِ قَافِيَةُ الْمُنَادَاكِ

كيف يخفى عن حبيبي	كلما تم عليه
وهو في قلبي مقيم	اقرب الناس اليه

وَقَالَ مِنْ بَحْرِهِ قَافِيَةُ

يا كئيبا من حبيب	انا مشتاق اليه
جاءني منه سلام	سلم الله عليه
كم يدلدل من مذابح	صبرت انا ربيدي

وَقَالَ

يا رسول قبل الارض	اذا جئت كدته
ثم عرفه بانف	كنت غضبا انا عليه
قرب الواسون حتى	اكثر ووالقول لدته
كيف يرصني لحييت	ما جرى بكين يديه

وَقَالَ

لايها الخائف من امر	عساه وعساه
لك رب لم يجب قط	لديه من رجاء
فادعه فهو بلا شك	لك يجب من دعا
واذا كان لك الله	له فلا تسال سوا



## حرف الـ

يا مليم الحالى منه	شجرة بين البرايا
غبت عني وجرت بع	ذك والله قضيا
سؤلتك في	قلبي اذا جئت جنايا
ولقد جرعت من بعد	ذك كاسات المنايا
ولئن مت سبقتي	لك في قلبي بقايا

## وقال من لوافر قافية المتواثره

يعز علي فقدك يا عكلى	الا لله ذوالاجل الوحى
تكدريكها في العيش ليا	عدمك ايتها الخلل الصفى
لئن اخليت منك محل الشىء	فما انا فيك من اسف خللى
فبعدك ليس يفرحني بسير	وبعدك ليس يحزني معي
ولو كان الردا بشر اسوتا	لما بك ايتها البشر السوى
عصا في الصبر بعدك وموت	وطاوع بعدك الدمع المعصى
وهل بقت لي الايام دمعاً	فيسعدني به الدمع الشقى
في اجزى تعز فليس مسبر	ويا ظمأى تسئل فليس رى
وتعصيات منفردا وابقى	لقد غدرتك نفسك يا وفى
فهل حق جائك باز مير	وهل حق وفائك يا عكلى
وحقا صار ذلك البحر يربسا	وصوح ذلك الروض البهت
واقلم ذلك الغيث المرحى	فلا الوسهى منه ولا الولى
لقد طوت الحوادث منه جنبها	وليس لذكره في الناس طمى
مضوا بسريره للناس طمى	خلى تحته سر حبل

وفي اخفافه ندب سري	تخلف بقده ذكر سري
على حين استغاض الذكر عنه	وحين انوا كما اندفع الاق
وكم درت مكارمه نفا	كما درت لاطفال ثدي
وكم اروي على طحا نداه	سقاء هائل غيت الروي

وقال من بحر والزمل قافية الموارر

انا في البستا وحدي	في ريام سند سية
ليس لي فيها انيس	غير كبد اد بيه
واذا اذ اردت كؤوي	في مني واليه
فتفضل يا جيب	نغنم هذا العشي
ما ترى بالله ما اذ	سن هذا الذهبية
لم تنب عن مثل هذا	يومر الانبليته
من ترى غير ما امر	ذ من تلك السجيه
ايها المعرض عني	لك والله قضيه
كلما رضىك يامو	لاي عندي وعليه

وقال من بحر وقافيه

رحل الواسون عتا	شكر الله المطايا
فقطفنا بوصال	غفلت عنه البرايا
خرجت تلك الاحا	ديت التي كانت خبايا
واسترحنا من عتاب	في اخبايا والزوايا
وانتنا دسل لاحت	باب منهم بالهدايا
وعلى رعد الاغادي	فلقد تمّت قضايا

وَعَلَى رَغْمِ الْأَعْدَاءِ بَوْمًا لِمَنْ حَبِيبٌ وَمَدَامٌ مِنْ رِضَابٍ كَانَ مَا كَانَ وَمِنْهُ	فَلَقَدْ نَمَتْ قَضَايَا أَكْرَمَتْ مِنْهُ السَّجَايَا وَحَبِيبٌ مِنْ ثَنَابَا بَعْدَ فِي النَّفْسِ بَقَايَا
وَقَالَ مَنْ حَجَزَ وَالْكَامِلُ فَاقِيهِ الْمَوَائِرُ	
فَالْوَاكِبُ عَنْ الصَّبَا فَدَعِ الصَّبَا الرَّحْبَا لَهُ وَنَعْمَ كِبَرَتْ وَأَنْمَسَا وَيَفُوحٌ مِنْ عَطْفِي أَنْفَا وَيَمِيلُ فِي نَحْوِ الصَّبَا فِيهِ مِنَ الطَّرِبِ الْقَدْبَا	وَقَطَعَتْ تِلْكَ السَّاحِيهَ وَاخْلَعْ ثِيَابَ الْعَادِيهَ تِلْكَ الشَّمَاثِلُ بَاقِيَهَ سِ السَّيْبِ كَاهِيَهَ قَلْبٌ رَقِيقٌ الْحَاثِيَهَ مَرْبُوعِيَهَ فِي الزَّوَارِيَهَ
وَقَالَ مَنْ يَحْدَرُهُ وَقَافِيَهَ	
السُّوقِ نَارُ حَامِيَهَ يَا قَلْبُ بَعْضُ النَّاسِ هَلْ أَنْفَى بِيَا بِلَكَ قَدْ وَقَفَ يَا مَلْبَسِي ثَوْبُ الضَّنَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي فِي الْقَبْرِ وَحَسْبَاسَةُ مَا الْبَقَا أَدْخَضَتْ فِيكَ مَدَامَا أَنْ لَمْ تَجْدَلِي بِالرَّهْنَا لَكَ الْبَقَى وَلَوْ أَرْتَضِيَهَ	وَلَقَدْ تَزَايَدَ مَا بِيَهَ لِلضَّيْفِ عِنْدَكَ زَاوِيَهَ تَعْشَى تَرْزُجُ جَوَابِيَهَ بِهِنَّكَ ثَوْبُ الْفَاقِيَهَ مِنْ سَوَى رَسْمٍ بِالِيَهَ أَسْوَاقُ مِنْهَا يَاقِيَهَ لَوْلَاكَ كَانَتْ غَالِيَهَ وَأَحْسَرْتِي وَشَقَايَهَ تَكْمَالُ قَلْتِ وَمَا لِيَهَ



يا من اليه المستنكى انت العليم بحالته

وقال من بحره وقافته

اعد الرسالة ثانيه	وخذ الجواب علايه
فعلني بتكرار الحديث	ث على انسي ما به
وعساك تظني من غيب	السوق نار احاميه
فاذا رجعت مسلما	فاذا برد سكاميه
وقل السلام عليكم	اهل القصور العاليه
واعد بحسن نلطف	وكما علمت جوابيه
يا اخذي بل تادكي	في لوعة في ما هي
ما بال كبتك عند عتي	ري دائما متواليه
لا تنس ما بيني وبينك	تلك من عهد باقيه
واذا كتبت عساك تذا	كرتي ولو في الخاشيه
بالله من هذا الذي	تعطيه منك مكانيه
حاشاك ان ترضى ابدا	لست وانت عني ناحيه

وقال من بحره وقافته

ملك الغرام عنايه	فالبحر طال عنايه
من لي بقلب اشتريه	من القلوب القاسيه
واليك يا ملك الملاح	وقوفنا شكروا اليه
مولاي يا قلب العزيز	نروا احياق الفنايه
اني لا طليه خافه	ليست عليك بخافيه
انفرد على نفسيه	هبة والا عار به

وأعيد هالك لأعد واذا اردت زياده فغسى بجوده لنا الزما اوليتني القاك وح	مت بعينها وكما هي خذها ونقسي راضيه تخلوة في ذا وكيه بذلك في طريق خاليه
--	---

وفال من بحره وقافيه

عشق تجدد ثابته ففسقت لاملابل تحس فاذا سمعت بعاشق اني لا اقع بالحق لا هي غلطة كانت ولا حسبي الذي قد كان في ذهب السيب وامننا وبدت عيوب في الهوى يا قلب كم لك نفثة فاليس خليفك فهو خي وقل السلام عليكم وحيايكم وحياتكم	وقوى الشيبه واهيه ت ولا بقيت بجاهيه فاسال د و امر العافيه من فلا على ولا لي والله ترجع شأنه زمن الصبا وكفانيه حسراته هي باقيه من لي بعين راضيه هي للصبا منقاضيه ر من جدي العارديه يا اهل تلك الناحيه تلك الموده يا قيه
--	---

وفال من بحره وقافيه

ما للعدول وما ليه واحسرتي ذهب الشيا وزهدت في ولع الصبا	عذل المسيب كفانيه ب وما بلغت مراديه فال يوم نهري ساقيه
--	--

فأليك عني يا غفرا	لم فقد عرفت مكانه
وكانما أنا قد فقد	ت على طريق القافية
يا عاذ لي برح الحفرا	وقد كشفت غطايه
سألني أبوك بما يس	وكذا ذكره من حاله
ولقد أرحمك فاسترح	كن لا علك ولا له
واعلم بأن الله لا	تخفي عليه خافيه

وقال من المجتث قافية التواير

أذ كنت تقبل مني	فأرحل وفيك بقيه
دع انظارك قوما	لهم أمور بطيه
ولا تقم في مكان	وكن كأنك حيه
ولا ترى الناس الا	عبنا ونفسا أبيه
واقنع بكسر خبز	وهه كسر وبه
ولا تكن كعجوز	مقيمة في حيه

وقال من المخرج قافية التواير

أبا يحيى وما ع	رف من أنت أبا يحيى
فحدثني وقل لي	ي شئ أنت في الدنيا
من الجز من الانس	من المولى من الاحياء
بعيد منك ان تغل	خ في شئ من الدنيا
فلا اهلا ولا سهلا	ولاسقيا ولا رعيا

وقال من مجزوالجز قافية التواير

وفرس على المساوي	أكلها محتوي
------------------	-------------



فامساو بها لمن	عددها منتهية
وليس فيها خضلة	واحدة مستوية
يا قبجها مقبلة	وقبجها مولية
ما اكها في نخلة	كانه في مخزبه
مستقيم ركو بها	مثل ركو للمصير

وقال من الحث فافيه المتواتر

ملكتموني دجيصا	فاخط قدري لا دكم
فاغلق الله بابك	منه دخلت اليكم
وحققكم ما عرفتم	قد را ندي في يديكم
حق وكف ايتكم	ولا السلام عليكم

وقال من مجروء الخفيف فافيه المتواتر

لا تزدني الهوى على	ان رشد الحب على
ليغني عن الهوى وقد	خرج الامر من يدي
ان في الحب ميت	وعذولي يقول حي
في غرام من الصبا يع	سد في النفس شي
وحبيبي فلا تسأل	اي تيه له واي
شمس حسن له من ال	شعر ظل له وفي
ومشي كأنه	ابدا محسن الي
لته كان راضيا	بعده هذا وما على

وقال من ال فافيه المتواتر

لورا لي وحبيبي عند ما	فر مثل الفمي من بين يدي
-----------------------	-------------------------

ومضى يعدد وواعد وخلفه	وترانا قد طوي بنا الأرض طوي
قال ما ترجع عنى قلت لا	قال ما تطلب منى قلت شى
فانشى بحمر منى نجح لا	وشناه التيه عنى لا انى
كدت بين الناس انال	شمة اه لو افعل ما كان على

وقال من بخره وفافيه

يا اغر الناس عندى ولدى	وحبيب هو منى والى
لب مولاي بحال علم	وبما عندى منه ولدى
ماله اصبح عنى مرضا	تحت ذالاعراض منى شى
يا حبيبى مثل ما العمد	اترى من ذا الذى زاد على
فاننى اذ مر ما كلمته	كده ان اكل من غيظ يدي
اسرقت من وجهى شى	لم يجد منى العشق فى
وبدت فى الحب جمره	ولعمرك كوت الاكباد كى
انا من مت فى العشق به	هنسوفى بينه العشق شى

وقال من النسخ المقطوع قافيه التواب

ان الرضى لذى بينت به	افعاله الكل غير منى
وكنى فى سلة بروية	كسهم فى سارذ مى
وبعد جهل خلقت منى	خلاص عظم من كف تركل

وقال من الرمل قافيه المترادف

هذه اول حاجب فى البك	وبها عرف مقلداى لذيك
ارنى ما العاقل السمع	من يار رويت لى عن يدك
بيننا من ادب يعزى له	نسبنا وجباد لانى عليك

وساجزيك ثناء حسنا | املا الارض به مني اليك

وقال

ايها الغائب عن ابني | علم الله لمشتاق اليك  
فاذا احببنيهم طيبة | يا ناذك الوقت سلط عليك

وقال من المنقارب قافية المترادفه

ايما يا كيا الزمان الصبى	طويل عليك طويل عليك
اضعت الذي كنت تعاضه	وما كنت تعرف ما في يديك
خسر الصبا وخسر الشيا	ب فلا شئ اخسر من مصفنيك
فان شئت فانك وان شئت	فهد اليك وهذا اليك
فيا صاحبي قد وجد المعية	ن ومن ذاق ما ذقت من حشرتنيك
انا شك الله قف ساعة	اقل ما لدتي وقل ما لدتيك
ويا لله انا عوزتك الـ	دموع فخذ مقلي ودع مثلي

وقال من بحزو الرمل قافية المتواترة

ونديم بت منه	ناغم الببال رخصت
جاءني يحمل كاسا	قارن البدر الشريا
قال خذها فخذها	انت واسرهما هنيئا
لا تزدني فوق سكر	بالمهوى سكر الحميا
عندها عرض عني	مطرق الرأس حيا
قلت لا والله الا	هاها كاسا دويتا
لست اعصى لك امرًا	لست اعصى لك نهيا
فسقانيها عقارا	نترك النخ صبيا



وتربك القدر شدا لميزل مني اليه ال هكذا حتى بد الصبر يا لها ليلة وصل	وتربك الرشد عيا كاس او منه التيا ح لنا طلق المحيا مثلها لا يتركيا
--	--

ولما كمل طبع هذا الديوان الفيس الذي هو جليس كل  
نديم وائيس وفاحت دواغ مسكى ختامه فانشدت  
مؤرخا له عند تمامه وانا العبد الفقير راجي فضل مولاي  
المعيد المبدى مصطفى مشايخ الحاج محمد كامل افندي

بروض الحسن طيرا لانس غرد ولاح صباح ايام النهاي وداد الراح بالاقداح صرفا بشا وجهه بالشمس زرى فاتحفا انظم كاللآلى فيا لله من جبره منام وزيرا بهج الدنيا بهاء هو التحرير من تجل العاني له في المدح ايت كرام حوى ديوانه من كل فن فهل في فضل له ريب وشك فحاشا ثم حاشا ان يضاهها اياد ديوان جفت القفاي	وخذ الكاس بالصبا تورد وفاح عبير نشر البشركا لند وللد ما حظ قد تجدد وتجمل بالثنى كل غيد لا عذب البحر الشعر امسند امام العصر بالعليا تفرد زهير الوقت في البلقا اوجد نديم في الثغر صلب اليد بنى الساعرين بها تعبد محسنه وقرب ما تبعد اذا كانت به الاعداء شهد وكلام كلاك ان يسدد وكان السمل منها قد تبدد
--	--

ولا فردوس شداد المسجد  
غدا با الطبع ديوانها أجمد

٤٨ ٣٩ ٧١ ١١٤ ١٠٠

١٢٧٧

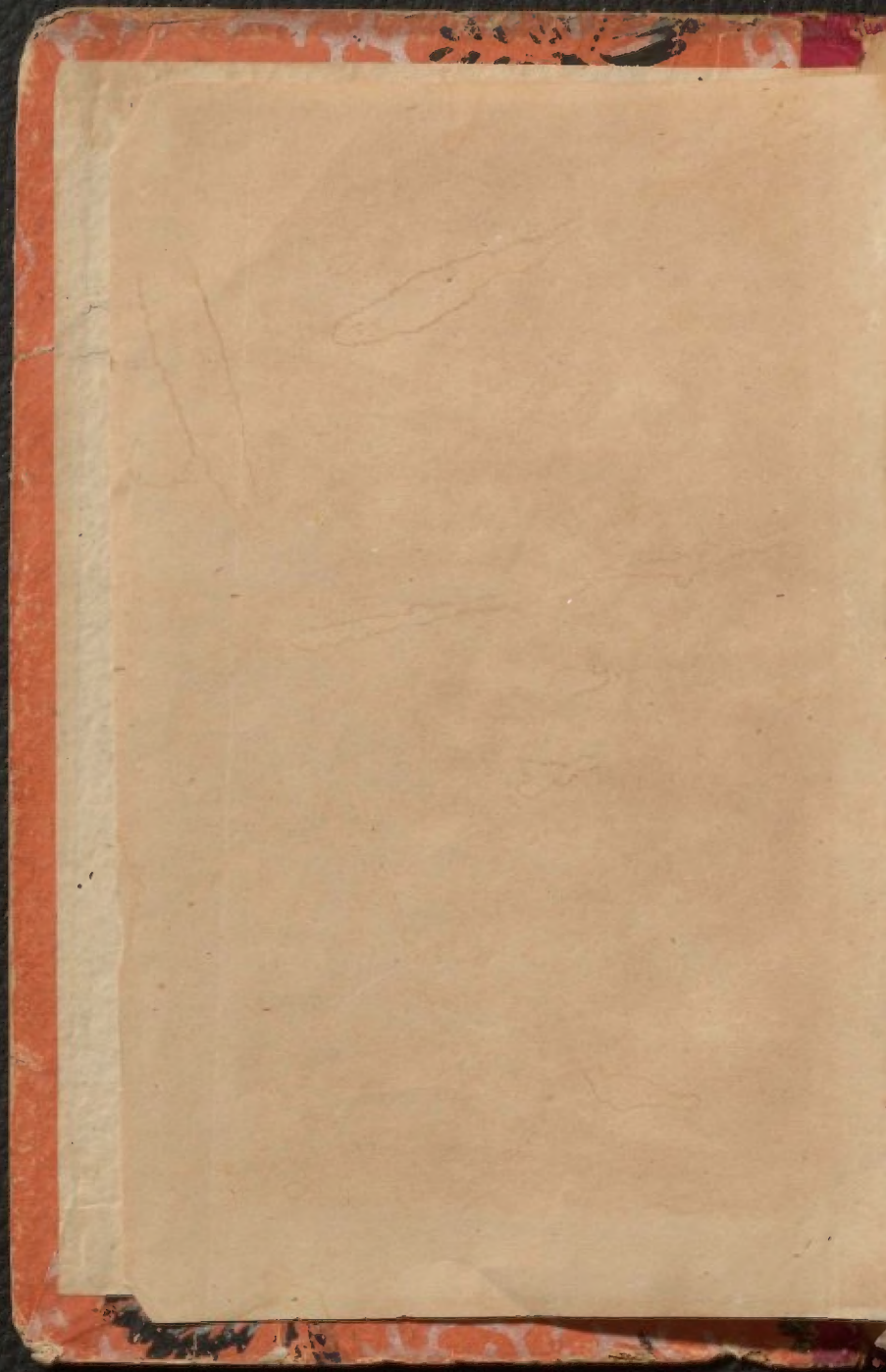
قد الديوان لاديوان شتر  
وحسن الطبع انشد وازخ

وكان الفراغ من حسن تعليقه ونهاه تنقيحه بمطبعة  
المجمر الباهرة بخان الخليلي بمصر القاهرة جعلها الله  
يكتب العلم الشريف عامر ادارة محمود افندي للطبلي  
اسعد الله دنيا وآخره على ذمة ملتزمه الراجي من فيض  
مكادوم ربه خفي الاطاف حسن افندي كامل الصناعات  
احسن الله العواقب وبلغه المآرب وذلك بقلم الراجي  
عفو سيده ومولاه احمد الحوري غفر الله له ولوالديه والآ  
بشمول نظر السيد محمد الامير الحسيني الرشيد الخنق الخنوق والكا

موجود بخط خان الخليلي بجوار

خان الخناس به كان

ملتزمه





سید کا، سید کا، سید کا

و

نصف نصف

۱۱۱  
۱۱۱  
۱۱۱

